

جَامِعُ التَّوَارِيخِ

رَشِيدُ الدِّينِ فَضْلُ بَيْدِ الْهَزَانِي

تَارِيخُ الْمَغُولِ

المجلد الثاني — الجزء الثاني

الإلخانيون

تاريخ أبناء هولاكو

من آباخان إلى كىخاتوخان

نقطة إلى العربية

فؤاد عبد المعطي الصياد

محمد صادق نشأت

راجع

يحيى الخشاب

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي
الإدارة العامة للثقافة

جامع التواريخ

رشيد الدين فضل الله الهمداني

تاريخ المغول

المجلد الثاني - الجزء الثاني

الإلخانيون

تاريخ أبناء هولاكو

من آباخان إلى كيخاتو خان

نقله إلى العربية

فؤاد عبد العطي الصياد

محمد صادق نشأت

راجع

محيي الخشبات

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي
الإدارة العامة للثقافة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ميسر الباني ايجلني وشركاه

تاریخ
آبافاخان بن هولانگوخان بن تولوی خان بن چنگیزخان
وهو على ثلاثة أقسام

كانت ولادته في الثامن والعشرين من شهر « ارام » من سنة « يوند »
الموافق جىادى الأولى سنة ٦٣١ (١٢٣٤) بمقام . . . (١) ، وكان الطالع
المبارك أواسط برج السنبلة . وقد جلس على العرش في يوم الجمعة الخامس
من « شون » سنة « هوکار » الموافق ٣ من رمضان سنة ٦٦٣ (١٢٣٦) بطالع
السنبلة كذلك ، وتوفي في ليلة الأربعاء ٢١ من « ايكيندى » سنة . . . (١)
الموافق ٢٠ من ذى الحجة سنة ٦٨٠ (١٢٨٢) . وكانت مدة حياته تسعا
وأربعين سنة وسبعة أشهر ، ومدة حكمه سبع عشرة سنة وأربعة أشهر .
القسم الأول : في تقرير نسبه الرفيع ، وبيان أسماء زوجاته وأبنائه وبناته
وأحفاده الذين تفرعوا حتى ذلك الوقت ، وذكر أصهاره ،
وجداول فروع أبنائه .

القسم الثانى : في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأنجال ،
والأمراء في حالة ارتقائه عرش الخانية ، وتاريخه وحوادث

(١) كلمة ساقطة من الأصل .

عهدہ ، والحروب التي قام بها في كل وقت ، والفتوح التي
تيسرت له ، ومدة حكمه .

القسم الثالث : في سيرته الحميدة وأخلاقه الفاضلة وحكمه العالمة وأمثاله وكنائمه
المستحسنة التي قالها وأمر بها ، والحكايات والأحداث التي
وقعت في عصره مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت
متفرقة من الكتب والرجال .

القسم الأول

من تاريخ آباخان

في تقرير نسبه الرفيع ، وبيان أسماء زوجاته وأبنائه وبناته وأحفاده
المتفرعين حتى ذلك الوقت ، وذكر أصهاره وجدول فروع أبنائه

تقرير نسبه الرفيع وبيان أسماء زوجاته

آباخان هو الابن الأكبر والأرشد لهولا كوخان . ولد من
« يسونجين خاتون » من قوم « سولدوس » ، وكانت له زوجات ومحظيات
كثيرات . وقد تزوج من « أوجلای خاتون » بعد وفاة « هولا كوخان » ،
واصطحب معه « توفیتی خاتون » التي كانت محظية لهولا كوخان ، ووضع
على رأسها « البوقناق »^(١) بدلا من « توقوز خاتون »^(٢) فصارت سيدة .
وكانت « دورجی خاتون » مفضلة على جميع نساءه . فلما توفيت تزوج من
« نوقدان خاتون » من قبيلة التار وأجلسها في مكان « دورجی خاتون » ،
ولما توفيت تزوج من « ايلتوزميش خاتون » بنت قتلنتيمور كوركان ،

(١) بمعنى القلنسوة المرسمة بالجوهر وتلبسها أميرات الممولى . جامع التواريخ (الترجمة

العربية) المجلد الثاني الجزء الأول ، صفحة ٢٢٤ ملحوظة ٣

(٢) يطلق عليها أيضاً دوقوز خاتون .

وأخت « طرقای کورکان » من قوم القفقورات ، وأحلها محل « نوقدان خاتون » . بعد ذلك تزوج السلطان آباقاخان بنت السلطان « قطب الدين محمد خان الكرمانی » ، وأجلسها مكان أمه « یيسونجین » . ثم تزوج من « مرتی خاتون » من قوم القفقورات ، وكانت أختا لموسى كوركان سبط چنگیزخان ، وكانت « قوتی خاتون » أمالموسى ، وكانا ولدى عم . وتوفيت « مرتی خاتون » فى عصر أرغون . وقد اختار « أرغون خان » « تودای خاتون » زوجا له ، وكانت أيضاً من قوم القفقورات ، فألبسها البوققاق ، وأحلها محل مرتی . وبعد ذلك تزوج آباقاخان من « بلغان خاتون » الكبرى التى كانت من أقارب « نوقای یرغوچى » . ولما كان يحبها للغاية ، فقد أنزلها منزلة أمى من منزلة « مرتی » و « تسبنه » . وعندما توفى آباقاخان تزوج منها أرغون خان ، فلما توفيت أحل محلها « بلغان خاتون » ، وكانت الزوجة الأخرى هى « تسبنه خاتون » بنت ملك طرايزون .

وكان من جملة محظياته « قايميش ايكاجى »^(١) . « وكوكچى » أم « طغانجوق » زوجة الأمير « نوروز » ، وكذلك « بولناجين ايكاجى » ، و « بولچين ايكاجى » ، و « شيرين ايكاجى » التى صارت بعد ذلك زوجة للأمير فولاد . ومن محظياته الأخريات « التاى ايكاجى » وغيرهن كثيرات ممن لم تعرف أسماءهن .

(١) فى الأصل : ايكجى .

ذكر أبناء آباقاخان بن هولاكوخان وبناته وأصهاره .

كان لآباقاخان ولدان صارا ملكين هما : أرغون خان وكانت أمه « قايمش خاتون » ، وقد صار خانا بعد عمه ، وكيخانوخان الذي ملك من بعده ، وكانت أمه « نوقدان خاتون » . وسوف يأتي بيان أسماء أبناء وأحفاد كل منهما تفصيلا على أفراد في سيرته .

أما بنات « آباقاخان » فكن سبعا ، وذلك على النحو التالي :

الأولى : « يولقتلغ » ، وكانت تودى خاتون أم « يولقتلغ » هذه وأم « نوقاي » أيضا . وقد زوجت « يولقتلغ » من « ايلجيتاي فوشجي » ، ومن بعده تزوجت من « ايلباسمش » ثم توفيت في « گاو باري » .

الثانية : « طغاي » ، وكان آباقاخان قد زوجها من الأمير « دولداي اوداجي » .

الثالثة : « ملكه » ، وكانت أمها « بلغان خاتون » ، زوجها أبوها من « طوغان بوقاي نوقاي يارغوجي » من قوم « بياوت » .

الرابعة : « طغانجوق » ، وكانت أمها « كوكي خاتون » ، وقد زوجت من الأمير نوروز بن أرغون آقا من قوم « اويرات » .

الخامسة : « ايلقتلغ » ، وكانت أمها « بولجين ايكاجي » ، وقد زوجت من غربي كوركان من قوم « هوشين » .

السادسة : « اوجيتاي » ، وأما « بولجين » أيضاً ، وقد زوجت من ابن داود ملك كرجستان .

السابعة : « نوجين » ، وأما « مرتى خاتون » .

صورة آباخان ونسائه وفروع أبنائه

(جدول أبناء آباخان وبناته وأزواجهن)

نوجين	طفای	اوجيتاي	بول قتلخ	بول قتلخ	مولناجيوق	ملکه	کجاتو	آرغون
من قوم التاتار .	کان زوجها دولادی ایدلجي		کان زوجها غریبی کورکان	من قوم اوشين .	کان زوجها نوروز بن آرغون	کان زوجها ملتان بوقايين نوغای	پارغوجي من قوم تايوت .	خان

القسم الثاني من تاريخ آبا قاخان

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والنساء والأمراء الأنجال ،
والأمراء في حالة جلوسه على عرش الخانيه ، وتاريخه وحوادث
عهد ، والأحكام التي أمر بها في كل وقت ، والحروب التي
قام بها ، والفتوح التي تبسرت له ، ومدة حكمه وحياته بعد وفاة أبيه .

حينما توفي هولاكو خان ، سدوا الطرق كما هو المتبع عندهم ، وأصدروا
الأوامر بالألا ينتقل أى مخلوق من مكان إلى آخر ، وأرسلوا - في الحال -
رسولا إلى حضرة آبا قاخان بناحية خراسان ، لأنه كان الابن الأكبر وولى العهد ،
وطلبوا أيضا « أرغون آقا » الذي كان بمنزلة الوزير وكان ملازما لآبا قاخان . وفي
ذلك الوقت كان آبا قاخان في مشى ما زندران ، وحضر « يشموت » الذي كان
واليا على بلاد دربند وأران في اليوم الثامن من وفاة أبيه ، فعرف اتجام
الأمراء ، وأخذ يفكر في واقع الأحوال . فلما تيقن أنه لن يتيسر له عمل ،
عاد بعد يومين من مقامه :

وقد نزل آبا قاخان في معسكر « جفاتو » في عام « هوكار » الموافق
١٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) ، فاستقبله عند وصوله جميع الأقارب

والأمراء . ولما كان « إيلكانويان » أميرا للجيوش ، وكان قد قضى مدة في خدمة الإيلخان بالإخلاص والطاعة ، فقد قدم لآباقاخان الطعام والشراب ، وأطلعته على أفراد — على حقيقة الأحوال وما حدث لأبيه .

وبعد الفراغ من إقامة مراسيم العزاء ، اجتمع جميع الخواتين والأمراء الأتجال والأصهار والأمراء ، وتشاوروا بشأن جلوسه على العرش . وفي ذلك العهد كان هناك كثير من الأمراء الكبار القدامى أمثال « إيلكانويان » و « سونجاق نويان » و « سوتناي نويان » و « سماغر نويان » و « سكتور نويان » و « أرغون آقا » وآخرون ممن يطول ذكر كل منهم . ومن بين هؤلاء « سكتور نويان » — الذي كان الإيلخان قد أوصاه وسلّمه التحف والطرائف — و « سونجاق آقا » اللذان شهدا بولاية العهد والخلافة لآباقاخان قبل سائر الأمراء ، فكان آباقاخان يرفض ذلك ، ويحيل الأمر إلى إخوته الآخرين . ولكن الإخوة أجمعين ركعوا قائلين : « إننا عبيد ، ونعتبرك قائما مقام أبينا » . فأجاب آباقاخان : « إن السيد هو قوبيلاي قآن ، فكيف يتسنى الجلوس دون أمره » . فقال الأمراء : « إنك سيد لكافة الأتجال ، وتعرف جيدا الرسوم والقوانين والأحكام القديمة والحديثة . وقد اختارك هولاكوخان في حياته وليا للعهد ؛ فكيف يجلس غيرك على العرش » واتفق جميعهم على ذلك مخلصين .

ثم أجلسوا آباقاخان على سرير الملك في موضع « جفان ناور » من

أعمال « براهان » في يوم الجمعة ٥ من « شون » سنة « هوكار » أى عام
الثور الموافق ٣ من رمضان سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) في طالع السنبلة وذلك حسب
اختيار الخواجه نصير الدين الطوسي رحمه الله . وأقاموا جميع الرسوم المعروفة
في مثل هذه الأحوال .

قصة

تنظيم آباقاخان مصالح البلاد، وتديره شئون الملك

وزع آباقاخان بعد جلوسه على عرش الخانية أموالا كثيرة من النقود
والجواهر والثياب الثمينة على الخواتين والأمراء الأنجال وغيرهم من الأمراء ،
وعمَّ خيره كافة الجند . وبعد الفراغ من إقامة مراسيم الاحتفال والتهاني
بجلوسه على العرش، جعل نصب عينيه ضبط شؤون الحكم وترتيبها ، ومباشرة
مصالح الرعايا والجند .

ومع أنه كان نائباً « للتاج والعرش » ، فإنه كان يجلس على الكرسي
ويحكم إلى أن وصل الرسل من لندن « قوبلاى قاآن » حاملين إليه فرمان
بتوليته . فأمر أولاً بأن تبقى نافذة مستمرة الأحكام والقوانين التي وضعها
هولاكوخان ، والفرمانات التي أصدرها في كل شأن ، وأن تصان من شوائب
التغيير والتبديل ، وألا يطفى الأقوياء على الضعفاء ، وألا يظلموم ، وأن تحافظ
جميع الطوائف على رسوم آباتها وأجدادها .

وبعد مضي أسبوع أصدر الملك الأوامر إلى كافة البلاد بحمل البشرى بمجلوسه المبارك ، وأعاد السلاطين والملوك والأمراء والحكام ، كما أعاد من حضر من أرباب الحاجات بعد إجابة مطالبهم . وقد بادر فأرسل أخاه « يشموت » بمحيش كامل المدة إلى نواحي دربند وشروان وموغان حتى حدود « التان » لكي يحفظ تلك الحدود من عادية الطغاة . كما سير أخاه الآخر « توبسين » بمحيش مجهز تماما إلى خراسان ومازندران حتى ضفاف جيحون . وأوفد إلى بلاد الروم « طوغو البتيكجي » بن « إيلسكاي نويان » و « توداون » أخا « سونجاق نويان » الذي كان جدا للأمير جوبان . ولما توفيا أرسل « سماغر » و « كهوركاي » مكانهما . وعين « دورباي نويان » على ديار بكر وديار ربيعة الواقعة على حدود الشام . وعهد بگرجستان إلى « شيرامون بن جورماغون » . وأحال الإشراف على الأملاك الخاصة إلى « التاجو » . وولى « سونجاق آقا » ممالك بغداد وفارس . وأقر « أرغون آقا » على عمله في الإشراف على إقطاعيات البلاد . وقلد صاحب السعيد « شمس الدين محمد الجويني » منصب الوزارة حسب القاعدة الساجدة . واتخذ دار الملك تبريز مقرا لسير الملك . واختار « الاطاغ » و « سپاه كوه » للمصيف ، و « أران » و « بغداد » للشقي . وفي بعض الأوقات عين « چقاتو » و « صاحب علاء الدين عظاملك » نائبين عن الأمير « سونجاق آقا » في بغداد . وفوض وزارة خراسان إلى الخواجه « عز الدين طاهر » ، ومن بعده لتجله الخواجه « وجيه الدين » . وكان

حكم إقليم فارس باسم أولاد الأتابك أبي بكر ، وإقطاعها باسم « شمس الدين تازيكو » . كاسم « ترکان خاتون » کرمان . وعهد بتبريز إلى الملك « صدرالدين » وبديار بكر إلى « جلال الدين طرير » والملك « رضى الدين بابا » . وباصفهان ومعظم ولايات العراق المعصى إلى الخواجه « بهاء الدين محمد » ابن صاحب الديوان « شمس الدين » . وبقزوين وجزء من العراق إلى الملك « افتخار الدين القزوينى » . وبديار ربيعة إلى الملك « مظفر فخر الدين قرا أرسلان » . وبمملكة نيمروز إلى الملك « شمس الدين كرت » . وبگرجستان إلى « داود » وابنه « صادون » . وقد أقاض من إنعامه العام على ما يقرب من مائة عالم كبير من تلاميذ أستاذ العالم الخواجه « نصير الدين الطوسى » رحمه الله ، ومن كانوا ملازمين للحضرة . وأمضى شتاء ذلك العام فى أطراف مازندران ، ثم عاد فى الربيع إلى دار الملك « تبريز » سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) .

قصة

حرب آباقاخان لنوقاى وبركاى وانكسارهما

وهزيمتهما

فى أوائل عهد آباقاخان ، قصد هذه البلاد جماعة من الخصوم والحساد ، فتحرك من « دربند » لليرة الثانية « نوقاى » لالآخذ بثأر « توتار » ، فأنهت الطلائع خبر وصوله إلى آباقاخان ، وسار لجره الأمير « يشموت »

بناء على أمر آباقاخان في الرابع من « ألتينج » سنة « هوكار » الموافق للثالث من شوال سنة ٦٦٣ (١٣٦٥) . ثم عبر نهر « كر » ، وتلاقى الجمان على مقربة من « جنان موران » التي تدعى « آقسو » ، وانتظمت الصفوف من الجانبين ، والتحم الجنود في القتال ، وقتل كثير من الفريقين . وقد أبلى « قوتو يوقا » والد طغاچار آقا بلاء حسنا في تلك المعركة إلى أن قتل ، وأصاب « نوقاي » أيضا سهم في عينه ، وانهزم جنوده وتراجعوا حتى شروان .

ثم عبر آباقاخان نهر كر ، ووصل من ذلك الشاطئ « بركاي » بثلاثمائة ألف من الفرسان ، وجاء آباقاخان مع جيشه إلى الشاطئ الآخر ، وأمر بقطع الجسور ، واصطف الجنود من الجانبين على ضفتي نهر « كر » ، وامتدت الأيدي بذف السهام من الفريقين . وقد أقام « بركاي » أربعة عشر يوما على شاطئ النهر . ولما كان الصبور متعذرا سار نحو تفليس ، ليعبر النهر من هناك . ولكنه مرض في الطريق ومات ، وحمل نعشه إلى سراي باتو ودفن ، وتفرقت جيوشه .

وفي سنة ٦٦٤ (١٣٦٦) أمر آباقاخان جنوده ، فأقاموا سدا من « دالان ناوور » إلى سهل كردمان المتصل بوادي كر ، وحفروا خندقا عميقا ، وعينوا جماعة من الثغور والمسلمين للمحافظة عليه ، وأخذت القوافل تتردد من الطرفين . ولما فرغ آباقاخان من أمر دربند ، ترك هناك الأمير « منكوتيمور » مع « سماغر نويان » و « اولجاي خاتون » . وفي شتاء عام ٦٦٥ (١٣٦٧) سار إلى خراسان ، وشتى في مازندران وجرجان .

حكاية

محبىء مسمود بك إلى حضرة آباقاخان، ووصول قوتى خاتون
وعشيرة هولاكوخان الذين كانوا قد بقوا هناك

فى الشتاء المذكور جاء الوزير مسمود بك بن محمود يلواج السفير يحمل رسالة من لدن « قايدو » و « براق » ، وكان يطالب بتقديم حسابات أملاكهما الخاصة . وحينما مثل بيدى آباقاخان كان مرتديا قباء چنگيزخان « يراقق بباوى »^(١) ، وجلس متصدرا جميع الأمراء ماعدا « ايلاك نويان » . وقد صدر الأمر بأن يتم الخواجه « سعيد شمس الدين الملكانى » . مراجعة جميع تلك الحسابات خلال أسبوع ويسلمها . ولما لم يكن الوزير قد قدم مخلصا ، فإنه أخذ يتمجل العودة ، فأذن له بالإنصراف بعد أسبوع مشمولا بالرعاية والإنعامات .

فلما رحل ، وصلت الأخبار بعد يوم تفيد ظهور جيش المدو على ضفاف نهر جيحون ، فعرف آباقاخان أن مسمود بك قد تحايل ، وجاء متجسسا لحساب « براق » ، فأرسل الرسل فى إثره فوراً ليعيدوه ، وكان مسمود نفسه قد احتاط للآمر ، وأعد الدواب فى كل مرحلة . وسار الرسل حتى صفاف جيحون ، فبلغوه وقد عبر ، فعادوا . وأما آباقاخان فقد عزم على الرحيل إلى خراسان ،

(١) هكذا فى الأصل .

حسار حتى سرخس ، وأمضى الشتاء في مازندران ونواحيها . ثم بلغه خبر وصول عشيرة هولاكوخان فاستقبلها . وعند حدود « كبودجامه » وصلت « قوتى خاتون » مع ولديها « تكشين » و « تكودار » وابنتى « جومقور » : « جوشكاب » و « كينكشو » ونجل « طرقاى يايديو » و « ييسونجين » خاتون والدة « آباقا خان » .

وقصتهم هى أنه عندما توجه « هولاكوخان » إلى إيران ، ترك عشيرته فى خدمة « منگوقاآن » . وفى أثناء الفتنة كان « جومقور » مصاحبا « لأرينغ بوكا » إبان المذبحة فى حر به مع « آلفو » ، فتوجه « أرينغ بوكا » مع « جومقور » إلى حضرة القاآن . وقد تخلف جومقور بسبب المرض والعلاج ، وأقام فى تلك النواحي . فلما بلغ الخبر هولاكوخان ، أرسل « أباتاى نويان » فى سنة ٦٦٢ (١٢٥٤) لاستدعاء جومقور والأسرة . ولما كان جومقور مريضا ، فقد توفى فى الطريق ، فتركهم « أباتاى نويان » عند حدود سمرقند ، وعاد إلى حضرة هولاكوخان ، وأبلغه الأمر ، فأدانه وضرب ثمانين عصا وقال له : « إنك لم تحافظ عليه جيدا فى الطريق ، على حين أنك قد أفرطت فى الأكل والشرب ومباشرة النساء » .

ومهما يكن فقد قادم رجل هندى ، ودلهم على طريق سهل ، ثم عبر بهم نهر جيحون ، وأوصلهم إلى الحضرة فى ضواحي كبود جامه فى ١٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٦ (١٢٦٧) فتعطف عليه آباقاخان وأكرمه ، ومنحه لقب

« ترخان »^(١) . وكانت « قوتى خاتون » قد بلغها نى هولاكو خان فى نواحى بدخشان ، فبكت كثيرا حتى ابيضت عيناها من الحزن . وقد اتبهج آباقاخان ومرتّ بقدمهم ، وأكرم وفادتهم ، وأغنام بالأموال والمتاع ، وكانت هناك محظية اسمها « اريقان » جاءت من مسكر « قوتى خاتون » إلى حضرة هولاكوخان ، فسلموها ما كان يصيب قوتى خاتون من الغنائم ، فجمعت مبالغ ضخمة من الأموال . وحينما بلغت « قوتى خاتون » المعسكر وجدته مزدانا بشقى النعم . وقد أقطع آباقاخان هذه الجماعة بعض المواضع من ديار بكر وميفارقين ، ومن عدة أماكن أخرى باسم « تونلوق »^(٢) ، وكان يُحصل منها مايقرب من مائة ألف دينار من الذهب الإبريز . وكان آباقاخان أحيانا يبدى لهؤلاء مجاملات فائقة برسم الضيافة .

وخلاصة القول أن آباقاخان عاد من خراسان فى الربيع ، وأمضى الشتاء الآخر فى « جقاتو » ثم سار صيفا إلى « الاتاغ » ، ومر « بسياه كوه » . وأقام « بأران » فى الشتاء التالى ، فى وفى صيف عام ٦٦٨ (١٢٦٩) سار لمحاربة « براتى » .

(١) لقب يفيد امتياز حامله بالإعفاء من كل التكاليف ، فهو لا يدفع نصيباً مما ينفق فى الحرب ، ويدخل على الملك وقت مايشاء ، ولا يتعرض لحساب إذا وزر وازرة . وترخان اسم قبيلة چغتائية كذلك (ص ٢١٣) : (Dict. Turk. Oriental, Pavet de Courteille)
(٢) تونلوق بمعنى الترام (الحشاب)
(٢ - جامع التواريخ)

قصة

مجيء براق من بلاد ماوراء النهر إلى خراسان ،
ومحاربه جيش آبا قباخان وانكساره وانهزامه

بعد أن قضى « براق » على مباركشاه ، وبعد أن استولى على مناطق
الجنبتاي ، سلك مسلك العصيان والعنف ، فكان « قايدو » يمتنع من هذا
السلوك ، ولهذا دب الخلاف بينهما . وفي ذلك الوقت كان المدعو « مغولتاي »
شحنة لتركستان من قبل القباآن ، فبعث براق بالأمير « بكيش » ليحل محله ؛
فذهب « مغولتاي » إلى حضرة القباآن وقص عليه قصته ، فأرسل القباآن
أميرا كبيرا اسمه « قوينجي » مع ستة آلاف فارس فقضى على « بكيش » ،
وقام هو بوظيفة الشحنة ، فسير براق أميرا مع ثلاثين ألف رجل للقائه ، ولما
عرف « قوينجي » أنه لا يستطيع المقاومة ، عاد إلى الخلتا (الخطا) . فأغار جيش
« براق » على « ختن » . وبعد أن وطد « براق » مركزه عزم على مهاجمة « قايدو »
و « منكو تيمور » فأطلقهما مسعود بك على سوء نواياه من الاعتداء عليهما ، وصار
يحرضهما على محاربه : وقد آل الأمر إلى التقاء الفريقين على ضفاف نهر
سيحون ، وكان « براق » قد أعد كينا ، فأوقع بحيلته الهزيمة بمجنود « قايدو »
و « قبيجا » ، وقتل وأسر كثيرا منهم ، وحصل على غنائم وافرة ، وصار مظفرا
جسورا ، وزاد تكبره وغروره .

وقد غضب «منكو تيمور» عندما بلغه خبر انهزام «قايدو» و«قبجاق»، وأرسل عمه «بركاجار» مع خمسين ألف فارس لإمداد «قايدو»، وجمع هو أيضا عساكره المشتتة، ثم حاربوا براق، فدمروه، وهزموا جيشه. وقد قتل كثير من جنوده ومريض كثيرون، وعاد «براق» منكوبا إلى بلاد ما وراء النهر، فجمع ثانية شتات الجند، وتشاور مع الأسراء قائلا: «لن يستقر الملك لنا مع وجود هذه الجماعة التي تعتدى علينا. فن المصلحة الآن أن نخرب هذه البلاد العامرة نهبا وسلبا، ولنبدا بسرقتنا»، فأجيب الأسراء بهذا الكلام للغاية، فلما علم «قايدو» و«قبجاق» و«بركاجار» بحقيقة الأمر، تشاوروا فيما بينهم، واتفقوا على أن يسيروا في أثره، ويطرده من تلك النواحي، ثم قال «قايدو»: «إنه حينما يطلع على هذه الحقيقة، سيمعن في التخريب. فن الأجدر أن نرسل إليه رسولا، وننصحه ونطلب إليه الصلح» فقال «قبجاق»: «كانت قواعد الصداقة بيني وبينه قوية وطيدة. فلماذا نل فسوف أذهب وأخذعه بمسول القول». ولما كانا يعرفان فصاحة «قبجاق» وبلاغته، أوفداه إلى سمرقند مع مائتي فارس أحسن اختيارهم، فنزل في الصفد، وبعث برسول إلى «براق» يخبره بوصوله، ويتحدث عن الصلح والوفاق. فلما بلغت الرسالة «براق»، فكر ساعة وقال للأمرام: «لا أعلم ما يحتج تحت هذا الصلح من الحرب». ثم قال للرسول: «بلغ «قبجاق» وقل له: ليحضر سريعا، حتى نذير عيوننا الممذبة بنور حضوره»، وأمر أتباعه فزينوا البلاط

زينة رائمة ، واصطف الجنود مدججين بالأسلحة ، وجلس على العرش في أبيهة وقفا لتقاليد الملوك .

ولما وصل « قبحاق » ، نزل « براق » عن العرش ، وقابله بالإعزاز والتكريم ، وتعاقبا . ثم أمسك « براق » بيد « قبحاق » ورفع على العرش ، وتبادلا الكتوس ، وسأله « براق » في حماس قائلا : « ماذا أحلى من لقاء الأصدقاء والأولياء من الأقارب والأعزاء ؟ » . فبدأ « قبحاق » يتحدث عن المصالحمة والاتحاد وصلة القرى . فأجاب « براق » : « خيراما تقول ، وأنا كذلك بيدولى في بعض الأحيان وجوب مراعاة مثل هذه المعاني ، وأظن خبلا من أعمالى ، لأننا جميعا أبناء عمومة . لقد استولى آباؤنا الصالحون على العالم بسيفهم ، وتركوه ميراثا لنا . فلماذا نتفق على خراب العالم في هذا الوقت ولماذا ندع هذه الفتن والاضطرابات تقوم بيننا ؟ . إن بقية الأمراء من أقاربنا يملكون المدن العظيمة والمراعى الناضرة ، ولكنى لا أملك إلا هذه المنطقة الصغيرة . وقد قصدنى قايدو ومنكو تيمور للاستيلاء عليها ، وإنهما يطارداننى حول العالم في اضطراب وحيرة » . فأعجب « قبحاق » بكلامه وقال : « لقد قلت قولا سديدا . ولكن من الأفضل ألا نذكر الماضى ، وندع اللجاج والعناد ، ونقطع مع بعضنا البعض العهد والميثاق ، على أن نتفق في جميع الأحوال ، وعلى أن يؤازر بعضنا البعض » .

ولما كان « براق » مضطرا ومضطربا بسبب التفكير والبحث الكثير عن

حل ، فقد وافق على الصلح . وبعد أسبوع استأذن « قبحاق » فى الانصراف .
ووافق « قايدو » و « بركاجار » أيضا على الصلح مع « يراق » ، ورحبا بعمل « قبحاق » .

وفى ربيع سنة ١٢٦٧هـ / ١٢٦٨ اجتمع كل أولئك الأسراء فى مرج « تلاس »
و « كنجك » . وبعد أسبوع أمضوه فى الاحتفالات ، عمدوا فى اليوم الثامن
إلى التشاور والتفاوض . وسبقهم « قايدو » فقال : « إن جدنا الصالح چنگيزخان
استولى على العالم برأيه وتديره وحدة سيفه ومضاء سهمه ، وأعدده وهياه لجاعته
وعشيرته ثم تركه لنا ، فلو نظرنا إلى أيننا رأينا أننا جميعا أقارب ، وأن بقية
الأمرء من أفراد أسرتنا ، ولا يوجد بينهم أى خلاف أو نزاع ، فلماذا يكون
بيننا هذا الشقاق ؟ » . فأجاب يراق : « إن الحال على هذا المنوال ، ولكننى
أنا أيضا ثمرة تلك الشجرة ، فيجب أن يكون لى موطن معين ومعيشة مرضية .
لقد كان جفتاى وأوكتاى ولَدَيَّ چنگيزخان ، فبقى قايدو تذكارا لأوكتاى
وبقيت أنا من جفتاى ، وبقى بركاجار ومنكو تيمور من جوجى الذى كان
الأخ الأكبر ، وبقى قوبيلاى قآن من تولوى الذى كان الأخ الأصغر .
والآن قد استولى قوبيلاى على نواحى الشرق وممالك الخطا والماجين ، تلك
الأقاليم التى لا يعلم طولها ولا عرضها إلا الله ، ويحكم أباقا وإخوته الملك الذى
ورثوه عن أبيهم ، والذى يمتد غربا من ضفاف نهر جيحون حتى أقصى تخوم
الشام ومصر . وبين هاتين المنطقتين توجد ولاية تركستان وقبحاق حيث
تقيمون وتملكون . ومع هذا فإنكم قد اتفقت على . ومنها كنت أفكر

وأتأمل حقيقة الأمر ، لا أرى أنى قد أئمت حتى أقصى » .

فقالوا : « الحق فى جانبك . وقد قررنا ألا نذكر الماضى بعد اليوم ، وأن نوزع أماكن المصايف والمشاى بيننا بالحق ، ونقيم فى الجبال والصحارى ؛ لأن هذه الولاية خبرة جدا وقاحلة » .

وقد استقر رأيهم على أن يكون لبراق ثلثا بلاد ماوراء النهر ، وأن يكون الثلث الباقى «لقايدو» و« منكو تيمور » ، وعرضوا ذلك على « منكو تيمور » ، وأتموا الأمر بمشورته .

وكانت خاتمة مشاوراتهم تتفق على أن يعبر « براق » نهر جيحون فى الربيع ، وأن يقود جيشا إلى إيران ، ويستولى على بعض ممالك آباقاخان حتى يصير جنوده فى سعة من المراعى والأمالك والأموال . فقال « براق » : « إذا كنتم متفقين على هذا القول فلتتماهد ولتقسم عليه » . ثم تناولوا الذهب وفقا لرؤسهم وتقاليدهم ، واشترطوا أن يقيموا بعد ذلك فى الجبال والصحارى ، ولا يحوموا حول المدن ، ولا يسوقوا الدواب إلى المزارع ، وألا يرهقوا الرعايا بمطالب غير عادلة . وقد اتفقوا كلهم على هذا القرار (ترغاميشى كرده) ، وعاد كل منهم إلى موطنه .

وفى « براق » بمهده مئة ، وأرسل مسعود بك - وفق مشورة الأمراء - إلى الولايات لاستمالة الرعايا ؛ فأعاد للواضع إلى ما كانت عليه من عمارة وزراعة ، وجمع أشنات الرعية ، وأخذت شئون ولايات ماوراء النهر تسير

نحو العمران بحسن كفاءته حتى عادت إلى عهدها الأول .

ولكن « براق » مديد التطاول والبنى مرة أخرى ، وأرهق الناس بشقى المطالب والمصادرات ، واغتصب جميع دواب ما وراء النهر ، واستحوذ على أمتعة الناس وأموالهم جوراً وظلماً لكي يقصد إيران . فقال له مسعود بك : « ليس من الحكمة الإقدام على مثل هذه الأعمال ، ذلك لأنه إذا لم يتيسر فتح تلك البلاد ، تكون العودة متعذرة إلى هذه الديار » . فعزل « براق » عن هذه الفكرة .

وكان آباقاخان في سنة ١٢٦٧/٦٦٦ منهمكاً في نشر العدل والإنصاف في بلاد إيران ، وكان يلزمه الأمير « تكودار بن موجى يه بن جفتاي » على رأس عشرة آلاف جندي ؛ وقد أعزه آباقاخان وأكرمه .

وكان « براق » قد بعث جماعة من الرسل إلى حضرة آباقاخان ، وأرسل معهم هدايا إلى « تكودار اغول » ، منها سهم يسميه المغول « علوغانه » . وحينما سلموه له استبشروا به للغاية ، وكانوا قد أخفوا في هذا السهم ورقة ففتحها تكودار في الخلوة ، فوجد فيها رسالة جاء فيها : « ينبغي أن يعلم تكودار آقا أنني قد أعددت جيشاً كامل العدد ، وأنتى سوف أنجه إلى ولاية آباقاخان . فالرجو ألا تكون معه ، حينما يسير لصدنا ، وأن تتخلى عنه ؛ بحيث لا نكون لديه فرصة لمقابلتنا ومواجهتنا حتى نستولى على أملاكه بكل طريقة ممكنة » .

فلما وقف تكودار على مضمون الرسالة ، استأذن في العودة إلى داره في كرجستان ، فأذن له ، وذهب إلى هناك . ثم كشف ذلك السر لأمرائه .

وكان الرسل يصلون كل يوم من ناحية خراسان ، فيطلعون آباقاخان على أحوال «براق» ، وكان آباقاخان يستدعي «تكودار اغول» للتشاور معه في الأمور الهامة التي تتعلق بشئون الجيش والرحية . فأرسل إليه عدة مررات رسولا بخصوص هذا الأمر ، فكان في كل مرة ينتحل عذرا . وأخيراً قال للأمرء : « إني أريد أن ألحق ببراق عن طريق دربند » . وسرعان ما توجه إلى تلك الناحية ؛ فسار في إثره « شيرامون نويان » مع جيشه ، إذ كان في تلك النواحي ، وبمث «اليناق» في المقدمة ، وتبعهما «ابنای نويان» بم جيش آخر . فصادف أن تلاقى الجمعان على ربوة ، فانهزم «تكودار» من غير قتال ، وتوجه إلى دربند ، ولكنهم كانوا قد قطعوا عليه الطريق ، فخاف في أمره ، ولوى عنانه إلى جبال كرجستان ، ودخل أجمة ضلّ فيها الطريق ، فأحاط أمراء الكرج بالغابة ، وأرسل إليه الملك «داود» رسالة يقول فيها : « ليس في هذه الأجمة طريق للخروج فمد ، ولا تقلق نفسك » . فخرج من تلك الغابة عملا بقوله . ثم لحق به « شيرامون » مع جيشه ، فقتل من جنده مقتلة عظيمة ؛ وأسر طائفة منهم . وفي النهاية اضطروه للخضوع في رمضان سنة ١٢٦٩/٦٦٨ . وقد بلغ مع أهله وعباله حضرة آباقاخان في ربيع الأول من تلك السنة ، فعفا عنه الملك بفائق عطفه ، وأعدم الأمراء الستة الذين كانوا موضع أسراره ، وقسم جيشه

مائة مائة وعشرة عشرة ، وأوكل به خمسين مغوليا لمراقبته . وقيل إنه سجن في مكان على ساحل بحر « كبودان » ، وبعد سنة - حينما هزم « براق » - نجى من الحبس ، وكان يتردد على المعسكر حتى مات .

وقد أرسل براق رسالة إلى « تبشين » اغول متهورا متكبها ، يقول فيها : « إن صلة القرى لا زالت مهيمة من الجانبين ، وإن مروج بادغيس حتى باب غزنة وضاف نهر السند ، كانت مراعى لأبائنا وأجدادنا . فيجب أن تحلى بادغيس كي ينزل فيها حشمنا » . فأجاب تبشين : « إن هذه الولايات هي ملك سيدي آباقاخان الذي هو ملك إيران ، وقد منحني إياها . فينبى ألا يلقى براق آقا القول جزافا ، وأن يلزم حده » . ثم أرسل رسولا إلى حضرة آباقاخان ، فأطلعه على حقيقة الحال . فأجاب آباقاخان قائلا : « إن هذا الملك قد انتقل إلى الوراثه عن أبي الصالح ، فهو ملكنا الخاص ، واليوم نحافظ عليه بالسيف . فإذا قصدنا براق فتحن على استعداد لصدده . وإذا سلك طريق الموافقة والمصالحة فسنسلك معه نحن أيضا طريقة صلة الرحم والقرى » . فلما سمع براق بتلك الرسائل ، انتفض غضبا ، وأمر بتجمع الجيوش ، وتوجه إلى خراسان وهو على تمام الأهبة ؛ وأرسل رسولا إلى « قايدو » ، وطلب منه للدد تنفيذا للعهد السابق . فبعد أن تشاور قايدو مع الأمراء ، أرسل « قبيجاق اغول بن قدان بن أوكتاي » ، « وچيات اغول بن هوقو بن كيوك خان ابن أوكتاي » مع جيوشهما الخاصة وقال لهما : « عندما يعبر براق النهر ، ويبادر

تبشين اغول بقتاله ، انتحلا في هذه الحالة عذرا وعودا ؛ ذلك لأن آباقاخان سيتحرك عن قريب لصدد براق بميش لاطاقة للرجال بمقاومته . وعندما وصلا إلى « براق » ، تشاورا معه عدة مرات في الخلوة ، وانضم إليهما الملك « شمس الدين كرت » ، وتمكن في قلوبهم عشر مرات كل أمر كانوا قد فكروا فيه ، وأمر « براق » بأن يسوقوا الدواب التي كانت لقوييلاي قاآن وآباقاخان في الولايات الأخرى ؛ حتى إنهم لم يتركوا الثيران المعجزة وأقاموا جسرا على نهر جيحون .

ثم ترك « براق » ابنه « بيكتور » مكانه مع عشرة آلاف فارس في كش ونخشب ، وعبر النهر فلما بلغ « مرو جوق » ، كان الأمير « تبشين » يترقب وصوله في شهور سنة ٦٦٨ / ١٢٦٩ ، فتوجه لمحاربة « براق » مع أمرائه بموافقة « أرغون آقا » . فلما سمع المدعو « سبكتو » وهو أمير ألف جندي من « أوجاور » ، وكان تابعا « لقبجاق » ، أن « قبجاق » قد أتى إلى « براق » عاد ولحق « براق » . وقال : « إن مراعي تابعة لقبجاق » فأحضروه عنده ، وقدم له الجياد المنتخبة العربية على سبيل الإعزاز والتكريم .

وقصارى القوى أن « تبشين اغول » سار إلى مازندران ، وأرسل الرسل إلى حضرة آباقاخان لإخباره بوصول « براق » ، وقام « ارغون آقا » بتنظيم الجيش ، وصار الجميع ينتظرون وصول رايات آباقاخان . ومن الجانب الآخر أمر « قبجاق » « سبكتو » بأن يقدم « لبراق » كثيرا من الخيل تسكريماله .

وفي اليوم التالي قال الأمير «جلايرتاي» لقبجاق في معسكر براق: «إن براق قد أتى مع عدة آلاف من الجنود ليحارب من أجلك». فقال «قبجاق»: «تسكلم بأدب. ماذا حدث! ...». قال: «لماذا: لم يمد إليك سيجكتو منذ مدة طويلة رغم صلته بك؟ على حين أنه أتى اليوم إلى خدمة براق! وأنتك قد استحوذت على الجياد التي كانت تليق ببراق، وأمرت بما يليق بك منها تسكريما لبراق». فقال «قبجاق»: «من أنت حتى تتدخل بيننا نحن أفراد الأسرة الواحدة» فأجاب «جلايرتاي»: «إنني لست عبدك حتى تقول لي من أنت. إنني عبد الملك براق». فقال «قبجاق»: «متى كان لأفاق أن يناقش أسرة چنگيزخان حتى يكون لك أيها الكلب أن تخاطبني بغير أدب!». أجاب «جلايرتاي»: «إذا كنت كلبا، فإني كلب براق لا كلبك! فإزيم حدك، وتول أمرك». فاحتاج «قبجاق» غيرة وقال: «أعجبيني بقصة لو قد دنتك نصفين فماذا عسى أن يقول لي براق من أجلك؟». فهد «جلايرتاي» يده إلى المذبة وقال: «إذا طعننني بالسيف، فلا شقن بطنك بالمذبة». فتألم «قبجاق» أشد الألم، ولم يتكلم «براق» قط، فعرف «قبجاق» أن «براق» يؤيد «جلايرتاي»، فخرج غاضبا غضبا شديدا، وكانت المسافة مما يلي قنطرة «مروجوق» حيث كان معسكر «براق» حتى موطن «قبجاق» نحو ثلاثة فراسخ، فقصده «قبجاق» إلى داره، وأخبر الأمراء بما حدث، فتأثر الأمراء كثيرا، وركب ليلا مع بعض خاصته تحت ستار الصيد، وترك رحله هناك ظانا أن

« براق » لا يتعرض لأسرته عندما يعلم بارتحاله .

سار « قبيحاق » في ألني فارس . وقد ماتت زوجته المسماة « بناي » في تلك الليلة . ثم بحث إلى « براق » يخبره بأنه رحل مع جنوده بسبب ألمه من « جلايرتاي » ، والجهة التي توجه إليها ليست معلومة . فقلق « براق » لذلك ، كما اضطرب جنوده وانزعجوا خشية أن يداهمهم ليلا . فأمر « براق » بتعبئة الجيوش ، وفي الصباح كلف إخوته « مومن » و « ياسار » و « إياجي » يتكجى بأن يسرعوا في إمره . وعندما يلحقون به يعيدونه بالنصح والحسنى إذا أمكن ذلك ، وإلا يماطلونه بكل وسيلة ريثما يصل « جلايرتاي » الذى سوف يقدم مع ثلاثة آلاف فارس ، فيميده قهرا ، ثم سار هؤلاء الثلاثة « وجلايرتاي » من ورائهم ومعه ثلاثة آلاف فارس بحيث لم تكن المسافة بينهم أكثر من فرسخ . وكان « قبيحاق » قد سار في تلك الليلة عشرة فراسخ ، وتوقف في الصباح ، وشرح الخيول للعلف . ثم سار بعد أن تناول الطعام ، وكان قلقا خائفا من جيش « براق » ، ولكنه كان يقول : « لو مجلنا السير فإن الخيول تكمل ، فينبى أن نسير بتأنٍ وهدوء » . وفي اليوم الثانى وصلوا على مقربة منه بحدود مرو ، وأرسلوا إليه شخصا يقول : « إننا قادمون من لدن براق آقا ، فتوقف لحظة لنبلغك قوله » . فبعد أن وقف على مضمون الرسالة رد يقول : « إنه ليس في قلبى أى تأثر من براق آقا ولا منكم ، ولكنى لم أستطع احتمال الكلام الأفاق ، وسوف أعود بمبشى كما أتيت ،

وسأذهب إلى قايبدو آقا . فلا تتبعوا أنفسكم وعودوا ، فإنى سوف أذهب
لا محالة .

وفى أثناء ذلك وصل «مومن» و«ياسار» و«إياجى» فتماقوامع «قبيجاق»
وبكرو وقالوا : « لقد أوفدنا براق آقا يقول : إن قايبدو أرسلك أنت وحيات
لمساعدتى ، وإنك لم تسمع منى كلاما يؤلم الخاطر ، وكنت تتحدث مع جلايرتاي ،
وخرجت غاضبا دون أن تسمع جوابى ، وكنت قد عزمت على عقابه فى اليوم
التالى ، فملت أنك تأثرت وغضبت وارتملت ، فينبغى أن تعود ثانية ، فإن
الخال سيكون كما تحب وتهوى ، وسأعاقب جلايرتاي » . فأجاب «قبيجاق» :
« إنى لست طفلا حتى أخدع بالكلام للعسول ، كنت قد أمنت بناء على
أمر قايبدو . فلما لم تقبلونى عدت إلى دارى ، وتركت للمسكر والأتباع هنالك ،
فابعثوا بهم من ورأى سالمين ، وإلا فأسأتنولى على معسكركم وكل ما تملكونه
عوضا عما فقدت » .

فلما عرفوا أنه لن يعود قالوا له : « كيف ترحل ونحن عندنا بعض
الشراب . سنشرب معك كأسا ثم نعود » . فأجاب «قبيجاق» : « إن الشراب
يشرب فى وقت السرور ، ولا بد أن الجيوش تسير فى إثركم ، فأنتم
تريدون أن تشغلونى بالشراب حتى يصل الجنود ، خير لكم أن تعودوا وإلا
فسأسير بكم . وإذا تعبتنى كل جيوش براق فلن تستطيع إعادتى » ، ولما
وجدوا أن «قبيجاق» قد بادهم بالشدة تديرُوا الأمر قائلين : « ينبغى ألا تظهر

حركاتُ الجيوش ، فيلقى القبض علينا » فأنهوا حديثهم عند هذا الحد ، وعادوا .

سار « قبيجاق » بسرعة فائقة ، ودخل صحراء جيجون . وفي عشية ذلك اليوم لحق « جلایرتای » « بمومن » و « ياسار » ، فشرحا له حقيقة الأحوال . وأراد « جلایرتای » أن يتبع « قبيجاق » . فقالا له : « لعل قبيجاق يكون قد ولى الصحراء . ولو أنك لحقت به أيضا ، فلن تستطيع أن تفعل شيئا » . فسار نحو « ناموس » في إثره ، وواقفا على ذلك ، فلما بلغوا حافة الصحراء تبين أنه قد غادرها ، وأن جيوشهم ليست مستعدة فعادوا جميعا ، وجاءوا إلى « براق » ، وشرحوا له ما جرى فأعاد « براق » أتباع « قبيجاق » سالمين . فلما سمع « قبيجاق » بذلك لم يتعرض لأتباعهم لكنه اعتقل أبناء « مسعود بك » ، واعتدى عليهم وأذاهم .

ثم أرسل إلى آبا قاخان رسالة معلنا عودته إليه . ومن ثم تمهدت قواعد الصداقة بين آبا قاخان ، و « قايدو » . وكان يدعو كل منهما الآخر صاحب الرفيق « اورتاق » . وعندما بلغ « قبيجاق » حدود بخارى ، أرسل إليه « بيكتموراغول بن براق » رسالة من كاش ونخشب يقول فيها : « أريد أن أسعد بقلائك » . فلم يلتفت « قبيجاق » إلى ذلك ومضى . وحينما بلغ « قايدو » ابتهج بقلائه وشمله بمطفه .

وكان « براق » يحافظ على « حيات » بعد رحيل « قبيجاق » .

ولكن «جيات» كان يتحين الفرص إلى أن سار «براق» شطر همرهه ، فهرب هو الآخر مع جنوده . وبعد يومين علم «براق» بالأمر فنشاور مع أمرائه . قالوا : « إننا جئنا إلى خراسان للقتال ، ولم نتقابل مع العدو حتى الآن . فلو سرنا في أثره أو أرسلنا جيشا فإنه لن يعود ، بل يصمد لقتالنا ، فيهلك الجنود من الفريقين ، وينشب المدا بيننا وبين قايديو . إن قبيحا وجيات قد ذهبا برغبتهما . فلنرسل رسولا إلى قايديو يقول : إنك قد أرسلتهما معنا ليمدونا وقت الحرب مع الأعداء فنكلا عن طاعة أوامرك قبل أن يلحقا بالعدو ، وعادا من تلقاء نفسيهما ، فينبئني أن تعاقبهما » .

ثم أوفدوا الرسل على هذا النحو . ولما بلغ «جيات» حدود بخاري أقام عدة أيام على ضفاف نهر «حرام كان» ، فذهب أمراء بخاري مع «تازيك آقا» إلى «بيكتمور» اغول ، وعرفوه بوصول جيات . فقال «بيكتمور» «لتازيك آقا» : « إنك لم تستطع صدّه مع خمسمائة من الفرسان المغاور » . فأجاب «تازيك» : « إن جيات أمير وأنا من الرعية ، فكيف يكون لي أن أحاربه » . فركب «بيكتمور» ، وهاجم «جيات» فجأة ، ولكنه هرب مع عشرة من أتباعه ، وهدم قنطرة نهر «حرام كان» وقتل بقية جنوده . ثم تعقبته جنود «بيكتمور» إلى مسيرة ثلاثين فرسخا فلم يلحقوا به .

نشام «براق» لهرب «قبيحا» و«جيات» ، ولكنه فرّق المراعى على جنوده ، وأمرهم ألا يركبوا الخيول ، وبأن يرمحوها حتى تسمن ، وأن يعمد هؤلاء

الجنود إلى اللهو والطرب لكي يستردوا نشاطهم ، وأن ينتقلوا على الثيران والحير بدلا من الخيلول. ثم منح «يسور» مرعى باد غيس بهراء ، وأما «مرغاول» الذى كان سندا وظهيرا لهؤلاء الجنود ، فقد أقامه مع جيش على طريق نيسابور وطوس لأنه كان غازيا مظفرا ، وخبيرا بالطرق ، وحتى يكون هذا الرجل فى مقدمة جيشه إبان السير إلى العراق ، وأما هو فأقام فى طالقان . وفى ٢٦ رمضان سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ نزل جنود «براق» فى نيسابور ، وأعمالها فيها القتل والنهب ، وارتحلوا عنها فى اليوم التالى ، وعهد «براق» إلى أحد الأمراء بنهب هراء وقتل سكانها . فقال «قتلغتيبور» : «إن هذا التصرف بعيد عن الصواب ، إذ أن حاكمها الملك «شمس الدين كرت» سيمتدد لهذا السبب . وسوف يُنقَرُّ منا أكابر إيران بسبب شكائاته ، وللصلحة أن أبادر أنا بالذهاب إليه وأحضره . فاستحسن براق قوله ، وأرسله مع خمسمائة فارس لإحضاره . فلما بلغ هراء ، خرج الملك «شمس الدين» إلى «بارى» لاستقباله ، وقدم له أقشة حريرية وهدايا ، ثم ذهب «قتلغتيبور» إلى الملك «شمس الدين» فى قلعة «خيسار» ، وأبلغه رسالة براق التى يقول فيها : «إننا قد حضرنا واستولينا على خراسان ، ونريد السير إلى العراق وآذربيجان وبغداد فلو قمت على خدمتنا ، فإننا لا محالة سوف نشملك بمنائتنا ، وقطعك بلاد خراسان كلها» . فقال الملك «شمس الدين» : «سما وطاعة» . وبعد يومين سار بصحبة قتلغتيبور ، ومثل أمام «براق» ، فرأى جنودا قد امتلأت صدورهم بالحقد ،

وجميع أقوالهم صادرة عن النهور والصلابة ، ومعبرة عن الليل الشديد إلى القتل والغارة ، ومصممة على السير إلى تبريز وبغداد فدهش لميتهم . غير أن براق اختصه بأنواع العناية وقال له « إنتى قدمحتك بلاد خراسان ، وكل ما استولى عليه بعد هذا سأفوض إليك أمره » . ثم سأله على الفور : « من هم الأترياء بخراسان لكي تُسجل أسماؤهم في سجل ؟ » . ولما كان للملك « شمس الدين » داهية ذكيا للغاية ، فقد تنبأ بأن مثل هذه الفكرة سوف تكون سببا في زوال دولة براق .

ومهما يكن فقد جعل « براق » تحت إمرة الملك « شمس الدين كرت » جمعا من المغول وقال له : « خذ من أترياء هراة الأموال والأسلحة والدواب » . ثم استأذن للملك في الانصراف ، فلما بلغ المدينة استقبله أهلها ، فأطلعهم على أوامر « براق » فينسوا جميعا من أرواحهم ودورهم وأموالهم . وفي أثناء ذلك وصل خبر من العراق ينيئ بأن آباقاخان قادم بجيش جرار . فدخل الملك القلعة ، وظل متوقعا قدوم جيش آباقاخان وهو مطمئن البال . ثم اتجه آباقاخان من هذه الناحية — مع جميع إخوته عدا « تبشين » ، ومعه الأمراء وأركان الدولة وجند لا يحصى — شطر العراق وخراسان ، ورحل من « قونديل ميانه » من ضواحي آذربيجان في يوم الأحد ٤ من رمضان سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ ، وفي تلك الأيام كانت المزارع قد نضجت ستابلها ، فأمر لكمال عدله ألا يمد مخلوق يده نحو سنبلة من السنابل .

ولما بلغ موضع «شروياز» التي يدعونها «قوهور أولانك» ، لحق به الرسول «تكاجك» الذي كان موفدا من قبل «قويلاي قآن» ، وكان براق قد اعتقله ، فانتهر الفرصة وفر مسرعا ، وشرح لآباقاخان أحوال براق على حقيقتها ، وبين له أن جنوده مشتغلون دائما بالشراب واللهو ، وأن خيولهم أصبحت هزيلة ، وأن براق لا يعلم شيئا عما جرى «لتكودار اغول» ، فجدا آباقاخان في السير ، وبعد أن جاوز الرى استقبله الأمير «تبشين» و«ارغون اقا» ، وقدا ما إلى الحضرة في قومس ، وشمل آباقاخان «سلطان حجاج كرمان» ومن في صحبته جميعا برعايته واختصهم بإنعامه ، وتشرف الأمير «أرغون» هنالك بتقبيل يده ، ونال العطف البالغ . ثم رحلوا من هناك إلى مرج «رادكان» . وفي تلك المنطقة منح الجنود الدراهم والدنانير الكثيرة ، كما خلع على الأمراء ، وقوامم بوعوده الطيبة . ثم سار إلى باخرز ، وأرسل «قبرتو بهادر» للاستطلاع والتجسس ، فلم يستطع الاقتراب من العدو ، وقفل راجعا ، فأرسل للمرة الثانية «تويماق بهادر» و«نيكبای بهادر» مع مائة فارس من موضع فارباب ، فطلبوا عليهم ، وقطعوا عليهم الطريق حتى لا يستطيعوا العودة ، ولكن هؤلاء دامهم وقتلوا منهم كثيرين وعادوا سالمين ، وشرحوا الأحوال التي كانوا قد وقفوا عليها . وقد شغل آباقاخان بتدبير مصالح الجند الخاصة بشئون السيادة . ثم أرسل «يشموت اغول» وعينه على الميسرة ، وجعل «ابتاي نويان» في القلب ، وسير الأمير «تبشين» إلى ناحية قنطرة «جقيران» التي كانت موطننا «لرغول» . فلما وصل إلى هناك

داهم حرس «مرغاول» ، وقتل بعضهم ، ونهب رحل « مرغاول » ، فذهب هذا إلى براق ، وأخبره بوصول الجيش ، فقال براق : « إذا كان تبشين وأرغون آقا قد قدما للحرب مرة ثانية ، فقد سبق أن جربناهما ، وإذا كان القادم آباقاخان فذاك أمر آخر . اذهب أنت واعترض طريقهم حتى ندبر نحن أمر الجيش .

ثم اتجه آباقاخان نحو مشاهد الأولياء وقبورهم ، وكان يطلب العون والممدد من الله في تضرع وخشوع . ولما بلغ بادغيس أرسل رسولا ذكيا فصيحاً إلى براق يقول له :

« إننا قدمنا من العراق إلى خراسان ، وخففتنا عنك تعب السفر ومشقته . واعلم يقينا أن ملك العالم لا ينال بالظلم والظفیان ، بل ينال باستالة الرعية ورعاية أحوالهم والحفاظة على الحدود ، والعمل بأوامر الله ونواهيہ . ويجب على العاقل أن يحذر ويحتمل أمرا تكون عواقبه وخيمة . والحال أنك :

قد أضربت نارا وأحرقت مدنا ،

فمن تعلمت حكم الدنيا؟

ومع هذا فإنك لو أردت أن يزول الخصام من بيننا ، فاختر واحدا من ثلاثة : أولا - الصلح لكي أمنحك غزنة وكرمان إلى ضفاف نهر السند . ثانيا - أن تعود بالسلامة إلى ديارك وبلادك ، ولا تدع خيال الحال يتطرق إلى خاطرك . ثالثا - أن تتأهب للقتال :

إِذَا أَنْ يَنْقُيَ جَوْهَرُ السِّيفِ الدَّم ،
وَأِذَا أَنْ تَرْتَفِعَ شَعْلَةُ الْإِقْبَالِ وَالصَّقَاءِ «
تَفْكَرُ بِرَاقِ بَرْهَةِ ، ثُمَّ قَالَ لِأَمْرَأَتِهِ :
إِنَّهُ قَدْ جَمَلَ نَصَبٌ عَيْنِي بِالْتِهْدِيدِ طَرَقًا ثَلَاثَةً ،
فَانْظُرْ كَيْفَ يَنْصَحُنِي الْمَدُوُّ الْخَاقِدُ !

فَأَيُّ طَرِيقٍ تَخْتَارُونَهُ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ الثَّلَاثَةِ ... فَأَجَابَ «يَسُور» الَّذِي
كَانَ مُقَدِّمًا عَلَى الْأَمْرَاءِ بِرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ : « إِنْ الْمَصْلَحَةُ فِي الصَّلَاحِ ، فَإِنْ
تَقْبِضُاقُ وَجِبَاتٌ قَدْ عَادَا ، وَخِيُولُنَا هَزِيلَةٌ ضَامِرَةٌ ، أَمَا هُمْ فَلَدِيهِمْ كَافَّةَ الْمَعْدَاتِ .
فَمَنْ الْخَيْرُ أَنْ نَسِيرَ إِلَى غَزَنَةِ حَيْثُ نَقِيمُ هَامَا أَوْ عَامِينَ ، لِأَنَّهُ لَنْ يَصِيبَنَا عَارُ
مِنَ الْإِقْلَاعِ عَنِ الْقِتَالِ ؛ إِذْ أَنْ أَبَا قَاخَانَ مَلِكٌ عَظِيمٌ ، وَالصَّلَاحُ مَعَهُ فَخْرٌ لَنَا .
وَيُمْكِنُ أَنْ نَلْتَمِسَ مِنْهُ أَشْيَاءَ أُخْرَى كَثِيرَةً لِيُبْذِلَهَا لَنَا » . فَغَضِبَ «مَرْغَاوُلُ»
مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَقَالَ : « لَا يَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرَ الْفَأَلُ السَّيِّئُ فِي حَضْرَةِ الْمُلُوكِ ،
وَيَجِبُ أَلَّا نَدْعُ لِلْخَوْفِ سَبِيلًا إِلَى نَفُوسِنَا . أَبِنْ هُوَ أَبَا قَاخَانَ ! إِنَّهُ قَدْ سَارَ مَعَ
الْجَيْشِ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ ، وَإِنْ تَبَشَّيْنَا أَغُولَ وَارْغُونَ آقَا هُمَا الْإِذْنَ دَبْرَاهُ هَذِهِ
الْخُدَيْمَةُ ، وَأَذَاعَا بَيْنَ النَّاسِ إِشَاعَةٌ وَصُولُهُ » . وَقَالَ « جَلَايِر تَاي » : « نَحْنُ
قَدِمْنَا لِلْقِتَالِ . وَلَوْ كُنَّا نُرِيدُ الصَّلَاحَ ، لَكُنَّا أَوْلَى بِنَا أَنْ نَعْقِدَهُ فَيَأْوِيَنَا وَرَاءَ النَّهْرِ » .
فَوَافَقَ بِرَاقُ عَلَى مَا قَالَهُ « مَرْغَاوُلُ » وَ « جَلَايِر تَاي » ، وَاتَّفَقُوا عَلَى الْقِتَالِ ،
وَكَانَ فِي صَحْبَتِهِ مَنْجَمُ اسْمُهُ « جَلَال » ، فَطَلَبَ إِلَيْهِ بِرَاقُ أَنْ يَخْتَارَ الْوَقْتَ

المناسب . فأجابه : « إنك إذا تأخرت شهرا يكون أصلحك لك » . ولكن
« براق » لم يوافق على التأجيل ، وتميز « جلاير تاي » غيظا وقال : « أية قيمة
لسعد النجوم ونحسها ، لا سيما عندما يقترب الخصم القوي » ، وتكلم « مرغاول »
أيضا بمثل هذا الكلام ، واستقر رأيهم على أن يقاتلوا ، وأن يبادروا بإرسال
الجواسيس ، ليتحققوا ما إذا كان آبا قاخان قد جاء بنفسه أم لا .

وقد ضاق المرعى في « باد غيس هراة » لملف الدواب من جانبنا . وقال
آبا قاخان للأمرءاء : « إن براق جاء لفتح العراق متحمسا ، لكنه سرعان
ما فترت عزيمته عن مقابلتنا ومحاربتنا . والآن ليس له رأى في الصلح ولا قدم
للحرب . وقد أمر آبا قاخان بنهب هراة . لكنه أشفق على أهلها وغفا عن
ذنوبهم ، فارتفعت أيدي سكان هراة بالدعاء يطلبون الظفر والنصر له من
الحق تعالى . وكلف آبا قاخان الأمير « توغوز » بأثر يختار ميدانا مناسباً
للقتال ، فاختار « توغوز » صحراء واسعة كانت تقع على سفح الجبل ،
وبجوارها ماء يطلق عليه اللغول اسم « قراصو » ، وهناك وجد ثلاثة من
الجواسيس فاعتقلهم ، وأحضرهم إلى حضرة آبا قاخان ، فصدر الأمر بربطهم
إلى عمود الخليفة . ثم استجوبوهم بكل تهديد . فقال أحدهم : « إني سأبين
بالصدق جميع الأحوال على حقيقتها . إن براق لا يعلم شيئا قط عن وصول
آبا قاخان ، وإن أمراءه لفي ظنون ، فبعضهم يقول إن تبشين وارغون آقا قد
جما جيشا ، وأشاعا أن آبا قاخان قادم ، فأرسلونا نستطلع الأخبار ،
ونوافيهم بها » .

فلما اطلع آبا قاخان على حقيقة أحوالهم ، فكر بدقة بالغة ، ودبر تديباً معقولاً ، وخرج من السراشق ، واستدعى مغولياً كبيراً جلداً فصيحاً ، وتواطأ معه على أن يأتي مسرعاً إلى الحضرة على هيئة الرسل ، ويكرر الأقوال التي اتفقا عليها . وبعد مدة عاد آبا قاخان وجلس على العرش كالمتعاد واشتغل مع الأمراء بالمرح واللهو . وبعد انقضاء ساعتين من الليل ، دخل ذلك المغولى الذى كان قد تواطأ معه ، وهو مدجج بالسلاح ، بينما كان الملك والأمراء مشغولين بالحديث عن براق ، فقبل الأرض وقال : « لقد انقضت ثلاثة شهور على ابتعاد الملك عن المعسكرات ، فقام العصاة والأعداء فى جوانب المملكة وأطرافها ، وانهاه من دربند قبجاق جنود كالنمل والجراد ، فنهبوا المعسكرات وبيوتات الأمراء ، ولم يبقوا على شئ فى تلك الديار بسبب القتل والنهب ، وامتدت جيوش الأجانب من دربند إلى بلاد الأرمن وديار بكر برمتها . فإن لم تسارع بالعودة ، فلن نجد المعسكرات والممتلكات والرعايا » فلما سمع الأمراء هذا الكلام ، ذهلوا جميعاً واضطربوا وأوجفت قلوبهم خيفة على بيوتهم وأبنائهم ، فقال آبا قاخان : « نعم ما قلنا ... !! إذ أننا نحافظ على مدينة هراة من الأعداء ، بينما تركنا شتون ولاياتنا ورعايانا ومعسكراتنا وما يتعلق بنا فى يد هؤلاء الأعداء ، فالرأى أن نمود فى هذه الليلة لننقذ النساء والأطفال ، وبعد أن نفرغ من أمرهم ، نمود فتوجه إلى هذه الناحية لصد براق . وفى الحال نفخوا فى الأبواق ، ورحلوا إلى طريق ماژندران ، عازمين

على أن يصلوا إلى حدود تبريز بعد عشرة أيام ، وكانت الصحراء كلها مليئة بالخيام والسرادات ، فتركوها على حالها . ثم أوعز إلى أحد الأمراء بقتل هؤلاء الجواسيس الثلاثة ، ولكنه أمر هذا الأمير سرا بأن يقتل اثنين فقط ويطلق سراح الثالث ، ففقد الأمير ذلك الأمر . ثم ارتحلوا من هناك ، ونزلوا في اليوم التالي في صحراء « جينه » التي كانوا قد اختاروها ساحة للقتال ، وأرسل إلى مدينة هراة رسولا إلى القاضي « شمس الدين » « يبارى » يقول : إن الأوامر تنص على أنكم لا تخرجون غدا لاستقبال براق ، ولا تفتحوا البوابات حتى تتحقق لدينا طاعتكم وإخلاصكم . أما الجاسوس الذي كانوا قد أطلقوا سراحه ، فقد أخذ فرسا في أثناء ذلك ، وركب على الفور ولاذ بالفرار . وكان من فرط سروره وقد ضاق عليه جلد جسده ، وذهب إلى بلاط براق مزهوا ، وأطلعه على أحوال آبا قاخان ، وبشره ، ثم أدلى بمحدث فراره وركوبه الفرس ومجيئه على سبيل اللباهة والافتخار ، وبطريقة سخريّة وبعبارة مضحكة قال : « في هذا الوقت لا يوجد في تلك الصحراء غير الخيام والسرادات والأقبية والقلائس والأحزمة » . ففرح براق فرحا شديدا ، وصار ضاحكا وقال لنفسه : مصراع :

أهذا أراه في اليقظة يارب أم في المنام

ثم سأل الجاسوس عن نظام الأمراء والجند واستعدادهم وشجاعتهم وقوتهم فأجاب : « إنهم يملكون أسلحة ودوابا كثيرة ، ولكن ليس في الأمراء شجاعة

فائقة . فاستبشر « براق » وتقوى للغاية ، وبادر « مرغاول » و « جلایرتای »
بتهنئته ، وأخذ الملك والجيش يتبادلان البشائر بالفتح والظفر ، ثم ركبوا في
الصباح برمتهم بهيمة وصلابة بحيث كانت الجبال والسهول تهتز لتحركهم ، فلما
اقتربوا من مدينة هراة ، تقدم الأمير « مسعود » مع نفر ، ولكنه وجد البوابة
مغلقة ، فاستدعى والى المدينة القاضى « شمس الدين » فى « بارى » فحضر ، وأدى
واجبات الاحترام للأمير من سطح الحصن . فسأله الأمير : « ما السبب فى
غلق الأبواب » فقال القاضى : « إن آبا قاخان عند سروره قد سلمنا للمدينة ،
وقال : « لا تفتحوا البوابات فى وجه الأعداء ، وأخذ الأيمان علينا على تنفيذ
ذلك . وإن النخدوم ليعلم أن نقض العهد أمر مذموم ، وأن الحانث يؤاخذ
ويلام فى الدنيا والآخرة » . فقال « مسعود بك » : « إن من مصلحتكم أن
تفتحوا أبواب المدينة ، وتقدموا ما عندكم لئلا هؤلاء الجنود ، وتعرضوا بعجزكم
وضعفكم على الحضرة . وإلا فإنى أخشى عليكم من عواقب هذه الجراءة . ولا
ينبغى أن يلحقكم من هذا الجيش المنتقم سوء ، وعندئذ لا ينفع الندم » . فأبوا ،
وعاد « مسعود » ، وأطلع « براق » على عصيان أهل هراة ، فغضب « براق »
غضباً شديداً ، لكنه لم يلتفت إلى ذلك لفرط سروره بقرار جنود آبا قاخان .

وبعد أن عبروا نهر هراة ، شاهدوا الصحراء كلها مليئة بالخيام
والسراقات ، ففرحوا للغاية ، ونهبوها جميعها ، ثم نزلوا ناحية جنوب هراة ،
وأَمْضَوْا ذلك اليوم فى اللذة والسرور ، وركبوا فى صباح اليوم التالى ، وما أن

ساروا فرسخين حتى شاهدوا صحراء واسعة لانهاية لها ، كأنها بحر ممتد .
يموج بالجنود والجيوش العديدة ، فتبدل فرح « براق » غما ، ونزل عند ساحل
« هريوه رود » على ضفاف قراصو . ثم أقاموا معسكرا على مقربة
من القنطرة .

وبعد نزول « براق » ، استدعى آباقاخان الأمراء وقال لهم : « إننى قد
أوقعت براق فى الشرك بالرأى والتدبير ، فيجب أن تتوجهوا الآن للقتال
متحدين متأزرين من أجل الدفاع عن حياتكم وحياة نساءكم وأبنائكم ،
وحفظا لسمعتكم وشرفكم ، ورعاية لسوابق حقوق آبائنا وأجدادنا ، وعليكم أن
تبعدوا عن خواطركم التلكؤ والتردد ، وأن تبذلوا قصارى جهودكم ؛ فإن
الموت فى الحرب مع الشرف والكرامة ، خير من الحياة مع العار وشماتة الأعداء .
وإنى لأرجو الله تعالى فى حالة ما إذا حملنا على براق متحدين متفقين ، أن
يوفقنا إلى خذلانه وهزيمته ، فنمود مظفرين منصورين » . وما أن انتهى
للك من كلامه حتى تمالأت أصواتهم جميعا :

إنك ملك ونحن العبيد ،

قد خضعنا لأمرك ورأيك

وهكذا اتفقوا جميعا على السير دون رياء أو تردد ، وتوجهوا للقتال . وقد
سلم « آباقاخان » « تبشين أغول » ميمنة الجيش ، وكان معه « سماغار »
و « هندويان » ، وعهد بالميسرة إلى « يشموت » و « سوتشاي » و « أرغون آقا »

و « شيكتور نويان » و « بورتاي » و « عبدالله آقا » . وكان جنود كومان ويزد بما فيهم « سلطان الحجاج » و « الأتابك » و « يوسف شاه » تابعين لجيش أرغون آقا ، وأقام أباتاي نويان وجماعة من الأمراء في قلب الجيش المسمى بالمنولية « قول » . فلما شاهد براق الباحث عن الغزو والشهرة مثل هذه التعبئة ، انفعل انفعالا شديدا وقال : « لقد كان ظننا خطأ وخيالنا باطلا » . فكان الأمراء يهونون عليه الأمر ؛ إذ قال له « مرغاول » : « إنني أشقت هذا الجيش بحملة واحدة » . وقال له جلايرتاي : « إنني أفتت هذا الجيش بمائة رجل ، وأحطم القلب والجناحين :

إنني أقدم اليوم على عمل ،
يقضى على آجال المشاهير دون ريب

إن جنود قايدو ومنكو تيمور قد هربوا من سطوتك ؛ وهذا الجيش ليس بأقوى منهم ، ولكن العيب في أن خيولهم مجهزة ، على حين أن خيولنا هزيلة مجفأة . ثم إنهم قطعوا علينا طريق الماء » . فقال مرغاول : « سوف أبادر باستخلاص المياه » .

وهكذا أعدوا الجيش من الجانبين ، واصطف الجنود صفوفًا ، وكان مرغاول يحول يمنة ويسرة ، ويكر ويفر . وجاء صوب حكم الفلك سهمًا إلى صدره الملى حقدًا :

عندما قُبلت النشابة إصبه ،

مرت بفقرات ظهره .

فقال الفلك : لتزل الرحة على تلك اليد ،

ومرحى مائتي مرة لذلك الإبهام .

فذهل براق وجنوده لمقتل مرغاول ، وغارت عزيمتهم ، ولكن «جلاليرتاي» حياه وقال : « إني سأضرب بنفسى هؤلاء الجنود وأهزمهم » . ثم أرخى العنان لفرسانه ، وهاجم الميسرة ، ودام أرغون آقا وشيكتور نويان ويوسف اطاى وعبد الله آقا ، وقتل كثيرا من جنودهم ، وألقى بهم على الأرض ، وانهزم الباقون ، فتعقبهم جلاليرتاي نحو أربعة فراسخ حتى «بوشتك هرات» ، ولكن عندما أراد العودة لم يستطع أن يجمع جنده ، لأنهم كانوا قد تشتتوا بالآلوف وبالمئات .

وكان اباتاي قد وقف في القلب من هذا الجانب ، ولا تزال اليمين ثابتة في مكانها . فلما تحطمت الميسرة ؛ أمر « آباقاخان » بأن ينتقل يشموت إلى الميسرة ، وأصبح الجيش مرة ثانية منظما ومرتبيا حسب القاعدة المقررة . تخاف «جلاليرتاي» وهرب ، ويئس براق . وقد أرسل آباقاخان «بولاتمور» في إثر «جلاليرتاي» ليقتل كل من يصادفه ، ثم صاح في جنوده قائلا : « إنه ليوم الفخر والشرف » . فحمل الجنود حملة رجل واحد ، واستعملوا السيوف والرماح ، وكانوا يضربون يمينه ويسرة ، ويلقون بالأعداء إلى الأرض . أما «سنتاي نويان» الذي كان في التسعين من عمره فقد ترجل ، وجلس على

كرسى بين الجيشتين ، وقال للأمرء والجنود : « لقد تناولنا نعمة آباءنا خان
لمثل هذا اليوم ، فلا مفر من الموت ، ولو أنهم قتلوا سنتاي ، فإنهم يكونون قد
قتلوا شيخنا في التسعين من عمره ، فإذا تركتموني وشأى ، فكيف يمكن النجاة
لأزواجكم وأطفالكم من أمرة آباءنا خان وعشيرة چنگيزخان . فقاتلوا بشجاعة
هذه المرة ، وأخلصوا قلوبكم لله كي يمنحنا الظفر والنصر » .

وصفوة القول أنهم حاولوا على أعدائهم ، وكانوا يقاتلون قتالا شديدا حتى
هزموا براق في الحملة الثالثة ، وبقي مترجلا ، وصار ينوح وينتحب ، ويدعو
الأتباع ، فلم يلتفت إلى كلامه أحد من جيشه . وأخيرا عرفه رجل اسمه « سالى »
من « كزيكتانان » فترجل وأركب « براقا » فرسه ، وطلب من براق سهما ،
فأخرج عددا من السهام من جعبته وألقاها إليه ، ثم سار فبلغ جيشه في اليوم
التالى ، فخرج إليه كل من كان حيا ، واجتمعوا عنده وهم مترجلون عرايا . وكان
قد عبر النهر كل من نجا من أسرته ، ولم يقيموا في مكان معين إذ كان جنود
آباءنا خان يطاردونهم يمينه ويسرة ، ويقتلون ، ويأسرون كل من يجدونه . وقد
استسلم « هولكون » ابن أخى « ايلسكاى نويان » مع ألقى فارس ، ودخل في
طاعة آباءنا خان . ولولا شجاعة « جلايرتاي » وجراثة لما نجا أى رجل من أتباع
براق ، فإنه كان يجمع للنهزمين ، ويقودهم في رمال جيحون ، وكان يقف للقتال
عندما يقترب منه جنود العدو ، وكان يثبت في مكانه حتى يتقدم النهزمون ثم
يستأنف السير . وبهذه الطريقة أخذ طائفة منهم من الهلاك ، واصططحبهم

معه . وكان في ذلك الطريق جوسق خرب التبتأت إليه كتيبة الفرسان ،
فقدقتهم جماعة جنودنا . (أى جنود آباقاخان) بالنبال ، ولكن ذلك لم يجد
نفعاً ، إلى أن وصلت راية آباقاخان فجأة ، فأمر بأن يضعوا حول ذلك
الجوسق حطباً كثيراً ، وأضرموا فيه النيران حتى احترق جميع
من الجوسق .

بعد ذلك عاد آباقاخان مظفراً منصوراً ، وعهد ببلاد خراسان وما زندران
حتى ساحل نهر جيحون إلى أخيه « تبشين اغول » ، وشمل أهل هزاره
برعايته ، وعاقب الأمراء الذين كانوا قد فروا منهزمين . وكان « عليناق »
قد أبدى شجاعة فائقة في تلك الحرب ، ولهذا السبب اشتهر وعلا صيته ،
وكانت تلك الموقعة في غرة ذى الحجة سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ والسلام .

حكاية

أحوال براق بعد هزيمته وعبوره النهر
وتفرق أتباعه وجنوده وعاقبة أمره

يقى « براق » متحيراً مذهولاً بعد انهزامه وعبوره النهر ، وشرع يمانب
أقاربه ، وفكر في تأديبهم وتعنيفهم ، وفي أثناء ذلك أصيب بالفالج بحيث
لم يستطع الركوب ، فصار يبتعد عنه أفراد الأسرة والأمراء الذين كانوا
يمشونهم متتحلاً كل واحد منهم عنزاً ، وأخذوا يهودون إلى ديارهم ، إلا أن

أحد أغول بن بوري بن جغتاي خالفهم، وسار بجيشه إلى « بيش باليق » ، فتألم براق وقال : « أية إساءة ارتكبتها في حق هذه الطائفة ؟! إن هؤلاء قد نعموا مدة من الزمن في ظل دولتي واقتنوا للمال الوفير . وكانوا قد تشاوروا مع أفراد الأسرة والأمراء قائلين : لنمير النهر ، وطالما كانوا يصرحون بقولهم : نرحل إلى هنا وإلى هناك . لكنهم يوم القتال خالفوا قولهم وفروا وتركوني مترجلا بين الأعداء ، واليوم وقد اعتراني المرض ، يعرضون عني . فإن شفيت فأين يستطيعون أن يذهبوا ؟ »

فلما سمعت زوجته « نوكا خاتون » هذا الكلام قالت : « حيث إنك مريض ، فسأقود أنا الجيش وأقبض على أحد ثم أعود به » . فاشتعلت الحمية في براق بسبب هذا القول ، واستدعى الأمراء . وبعد استشارتهم أمر المدعو « ناولدار » من أمراء « هزار » بأن يسير إلى « منكقلا » في إثر أحد ، واستقل هو الخفنة من ورائهم وأخذ يسير الهويناء مع جيش كشيغ .

وبعد أن سار مرحلتين سمع أن « نيكباي بن سريان بن جغتاي » قد أقبل إلى خجند ، فأرسل في إثره « تاليقو أغول بن قداق بن بوري ابن مواتوكان بن جغتاي » على رأس جيش . فلما اقترب من بلدة « چاچ » ، بعث بأخيه « يسار أغول » برسالة إلى قايدو يقول فيها :

« إنني عندما توجهت إلى نواحى خراسان والعراق ، إنما سرت بجيش كبير وفق مشورة « قايدو آقا » وحاربنا « تبشيف » على ضفاف

« جوقجوران » وانتصرنا . ولكن قبيحاق تأثر أنشاء الشراب بقول تافه جرى بينه وبين « جلاير تاي » ؛ فترك المسكر والدار وعاد أحراجه قبل أن أقف على حقيقة مادار بينهما ، فأرسلت في إثره مومن وياسار وإياجى لاستأثته . وطالما بالنوا في نصحه قائلين له : إننا قدمنا بناء على أوامر قايدو ، وأن العدو قد اقترب ، فلا يليق بك أن تعود ، لكنه لم يستمع لكلامهم ولم يعد ، ولهذا السبب خارت عزائم جيوشنا حتى إذا بلغنا هراة نكص أيضاً جيات على عقبيه بلا مبرر ، ولحق بقبيحاق ، فلم أرسل من ورائه أحدا لأتني كنت أعلم أنه لا يقبل النصح ، وقد يشول الأمر إلى القتال . ولهذا الأسباب تطرق الخلل إلى شئوننا ، فقدت الجيش نحو هراة . ثم وصل آباقا من الناحية الأخرى مع جيش جرار . ورغم أن جنودنا كانوا متأثرين بسبب ذهاب قبيحاق وجيات ، فإنه كان علينا أن نقاتل مكرهين . فلما التقينا داهم « جلايرتاي » ميسرهم ، وألحق بهم الهزيمة . ولكن مرغاول أصيب بسهم أثناء الحرب وقتل ، وهزم الجيش بأكله ، وسقطت أنا من على فرسى ، وكان الجيش كله من الأمراء والقواد الذين كنت أعرفهم يمرون بي ، فكنت أصبح فيهم قائلاً : إني ملككم براق ! اعطوني فرسا . ولكن لم يكن أى مخلوق يلتفت إلى في ذلك الوقت ، وكان الكل يمضي لشأنه ، وأخيراً عرفني أحد الغلمان وكان يدعى « سالى » ، فترجل عن حصانه وأركبني وطلب منى مهما فأعطيته بعض السهام ، وأتخذت نفسى من بين الأعداء بمجهود شاق وتعب شديد .

وفي اليوم التالي وصلت بمنود من الرجالة والجرحى فاجتمعوا كلهم
عندى ، ثم أرسلت واحدا منهم إلى « نوكاخاتون » لينبشها بنجاني وسلامتى
وليقل لها ولبن معها : إنا سوف نصل إليكم ، فإياكم والمزينة ، واثبتوا
فى أما كنكم إلى أن نلحق بكم ، وكل من يصل من الأسرة عليه أن ينتظر حتى
نبلغه . فابتهجت « نوكاخاتون » ومن معها من الجماعة الذين كانوا فى المعسكر
وتوقفت هنالك ، ثم أرسلت كل ما كان لديها من خيل وأسلحة وما كل
ومشرب وملبس على يد « ايواغلانان » ، ولكن لم يحضر أحد لاستقبالى
غير « جلاير تاي » الذى كان قد ذهب من قبل مع أمراء هزار ، ولم يتوقف
أحد من أفراد الأسرة الذين كانوا قد وصلوا إلى هناك وعبروا النهر . ولما بلغت
نوكاخاتون وسمعت منها أحوال الأسرة والجيش قلت غاضبا : عندما أقف
على عذر كل واحد منهم سأعرف كيف تكون مؤاخذتهم ، وبعد أن عبرت
النهر وعدت إلى موطنى ، كان أفراد الأسرة يتواقفون على زرافات ووحدا نا .
وقبل أن يجتمعوا هم والأمراء اعترانى القالج ، وفى تلك الحال شق أحد أغول
عصا الطاعة وتوجه نحو يش باليق ، ولما لم تعد ثقة فى أحد بعثت فى إثره
ناولدار مع ألف فارس . ثم ركبت الخفة ، وسرت الهويتا من ورائهم لكى
أعيده . وفى أثناء ذلك وصل خبر يفيد أن نيكباى أغول قد توجه مع أسرته
وجنده إلى خجند ، فأرسلت أيضا « تاليقو اغول » مع جنده فى إثره . ولما بلغت
نواحى « چاچ » أرسلت أخى « ياسار » إلى « آندا » لاطلاعه على هذه الأحوال

ولكى يمدنى بالجند حتى أقبض على تلك الطائفة التى تمرت على وأعيد جنودهم » .

فلما وصل ياسار إلى « قايدو » وبلغه الرسالة أجاب : « عندما عاد قبيحاق متأثراً متضايقاً تبين أن أخاك » براق « قد أرسلك مع مومن وإياجى لى تسيدوه راضياً ، ولكن أخاك أرسل جنوداً من ورائكم حتى إذا لم يعد طوعاً اعتقلوه وأعادوه بالقوة ، فهل هذا صحيح أم لا ؟ فقال ياسار : « لم يكن هناك جنود قط . ولما كان « قايدو » قد علم علم اليقين من رسل براق وأمره قبيحاق أن براق قد أرسل « جلايرتاي » مع جيش من ورائهم ، قال لياسار : إن الأسرة والجند قد عرضوا عنكم بسبب نفاقكم ، واليوم إذ أرسلك إلى يطلب منى للدس سألتك عن كلام أجبت عنه كذباً . فكيف يثق أحد بكم » . فنجل ياسار خجلاً شديداً واعتراه الحزن . بعد ذلك قال له قايدو : « إن براق أنه كان قد اغتر برجولته وادعى قائلاً : لقد تلاقيت مع الأمير « تبشين » وهزمته ؛ ولهذا السبب عاد قبيحاق متأثراً متضايقاً ، فليقبضوا عليه وليحضروه ؛ وإنى سأستولى على خراسان حتى يشاع أن براق قد فتحها مع جنوده برجولة وشجاعة .

وحيث إن قلوبكم كانت مليئة بالسوء والنفاق ، فقد منح الله الأذى « آباقا » العزة والنصر حتى هزمتكم وأخرجكم من خراسان فى مهانة ومذلة ، وما إن وصلت إلى هذه البلاد ، حتى أثمرتم الفتن والثورات بين أفراد (٤ - جامع التواريخ)

أستركم ، بحيث أدى الأمر في النهاية إلى أن رقد براق في الحفة مر بضا منها ، ومع هذا قال : إني ذاهب مع الجند ، وهو لا يدري أنه في الوقت الذي كانت يده ورجلاه سالمة ، وجنوده إلى جانبه مرتين منظمين لم يستطع أن يأتي عملا ، فإذا عساه أن يفعل الآن مع المرض وفقدان الجيش . إن براق راقد الآن في الحفة مر بضا متعبا ، ومع هذا يريد أن يفتح البلاد ، وأنت تنسج الكذب وتريد أن تجعله صدقا .

ثم أمر بحراسة « ياسار » واستدعى أمراءه ووزرائه ، وتشاور معهم قائلا : « إن براق قد اغتصب بلادنا عدة سنوات . وعندما جاء لحار بقنا لحفته الهزيمة ثم صالحنا قبيجاك بالخداع والتبويه ، وعقدنا العهد والميثاق على ألا يختلف بعد هذا مرة أخرى ، وشرينا نخب الصلح واستقر الرأي على أن يحكم براق ولايته ونحكم نحن ولايتنا ، وعلى أن نرسل الرسل لكي يحصلوا أموال ولايتنا .

« ولكننا أرسلنا بعد إبرام العهد والميثاق الرسل عدة مرات لطلب المال ، فلم يعطوهم شيئا وضر يوم ، ولما كان القسم بيننا فقد صيرت على مضض إلى أن حل الوقت الذي قصد فيه خراسان ، وطلب منى المدد ، فأرسلت إليه - عن صدق إخلاص - قبيجاك وحيات على رأس جيش ، فلم يحترمهما ولم يكرمهما ، أما قبيجاك فقد امتعض من كلام جلاريتاي الأفاق وعاد هاربا فأرسل في أثره جيشا لأمره فلم يتيسر له ذلك ، كذلك عاد حيات

متضايقا متأثرا ، وقدم إلينا خوفا من ابنه .

« والآن يقود براق الجيش مرة أخرى وهو في الخفة ، وقد أخذ
يشير الفتن والاضطرابات بين أفراد الأسرة ، ويرسل أخاه « ياسار » إلينا
للخداع والتمويه طالبا اللدد ، فإذا أعناه بالجند فسوف تدمر ولاياتنا تحت
سنابك الخيل ، وإذا لم نرسل إليه اللدد فسوف يلقى الهزيمة منا ، ثم يلقى
بنفسه مع جيشه الضئيل إلى « يش باليق » ، فيتحد مع القاتل ويشير الفتن مرة
أخرى ثم يهاجمنا ، فأرى أنه من المصلحة أن تحتفظ بأخيه « ياسار » هنا ،
وأسير أنا بنفسى مع عشرين ألف جندى ، وأرسل إليه رسالة أقول فيها :
إني قادم لإمداد « براق أنداء » . فإذا كانوا قد باثروا القتال حين وصولنا ،
وحلت الهزيمة بأحد الفريقين وكان للمهزم « براقا » فسوف ننضم إلى
أعدائه ليقضوا عليه نهائيا ، ثم نخضعهم نحن لمشيئتنا ، ولا ندعهم
يمرحون من هذه البلاد ، أما إذا تطلب عليهم براق فن الضرورى أن
تتقدم جنودهم عليه . فعندما نبلغ هذا المكان نعيد « براقا » ، وندير
طريقة نستطيع بهما القضاء عليه على أحسن وجه ، ونجلس غيره مكانه ،
ونجعل جنوده طوع أمرا حتى تخمد هذه الفتن والاضطرابات » . فقال
الوزراء والأمراء : « إن هذا هو الرأى الصواب » .

ثم ركب « قايدو » ومعه عشرون ألف جندى ، وأرسل رسالة يقول فيها :
« لقد بعثنا بصدّة آلاف من الجنود للإمداد » وقد أخفى غرضه إلى أن
اتصل ببراق .

أما « ناولدار » فكان قد لحق « بأحد أغول » . ومع هذا فقد أرسل إليه رسولا يقول على لسانه : « أنت أمير وأنا فرد من الرعية ، وقد أرسلني براق لكي أسترضيك وأعيدك بالحسن ، فإن لم تعد فسأحاربك ، والصواب أن تعود » . وكان أحمد ثملا للنضاية . فكلما نصحه أعوانه ومستشاروه قائلين : لقد وصل جنود كثيرون . فينبغي أن تعود حتى يسحب هو أيضاً الجند ، وعندئذ تكون قد أقتت من السكر فنتشاور . لا يلتفت لكلامهم ولا يستمع لنصيحهم ، بل كان يهاجم « ناولدار » الذي كان يدير له ظهره ويقول : « إنه من عشيرة چنګيزخان ، فكيف يتسنى لي أن أحاربه » ، وكلما كان ناولدار يتظاهر بالفرار ، كان أحمد يعود إلى مكانه ، فيتعقبه ناولدار بجيشه مرة أخرى ، ثم نظر أحمد فرأى أن ناولدار قد اقترب منه مرة أخرى ، فصور له خيال السكر أن خدمه سيمقتلونه ويسلمونه إلى ناولدار ، فأخذ عدة جياد أصيلة منتخبة ، وانفصل مع خاصته عن الجيش ، وطلق يفرّ على غير هدى .

فعل ناولدار بذلك ، وأخذ يطارد ويرمي به بالسهم ، وفجأة أصاب واحداً منها ظهر أحمد ونفذ من صدره فهلك على الفور ، فلما رأى الجنود ذلك اتقادوا كلهم لناولدار وأطاعوه ، ثم أرسل ناولدار رسولا إلى براق ليخبره بما حدث .

ومن جهة أخرى كان « تاليقو اغول » يتعقب نيكباي ، فأرسل إليه

رسالة يقول فيها : « قف مكانك حتى نصل ونسير معا » . فصدق نيكباى اغول كلامه وتوقف في مكانه ، إلى أن هاجمه تاليقو فى الصباح ، وتعرض جنده من الخارج لوابل من السهام ، فأصاب نيكباى سهم وهلك . ثم نهبت معسكراته وعاد جنوده .

فى ذلك الوقت وصل الخبر بقتل أحد اغول على يد ناوئدار ، ولما كان تاليقو من أطرب أحد فقد هرب إلى « ييش باليق » ، وكان « قايدو » قد اقترب عند وصول هذه الأخبار إلى براق وانضم جنود نيكباى وأحمد إليه ، فأرسل « قايدو » يقول : « لقد قدمت مع جنود عديدين ، فإلى أين ينبنى السير ؟ فأجاب براق : لماذا أتب « قايدو » نفسه بكل هذا السير وقطع كل هذه المسافة ؟ . لقد انتهى أمر أحمد ونيكباى ، وسأعود الآن لأنى مريض . فليعد أيضا « قايدو » اندا » حتى تتقابل بعد الشفاء » .

فلما سمع قايدو هذا الكلام قال لأمرائه : إن « براق » فى حالة احتضار ، ولم يقلع بعد عن الخداع والحيلة ، إنه يريد أن يتحايل ويتعمد عنا قبل أن يرانا . وفى تلك الليلة قاد جميع الجنود وأحرق بمعسكر براق ، ثم ترجل على أن يتقابلوا فى الصباح ويفكروا فيما ينبنى عمله . فلما وصل ذلك الخبر إلى براق ، مات ليلته خوفا ورعبا ، وفى الصباح أرسل « قايدو » رسلا يطلبون اللقاء ، فسمحوا من معسكر براق الصراخ والعويل ، وشاهدوا

السيدات نائزات شعورهن ، فعرفوا أن « براق » قد مات فعادوا وأخبروا قايدو .

وقبل بلوغهم معسكر براق سمع « مباركشاه » و « جوباي » و « قبان » ب وفاة براق وبجىء « قايدو » فحضرُوا وتعارفوا وأخذوا يتناولون الطعام ثم وصل الجميع وتأكّدوا من خبر الوفاة ، فصاح « قايدو » وأجّش بالبكاء ، وبكى معه كل أفراد الأسرة . وقد أرسل « قايدو » عدة أشخاص من خاصته إلى نوكاخاتون لتعزيّتها قائلاً : « إنّنا هنا أيضاً فى ماتم » ثم أمر قايدو بدفن « براق » فى جبل مرتفع .

وفى اليوم التالى حضر « مباركشاه » و « جوباي » و « قبان » مع جميع أمراء الكتائب والفرق وركعوا لقايدو قائّلين : « إنّ قايدو هو سيدنا منذ اليوم ، وسنكون له مطيعين متقادين فى كل ما يأمرنا به . لقد بنى علينا براق وعظّم أسرته ظلماً فادّحا فى أيام حياته ، واغتصب أموالنا الموروثة والكتسبة . فإذا أمدنا قايدو وساعدنا لى نفيس ، فإننا سنزعم بإرادته . وإن لم يفعل فالأمر إلهيه ، لكننا جميعا سوف يصيبنا التشتت والاضطراب » .

فقال قايدو : « سترد إليكم كل ماترفون من أموالكم التى كانت قد اغتصبت منكم . ولأنكم تودونى وتحبونى فسوف أشملكم أنا أيضاً بعطفي ، وأسلمكم أموالكم وبلادكم » .

ثم أخذ « مبارکشاه » عند رحيله كل مارآه فى خزانة براق من النقود والتاع ، وخلق قرطا من الدر الثمين كان فى أذن نوکا خاتون واستولى عليه ، ثم وزعت فيما بينهم كل دواب براق وأمواله حتى لم يبق منها أثر قط .

حكاية

عودة آباقاخان من حرب براق مظفرا منصورا
ووصول الرسل من لدن حضرة القآن بالخلع والمرايم الخانية
وجلوسه على العرش صرة ثانية

بعد أن قضى آباقاخان على براق ، وطهر إقليم خراسان من فساد البراقين وفتحهم ، عاد إلى العراق وأذر بيجان التى كانت الحاضرة القديمة ، بحيث إنه أثناء السير فى الطريق ، لم يلحق أى مخلوق من هؤلاء الجنود المديدين والحشم الكثيرين أذى أو مشقة بقيد شجرة .

وفى غرة ربيع الأول سنة ٦٦٩/١٢٧٠ بلغ آباقاخان مدينة مراغة . وفى يوم الخميس العشرين من ذلك الشهر انضم إلى معسكرات الخواتين فى جئاتو . وفى ذلك التاريخ أيضا ، وصل الرسل من قبل حضرة القآن حاملين إلى آباقاخان فرمان والتاج والخلع ، ليكون فى مكان والده

الصالح خانا على بلاد إيران ، وليسير على طريقة آبائه ويتبع رسوم أجداده .

وبناء على أمر القآن جلس آباقاخان مرة أخرى على مرير الملك في يوم الأربعاء العاشر من ربيع الآخر سنة ١٢٧٠/٦٦٩ الموافق ...^(١) من سنة مودين وذلك في موضع جفانو ، وكما هو مهبود عند المغول ، أدوا مراسم التهانى والأفراح .

وفي تلك الأيام أيضا وصل الرسل من قبل منكو تيمور بأنواع التحف والهدايا ليهنئوا آباقاخان بانتصاره على براق ، وكانت الهدايا من طيور الباز والسنقر والشاهين ، فأمر آباقاخان بإعزازهم وإكرامهم ، ثم أذن لهم بالانصراف . وقد أرسل بصحبتهم الإنعامات الشاهانية .

وفي يوم ٢٣ من صفر سنة ١٢٧٠/٦٦٩ كان آباقاخان يصطاد في نواحي جفانو ، واتفق أن أصيبت يده للباركة من قرن ثور وحشى ، فافتتح منها شريان ، ولم ينقطع نزول الدم . فأخذ « قورجان آقا » والد توقيتيمور إيداجى قوسا وصار يس بحده الجرح حتى تورم وامتنع نزول الدم ، فأكرمه آباقاخان ، كما أنعم على « تسكجك » ورفع منزلته وكان قد دجج نفسه بالسلاح خلال تلك الفترة ، وأدى خدمات محمودة ، ولما كان موضع الجرح قد تورم وصار مثل الكيس ، فإن آباقاخان قد مسه منه ألم عظيم ، ولكن

(١) يابى فى الأصل .

لم يجرؤ الأطباء الكبار الذين كانوا حاضرين على فتحه ، فبدا على آباقاخان الإعياء الشديد وخارت قواه ، فتمهد خواجه العالم (خواجه جهان) نصير الدين الطوسي طاب ثراه أمام سائر الأمراء بالألا يصيبه مكروه قط من شق الكيس ، وأمر أبا العز الجراح فشقه وطهره ، فسكن الألم في الحال ، ونجا من ذلك الألم خلال أسبوع ، فابتهج الناس بذلك .

وفي يوم السبت الثامن من ذى الحجة سنة ٦٦٩/١٢٧١ توفى الأمير « يشموت » ، وتوفى من بعده « تكشين أغول » في الرابع من صفر سنة ٦٧٠/١٢٧١ ، وفي سلخ ربيع الآخر من تلك السنة نزل أهل كردكوه وسلعوا القلعة ، وقد توفيت « يسونجين خاتون » والدة آباقاخان في جمادى الثانية من السنة للذكورة ، فأعطى رحلها لبادشاه خاتون .

بعد ذلك عاش أهالي إيران لمدة مديدة وأيام طويلة في أمن وسلام لعدل آباقاخان وإنصافه ، فكانوا يواظبون على السعاء بدوام دولته .

حكاية

قدوم للدعواتك إلى حضرة آباخان
وزحف الجيش لتدمير بخارى وعاقبة
ذلك ، وحدث زلزال بمدينة تبريز

في سنة ١٢٧٢/١٧١ قدم « آق بك » إلى حضرة آباخان بمقام
« كتو »^(١) ، وكان قد ظل مدة مستحفظا لقلعة أمويه ، كما كان يحافظ
على النهر من قبل براق ؛ فلقى الناس من شره شتى المتاعب .
أبلغ هذا الرجل آباخان أن الجنود الأجانب على الضفة الأخرى
من النهر يستمدون قوتهم من بخارى ، ويعتزمون مهاجمة هذه الديار ، فالمصلحة
تقضى بتدمير بخارى .

عندئذ عين آباخان « يسودر أغول » الذي كان واليا على خراسان
بعد تبشين أغول ، ليكون عاملا من قبله على بخارى وقال له : « إذا رضى
أهل تلك المدينة بالهجرة عن وطنهم والنجىء إلى خراسان فلا تتعرض لهم
بسوء ، وإلا فالعارة على بخارى » . ثم أوفد في صحبته « نيكبي بهادر »

(١) هكذا في المتن ١٤٠ من طبعة باكو (١٩٥٧) التي نشرها الأستاذ عبدالكريم
على أوغلي على زاده .

و « چاردو » و « إلدو » مع عشرة آلاف جندي ، فلما بلغوا تلك النواحي ، هاجموا كاش ونخشب عدة مرات ثم قصدوا بخارى ، وعسكروا حولها .

وكان الأمير مسعود بك في معسكر قايدو ، فكان « صدر جهان » يباشر السلطة أثناء غيابه ، وكان لآق بك خادم من أبناء بخارى يدعى « زيرك بن لاجين » ، وكان فضوليا ساقطا إلى أقصى حد ، فأرسله « صدر جهان » مع خادم مغولي برسالة إلى المدينة قائلا : « إن أوامر آباخان تقضى بأن يترك السكان للدينة وأن ينادروها مع نساتهم وأولادهم وأموالهم ودوابهم إلى خراسان » . فلم يهتم الرنود والأوباش بكلام « صدر جهان » وقتلوا « زيرك » ، وعاد الخادم للنولى .

أبلغ « آق بك » بقتل « زيرك بن لاجين » ، فتحرك المغول في الحال وتوجهوا إلى المدينة ، فأغلق أهل بخارى الأبواب ، وقاتلوا يوما كاملا ، ثم استدعى صدر جهان أعيان المدينة ليلا ، ورأى من الصواب أن يصطلحوا ، وكان آق بك ابن زوجة هندو ، حفيد تاج الدين زيوك مكلفا بحراسة أحد الأبواب ففتحه في الصباح ، واندفع الجنود إلى بخارى في شهر إرام من سنة ١٢٧٢/٦٧١ وهدموا أيديهم بالقتل والنهب والسبي ، وأجروا نهرا من الدماء في المدينة ، وأضرمو النيران في مدرسة مسعود بك التي كانت أعظم المدارس وأكثرها عمرا وازدهارا هناك ، فأحرقوها بما فيها من نفائس الكتب ، واستمروا في القتل والنهب أسبوعا .

وفي الليلة الأخيرة أرادوا أن يشعلوا النار في المدينة بأكملها .

وفجأة وصل بعض فرسان المغول وذكروا أن « جاباي » و « قبان » ولدي « القوين بايدارين جفتاي » قادمان مع عشرة آلاف فارس ، فرحل آقبك ونيكبي (بهادر) من ذلك المكان ، وعبرا نهر « حرامكان » حاملين الأموال الكثيرة والدواب والعبيد والأسرى ، وفي الصباح المبكر وصل « قبان » و « بوقو » و « قو » من ذلك الجانب إلى شاطئ النهر ، وصاحوا : « لماذا أقدمتم على مثل هذا العمل ؟ » فأجاب الأسراء : « إننا فعلنا ذلك بأمر من سيدكم آباقاخان . وهذا هو مرسومه » .

ولم ير قبان من المصلحة أن يعبر النهر ويهاجمهم ؛ لأنه لم يكن معه أكثر من خمسة آلاف فارس ، وطلب هدايا من آقبك ونيكباي (بهادر) فأرسل إليه نصيبا من تلك الأموال والفنائم ، وعاد هو أيضاً ، ثم قتل جميع من أخطأهم السيوف ، فكان من قتل نحو خمسين ألف شخص ، وقد ظل « آقبك » و « قبان » و « جاباي » من الجانبين يقتلون وينهبون مدة ثلاثة أعوام إلى أن دمرت تلك المدينة العظيمة وضواحيها تدميراً كاملاً ، ولم يبق حتى قط في تلك الجهات لمدة سبع سنوات .

ولما وجد آقبك أنه قد صار ثرياً قوياً بما حصل عليه من تلك الفنائم ، أراد أن يهرب ويذهب إلى قايدو ، فأمرع أحد إخوته إلى حضرة الأمير أرغون ، وأبلغه بنية أخيه ، فأرسل إليه رسلاً قيده وأحضره وأرسله إلى

حضرة آباقاخان ، ثم استجوبوه فلم يعترف بشيء ، فمذبوه فأقر بذنبه ، وقتلوه في موضع كوكجه تفكيز .

وفي شتاء سنة ١٢٧١/١٢٧٢ حدث زلزال شديد في مدينة تبريز فسقطت رؤوس المآذن وتهدم كثير من المنازل . وفي شهر ذى الحجة من تلك السنة قتل الملك صدر الدين . وفي التاسع عشر من شهر ذى الحجة المذكور توفي « جنكلان بخشي » الذي كانت له منزلة عظيمة لدى سلاطين المغول ، وكان هولاء كوخان وآباقاخان يحترمانه احتراماً شديداً . وفي شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٣/١٢٧٥ توفي الأمير أرغون آقا في مرج « رادكان طوس » ودفن هناك .

حكاية

مجيء البندقدار إلى بلاد الروم ، وتوجه آباقاخان إلى تلك الناحية ، وغضبه على أهل الروم ، واستشهد بعض أمراء الروم ومن بينهم پروانه ، وذهب صاحب الديوان شمس الدين إلى تلك الجهة

في سنة ١٢٧٤/١٢٧٥ سار ضياء الدين وابن خطير وابن پروانه مع مائة رجل من ولاية الروم نحو ركن الدين البندقدار بناحية الشام ، وحرصوه على السير إلى بلاد الروم ، فتوجه إلى تلك البلاد مع جنود مجيذين في

سنة ١٢٧٥/١٢٧٦ ، وخرجوا عن طريق آبلستان مما يلي جبال آبلستان .
وكان قد عسكر في تلك الحدود من أمراء المغول توقو بن ايلكاي نويان
وأخوه اورقتو وتوداون بن سودون من قوم سلدوس وأخو سونجاق نويان ،
ومع كل منهم عشرة آلاف جندي ، فتلاق الجيشان واقتتلا في يوم الجمعة
العاشر من ذى القعدة من السنة المذكورة الموافق الثاني عشر من شهر
« اونونج » من سنة « هوكار » ، وكان البرد قارسا ، فترجل توقو وتوداون
ونزلا مع الجند ، وحاربوا حربا طاحنة ، ولكن جيوش المغول انهزمت بعد
الظهرة ، ولم ينج إلا قليل منهم .

ثم قدم البندقدار إلى قيصريه ، وأقام هناك أسبوعا ، وضرب السكة ،
وجعل الخطبة باسمه . وقد ضاق أمر الملف على الجنود ، وكان معين الدين
بروانه قائما على قلمة « توقات » ، فأرسل إليه البندقدار رسولا لاستدعائه ؛
فلم يلب نداءه . فقتل البندقدار بعض النصارى والأرمن ثم رجع . وقد وضعت
الموائق في طريق الفرسان المصريين فترجل كثير منهم .

بعد ذلك قدم المدعو « بوكداي » من خدم توداون ، وشرح لآباقاخان
ما حدث ، فغضب آباقاخان غضبا شديدا ، وسار في نفس اليوم من
دار الملك تبريز متجها نحو بلاد الروم في شهر صفر سنة ١٢٧٦/١٢٧٧ وكان
الفصل ربيعا . فلما بلغ آبلستان وآقجه حظى بالمثلول لديه السلطان غياث
الدين مع صاحب نحر الدين الإصفهاني . وعندما رأى القتل مكدسة أجسادهم

في آبلستان بكى عليهم ، وحزن على توقو وتوداون حزنا شديدا . وبدافع
الغضب قتل طائفة من التركان الذين كانوا قد أثاروا الفتن ، كاقتل طائفة من
أعيان الروم ، وأمر جنوده بأن يباشروا القتل والنهب في بعض بلاد الروم .
وقد اشترى الصاحب شمس الدين الجويني بعض الأراضى في المدن . وكان
من جملة ما نهبوا نصف مدينة سيواس . وتشفع الصاحب شمس الدين حتى
لا يأخذ الملك العادل العامة بجرأته الخاصة ؛ فوقعت شفاعته موقع القبول ،
وتجاوز آباقاخان عن ذنبهم . وقد استشهد نور الدين جرنسكى وظهير الدين
ابن هود .

ثم عزم آباقاخان على السير نحو الشام ، وكان ذلك في أشد أيام الصيف ،
فقال الأمراء : « إن أواخر الخريف والشتاء أنسب لتلك الحملة » . فترى لذلك
السبب ، وأرسل رسولا إلى البندقدار على سبيل التهديد والتخويف فقال :
« إنكم تنقضون فجأة كاللصوص وتطاردون فرساننا وطلائعنا وتقتلون
بعضهم ، فإذا ما بلغتنا الأخبار وتحركنا لصدكم تفرون كاللصوص . فإذا كنتم
تريدون لقاءنا وقتالنا ، فادخلوا الميدان كالرجال وثبتوا الأقدام :

تعال لى ترى سنانى ،
وتنظر إلى التواء عنانى .
فإن كنت جبلا فستهار من أساسك ،
وإن كنت حجرا فلن تستقر فى مكانك .

فأين شأنت المقاتلين ،
يامن لم يسمع عواء الثعالب .

وإن لم تأت فإن جيوشنا مستعدة لقتالك في طليعة الشتاء ، وإذا امتدت
نار غضبنا إلى بلاد الشام ، فإنها بلا ريب سوف تأتي على كل مالكم من
أخضر ويابس ؛ لأن الله الأزلي قد وهب چنگيزخان وذريته بلاد العالم ،
وأدخل السراة المتمردين في ربة طاعتنا . وكل من يخالف أهل الإقبال ،
تكون مخالفته دليلا على الإدبار .

وعندما وصل البندقدار إلى دمشق ، وكان قد رأى من قبل الرسول
عليه الصلاة والسلام وقد قلده سيفاً ؛ جلس في ذلك الأسبوع على عرش
السلطنة . وحينئذ رأى الرسول مرة ثانية في المنام يقول له : « رد إلينا
وديمتنا » . واسترد منه السيف ، ومنحه الملك المنصور السلطان سيف الدين
قلاوون المعروف بالألني . فلما استيقظ البندقدار أيقن أن أيامه قد انتهت ،
وأن الملك سوف ينتقل إلى الألني ، فاستدماه وقال له : أحسن إلى أبنائي
عندما تصير ملكاً . ثم توفي في مدينة دمشق في شهر ذي الحجة سنة
١٢٧٨/٦٧٦ ، ودفن في المدرسة التي كان أقامها هناك .

وقد عهد آبا قاخان ببلاد الروم إلى الأمير « قونكقور تاي » ومعه جيش
كامل حتى يحافظ عليها من الأعداء ، وأمره بأن يهدم قلعة « توقان » وحصن
« كوغانية » الذي كان دار « معين الدين يروانه » . ثم عاد إلى الأناغ في سنة

هو كار الموافق سنة ١٢٧٨/٦٧٦ . وقد قدم « پرواته » إلى المسكر خائفا هلما ، فقال الأمراء : « إنه منهم بارتكاب ثلاث جرائم : الأولى : أنه هرب من الأعداء ، الثانية : أنه لم يخبر قواد المغول على الفور بمجيء البندقدار ، الثالثة : أنه لم يحضر سريريا إلى الحضرة .

وصفوة القول أن الأمر قد صدر بأن يبقى « پرواته » تحت الحراسة ، ولما عاد الرسل من لندن البندقدار ذكروا أن البندقدار يقول : « لقد أقبلت بناء على استدعاء پرواته ، لأنه كان قد وعدنى بأن يسلمنى بلاد الروم حينما أحضر ، لكنه لاذا بالقرار بعد أن حضرت هنالك » .

فلما أبلغوا آبا قاخان ذلك الكلام أمر بقتله ، فاستشهد في غرة ربيع الأول سنة ١٢٧٧/٦٧٦ في مصيف « الاتاغ » على يد « كوجك توغجى » .

وفي ١٧ ربيع الثانى من السنة المذكورة أوفد آبا قاخان الخواجه شمس الدين لاستمالة الرعية ومسد الأعداء ، وإدارة بلاد الروم ، فسار صاحب إليها ، وأعاد العمران إلى البلاد الخربة ، ووضع رسوم « التمه » التى لم تكن معهودة فى بلاد الروم . وكان للدعو « قهرمان » قد اختفى فى غابة على مقربة من « أوج » بنواحي الروم ، فكانت الطرق لوجوده غير مأمونة ، فتحرك نحوه صاحب الديوان بصحبة « كهوركاي نويان » و « ارقسون نويان » وأحرقوه مع الغابة .

وفي صفر سنة ٦٧٦ / ١٢٧٧ شمل آيا قاخان برعايته « عز الدين أيبك »
الشامى الذى كان قد هرب مع عشرة رجال ، ولجأ إلى هذه البلاد ، وفوض
إليه حكم ملاطية . وقد خصصوا خمسة آلاف دينار كل عام لعلف خيوله
وخيول جنده ، فلما بلغ ملاطية اغتصب من الناس ثلاثمائة ألف درهم بالقوة
ولاذ بالفرار مرة ثانية وقصد الشام .

ولما عاد صاحب الديوان شمس الدين من الروم إلى ناحية دربند ، سار
عن طريق جبال البرز ولكرستان ، فاستطاع بحسن تديره أن يدخل
في طاعة المغول تلك الأقوام التى لم تكن قد خضعت لأحد فى أى عهد
من المماليك .

وفي يوم الاثنين ١٧ من ذى الحجة سنة ٦٧٢ / ١٢٧٤ توفى ساعة الغروب
الخواجة نصير الدين الطومى — طاب ثراه — فى مدينة السلام بدار سوسيان .
فات المعالى والعلوم بموته فعلى المعالى والعلوم سلام .

حكاية

قدوم الملك شمس الدين كرت إلى هذه البلاد

ومسجده ووفاته

كان للملك شمس الدين كرت من ملوك الغور ، وكان رجلاً فى غاية الكفاءة
كما كان ذا دهاء وشجاعة . وعندما قدم هولاء كوخان إلى بلاد ما وراء النهر

مثل بين يديه ، فنال منه العطف والرعاية ، ونصب ملكاً على هراة وسبزوارة وغور وغرجه ، ولما جاء براق تواطأ معه ، إذ أنه فتح باب هراة للأعداء ، وقد استدعاه « تبشين اغول » عدة مرات ، فلم يلب نداءه ، كما أنه لم يأت إلى الحضرة ، فكان أباقاخان غاضباً عليه لهذا السبب .

وفي شهر سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥ أراد أن يرسل جيشاً للقبض عليه ، فقال له الأسماء وصاحب الديوان : إن خراسان قد أصبحت خربة ، ولم تعد تطيق تردد الجيوش عليها ، فالصواب أن يحضروه بالحسنى والدلالة ، عندئذ صدر الأمر بذهاب صاحب الديوان ، فقال هذا ملتصقاً لو صدر القرمان ، فإن ابن عبدكم بهاء الدين محمد للوجود الآن في العراق هو الذي يقوم بهذه المهمة ، فصدر القرمان بهذا الشأن ، ثم كتب بهاء الدين بمشورة القاضي فخر الدين ، ونظام الدين الأوبهى إلى الملك شمس الدين يقول : « إني أردت أن أحضر بنفسى ، ولكن لم تساعدنى هذه السعادة بسبب كثرة الموانع ، والحال أنه ليس هناك شئ قط سوى الرعاية والعطف ، فينبغى عقد العزم على الحضور » .

كذلك بعث إليه صاحب السعيد شمس الدين صاحب الديوان - طالب تراه - بقطعة شعرية نظمها في تلك المناسبة وهى :

الملك شمس الدين محمد كرت ضياء الملك ،
أنت الذى كالملك كللك روح .

إن الشقة التي لحقت بروحي بسبب هجرك ،
لا يدرك كنهها وهم الإنسان والجن .
صار غبار موكبك كحلال لإنسان عيني .
التي لم يدخل فيها الكونان .
فأكثر المتاعب التي ستلحق بالقلب الضعيف الحزين
إذا لم تتلطف بتحمل مشقة القدوم إلى هنا .
وإن مزاجي المعتدل سيتحول عن الصحة ،
إذا غيبت العزم والعياذ بالله .
والحق أنه يليق برأيك اللئيم الحصيف ،
حينما تقرأ رسالة الشوق هذه ،
أن تشير نار إرادتك بريح عزمك ،
وأن تمجد بماء لطفك غبار الأوهام .

وكتب السيدان المذكوران أيضا رسائل يقولان فيها : « إذا توجه
الخواجه بهاء الدين إلى هرات بصحبة الملوك والصدور وأكابر العراق ، فلا
يمكن لذلك الملك أن يقوم بما ينبغي نحو الضيافة ، وتزول الهيبة القديمة ، ويطمع
في ملك هرات أيضا ، فالأولى المزية دون تردد » .

وأخيرا أرسل الملك شمس الدين حاجبه المدعو « بهاء الدين » والمدعو
« جمال الدين » بصحبة الرسل ، وحملهم رسالة يقول فيها : « لا يتعين الخواجة

نفسه ، ولا يشقن عليها ، فإني سأصل قريبا إلى الحضرة » . فشمّل بهاء الدين الرسل بعطفه ، وأرسل خلعا إلى الملك . ثم ذهب جمال الدين وحث الملك على الحضور ، فسار هذا إلى أصفهان ، وأكرمه بهاء الدين إكراما زائدا ، وأعد له ما يليق بالملك من الدواب والملابس وغيرها وكلها من عنده .

وبعد مدة جاء به إلى الحضرة ، ونال شرف الحضور في تبريز . ولكن لما كان آباقاخان غاضبا منه غضبا شديدا ، فإنه لم يلتفت إليه ، وأراد الصاحب بطائف الحيل أن يحمل الملك يشمله بعطفه ، ولكن لم يتيسر له ذلك ، ثم سجن في قلعة تبريز ، وكان يشكو من الصاحب وابنه ، ولما أيقن أن المغول سوف يقصدونه بسوء ، وأنهم نهبوا مرابط خيله ، تخرج السم في تناج - كما يقول ملازموه - وكان قد عبأ تحت فص خاتمه . وتوفي في ذلك السجن في سنة ٦٧٩ / ١٢٧٧ . وعندما عرضوا الأمر على آباقاخان قال : « إنه رجل محتال مكار ، ومن الممكن أن يكون قد نظاهر بالموت فلعله ينجو ؛ ليذهب » هولقوتو « أمير مساس ، وليمكن تابوته بالمسامير ، ويدفنه في القبر ، فقام هولقوتو بتلك المهمة .

وفي ذلك التاريخ أيضا قام الوشاة من خصوم الملك افتخار الدين التزويني وقالوا لآباقاخان : « إنه قد استجوز على أموال كثيرة » ، فدفع خمسين تومانا ، ولكن لم يسمح له آباقاخان بمقابلته ، فظل بائسا في المعسكر مايقرب من عامين ، وتوفي في سنة ٦٧٨ / ١٢٧٩ .

حكاية

صيد آباقاخان في موضع شاه رود
وابتداء تمرد سكان
تلك النواحي

في عام طونكتوز الموافق سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥ كان آباقاخان يمضى الشتاء في أران ، وذات يوم ركب للصيد ، وبينما كان يصطاد ثورا جبليا في غابة ، إذا بمجموعة في صورة الأدميين وفي سيرة السباع يهاجمون أتباع الحضرة بالسيوف والرماح فتصدى لهم الفرسان وقتلهم ، وأجبرهم على الفرار في النهاية ، ثم أمر آباقاخان بإحضار القوات الاحتياطية للولايات والقضاء على هؤلاء المتمردين ، فلما تجمع الجند خاف حاكم هؤلاء القوم ، وقدم إلى الحضرة وقد علق السيف في عنقه وارتدى الكفن ، فشملته الرعاية الملكية ، وأعطى قومه الأمان والسلام .

حكاية

مجيء جيش نكودريان إلى ناحية فارس وكرمان ونهبهما

في شتاء عام ٦٧٧ / ١٢٧٨ الموافق سنة فارس ، هاجم ولاية فارس ما يقرب من ألفي فارس من فرسان « النكودريين » فخرج مع الجيش

« بلفان » الشحنة ومحمد بك الذى كان ينتسب إلى محمود يلواج
« وبوساق^(١) » و « شمس الدين تازيكو » وأمرأه فارس ، وقد أعد
« النكودريون » كميناً فى نواحي « كلبار » ، وظهر فى الطريق نهر عميق ،
فقال نجم الدين شول : « ليس السير من المصلحة » ، فضربه محمد بك
بالسوط وقال له : « لماذا تخيف الجند أيها الجبان ؟ » فتراجع نجم الدين
غاضباً ، ثم عبر هؤلاء النهر ، ففتح « النكودريون » السكين ، وقتلوا
هؤلاء الجنود برمتهم ، ونجا شمس الدين تازيكو ولفان بألاف الحيميل
(بمشقة بالغة) . وقد هلك « بوناق^(١) » ومحمد بك مع الجنود ، ومضى
« النكودريون » حتى أبواب مدينة شيراز ، وساقوا الخيول من موضع
« باغ يبروزى » ، وهاجموا المناطق المحيطة بالمدينة ونهبوها .

وكان « عبد الله بن بوخى » حفيد جفتاى حاكماً على النكودريين
حتى سنة ٦٩٨/١٢٩٨ - ٩٩ ، وبعد ذلك استدعاه « دوا بن براق » واعتقله
ثم أرسل مكانه ابنه « قتلغ خواجه » . وفى سنة ٧٠٠ / ١٣٠٠ -
بعث هو أيضاً بجيش إلى نواحي فارس ونهبها . وقد سنحت له تلك
الفرصة لأن رايات « آباخاخان » الليمونة كانت قد توجهت إلى ناحية الشام
فكانت تلك الجهات خالية من الجنود .

١. مكنذا فى القرن . ص ١٥١ ، وفى الملائم : توساق ، بوساق (رقم ٣٣) .

حكاية

توجه رايات آباقاخان نحو خراسان ، وخضوع

أمراء القراونة ، وذهاب الأمير أرغون

خان إلى سجستان

في غرة المحرم سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ الموافق سنة طاوشقان ، تحرك آباقاخان من تبريز نحو خراسان ، وفي الثالث من ربيع الأول سنة ٦٧٨ / ١٢٧٩ أوفد الأمير أرغون بجيش لإخضاع النكوديين ، فسار حتى سجستان وحاصرها ثم رجع ، وأحضر معه « أولجاي بوقا » الابن الأكبر لمباركشاه ، وبقية عشيرته .

وفي الرابع عشر من ربيع الأول من تلك السنة قصد مدينة هراة ، وفي نهاية ذلك الشهر خضع أمراء القراونة ، وفي الثاني من ربيع الثاني ركعوا أمامه مقدمين له فروض الطاعة ، فشملمهم بعطفه . ثم عاد إلى الحاضرة تبريز ، وصرح قائلا : « حيث إن أبانا الصالح قد سخر لنا مثل هذه البلاد الممتدة طولا وعرضا ، فإنه لا محالة يجب علينا أن نعطي نصيبا منها لخواتينته وأبنائه ، فنحن « قوتوى خاتون » ولاية ميافارقين ، كما وهب أولجاي خاتون بعض مواضع من ديار بكر وولاية الجزيرة ، ومنح خاتون جو مقر سلاص ، وعهد ببعض الولايات إلى « نولون خاتون » وولديها « جوشكاب »

« وكنشو » ، وبقية الأبناء ممن كانوا من الخطيات . وقد تولى آباقاخان تربية الأمير بوقا بن هوكلوى قورجى من قوم الجللاير ، وكان قد فقد أباه وهو طفل ورباه حتى صار مستشاره الأعظم ، وسلمه خزائن نارين ، وعهد إليه بأمر الخاتم ، وصار من أكابر الأمراء .
وفى عام « لو » الموافق شهر صفر سنة ٦٧٩ / ١٢٨٠ توفى « اباتاي نويان » .

حكاية

قيام مجد الملك اليزدى بتدبير الوشايات لدى حضرة آباقاخان
وإدبار أحوال الصاحب الشهيد شمس الدين وأخيه
علاء الدين طالب تراها

فى شهور سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ - ٧٩ قام الوشاة من الجوانب والأطراف
بالعمل على إسقاط صاحب الديوان السعيد شمس الدين - رحمه الله تعالى -
ومن جملتهم مجد الملك اليزدى ، الذى كان أبوه يدعى « صفى الملك » ،
وكان يقوم بالخدمة عند أتابكة يزد .

وقد ظل مجد الملك مدة ملازما للخواجه بهاء الدين بن الخواجه
شمس الدين صاحب الديوان ، ومن هناك اتصل بخدمة الخواجه شمس الدين

- طالب مشواه - فنشأه ورعاه ، وعهد إليه بمهام الأمور مرتين أو ثلاث مرات . من ذلك أنه أرسله مرة لإحصاء سكان گرجستان ونواحيها . ولما لم يشاهد فيه مخايل الاعتماد عليه والثقة به ، كان يهمله ويتوانى عن الترحيب به وتشجيعه .

وقصة مجد الملك هي أنه كان نجلا لوزير أتابكة يزد ، وكان أبوه صفي الملك قد ذهب مرتين إلى حضرة القآن ، وعاد بالإنعامات والمراسيم والبايزة .^(١) وكان هو بشخصه ذا براعة فائقة في التراسل والإنشاء ، كما كان فصيحاً وكفوفاً إلى أبعد حد . وعندما بعثوا بهاد الدين عمر القزويني إلى بغداد ، كان صفي الملك موجوداً في المعسكر ، فصحبه إلى العراق وظل يعمل في بغداد عدة سنين ، وحصل على أموال كثيرة ، وعندما أشيع هناك أن عماد الدين قتل ، أخذ ما كان له ، وخرج إلى واسط والبصرة ، واتجه إلى فارس عن طريق البحر ، ولكن القرصان سطوا عليه في عرض البحر ، واستولوا على أمواله واعتقلوه وحملوه إلى الهند ، وسجنوه هنالك ، ثم نجا بعد مدة طويلة ، واسترد بعض تلك الأموال ، وكان يتاجر بها . لكنهم لم يأذنوا له بالعودة إلى هذه الديار . وفي النهاية ترك أكثر تلك الأموال هناك وفر هارباً وقدم يزد ، فابتهج لعودته سكان يزد أيما ابتهاج . وكان الأتابك قطب الدين يوسفشاه يريد إسناد الوزارة إليه ، ولكنه

(١) جامع التواريخ ، المجلد الثاني (ج ١) ، ص ٢٤٧ حاشية (١) .

كان يأبى ، ثم قبلها بعد إلحاح كثير مشروطا أن يعمل كل شخص في تلك الديار في العمل الذي وكل به ، ولا يتجاوز حدود عمله ، فقبل الأتابك هذا الشرط ، ووضع كل شخص من أصفاف الخدم والحشم في مقامه ، وعهد إلى كل واحد بعمل يناسبه ، بيد أنه فوض مهام الأمور إلى كفاية مجد الملك . وبناء على هذا القرار اختاروا يوما لإجلاسهم ، فحضر جميع العظماء وأركان الدولة . وكانت العادة المتبعة أن يحضروا المحبرة من لدن الأتابك إلى مجلس الديوان ثم يغطونها بمنديل مزرکش ويضعونها أمام الوزير حتى يؤثر بمداها على المنشورات .

في ذلك اليوم كان هناك أحد فراشي الأتابك ، وكان وقفا جريئا للغاية وكان يدخل مداخل الحجاب دائما ، فالتمس جريا على عادته السابقة وعلى ما اتصف به من جرأة ووقاحة أن يحمل المحبرة وغطاءها ويضعها أمام الوزير . وكان الأتابك في غفلة عن القرار الذي اتخذته ؛ فأجاب ملتصقة ، وعندما حانت ساعة الاختيار ، دخل الفراش ، ووضع المحبرة وغطاءها أمام مجد الملك ، وسلمه منشورا ليوقع عليه ، فتطير مجد الملك ، وألقى المنشور ، وخرج غاضبا غضبا شديدا ، وسار على الفور إلى إصفهان وقال : « كيف يمكن إحكام مهام حاكم مع وجود فراش يقوم في أول مسألة يعمل حاجب معتقد رغم وجود كل هذه الشروط والمهود ؟ ! » . وكثيرا ما ألحوا عليه في العودة فلم يصغ إليهم ومضى في طريقه .

وفى إصفهان التحق مجد الملك بخدمة الخواجه بهاء الدين ، وانخرط بعض الوقت فى سلك المقربين إليه ، وكان ملازما له ، ولكن لما كان يراه ذا بطش شديد ألقى بنفسه فى خدمة الصاحب السعيد شمس الدين ، وقد أرسله الصاحب لإحصاء أموال كرجستان ، فقام بهذه المهمة فى أمد وجيز ، بحيث أعجب به الجميع ، ثم أوفده مرة أخرى إلى الموصل وديار بكر ليحصل الأموال ويشرف على النظام فى تلك الولايات ، فأدى ذلك العمل على أحسن وجه ، وقفل راجعا .

فلما شاهد الصاحب آثار كفاية مجد الملك وحسن تديره ، حسده وتحوف منه ، وعندما عرف مجد الملك ذلك استأذن وذهب إلى يزد ، وأقام مدة فى داره ، ومن هناك التحق مرة أخرى بخدمة الخواجه بهاء الدين ، وظل يلزمه ، وبهذه الطريقة أوفده الخواجه شمس الدين صاحب الديوان - طيب الله مثواه - فى مهمة إلى بلاد الروم فأقام فيها بعض الوقت ، وبعد عودته ظل يلزم الخواجه شمس الدين كالمعتاد .

وذات يوم اتفق أن كان يسير معه مجد الدين الأثير الذى كان نائبا للصاحب السعيد الخواجه علاء الدين - رحمه الله - فكان خلال كلامه يتحدث عن شوكة جنود مصر وعظمتهم وكثرة استعدادهم وعدتهم ؛ فنشبت مجد الملك بذلك الحديث ، واتخذ منه ذريعة للإيقاع بالخواجه شمس الدين ، وذهب إلى « يسو يوقا كوركان » ، وذكر له أن نائب أخى صاحب الديوان

متضامن مع المصريين الأعداء ومتحد معهم وذلك بالاتفاق مع كلا الأخوين ،
وأنهم وافقون على جميع أحوال المصريين ، وهم دائماً يتربقون بحجى جيش
مصر إلى هذه البلاد لكي يسلموه إقليم بغداد ، فلما نقل يسوبقا هذا الكلام
إلى حضرة آباقاخان ، صدر الأمر باعتقال مجد الدين بن الأثير والتحقيق
معه بخصوص هذا الحديث ، وقد ضربوه مائة عصا أثناء مقاضاته ، ولكن
لم تثبت إدانته ، ثم سلموه لصاحب الديوان ، فصفح عما صدر من مجد الملك ،
وأصدر منشوراً بتوليته حكم سيواس . ولما وقف على ضعف حاله وقلة ماله ، أنعم
عليه بسبيكة من ذهب وقطعة من حجر اللؤلؤ وبراءة (حوالة) بمشرة آلاف
دينار باسمه يدفعها له صاحب الروم .

بيد أن مجد الملك وقد أقدم على مثل تلك الأعمال كان لا يزال في
تفكير وخشية . ولهذا صار ملازماً ليسوبقا كوركان ، وكان يجد في الإصرار
بكل من صاحبه الديوان وإيذائهما دائماً ، وكان يبذل الجهود في هذا السبيل
إلى أقصى حد ، وصار يتهز القصر حتى عزم آباقاخان على السير إلى خراسان
في أوائل ذى القعدة سنة ٦٧٨ / ١٢٨٠ فلما بلغ قزوين ، وكان الأمير أرغون
قد قدم لاستقباله ، ذهب مجد الملك إلى حضرة أرغون بواسطة المدعو
« إياجى » أحد المقرئين إلى هذا الأمير وقال له :

[منذ أكثر من عام يريد العبد أن يعرض بعض الأحاديث ، إلا أنه
لم يستطع عرضه على لسان الأمراء والمقرئين ؛ ذلك لأنه كلما جادر بالكلام ،

علم به صاحب الديوان ، فكان يعطيهم رشاًوى كثيرة من أموال الملك
لكتمان ذلك الكلام .

وحيث إن الأمراء يبيعون مصالح الملك بالإنعام والرشوة ، وأن الأمير لن
يبيع مصلحته ؛ فلذلك فكرت الآن وجئت لهذا السبب لأقول للأمير : « إن
أضعاف ما يصل إلى الخزانة من جميع البلاد لا يساوى عوائد أملاك صاحب
الديوان التي حصل عليها من أموال الملك ، وقد بلغ جحوده وكفرانه بالنعمة
إلى درجة امتحاده مع سلاطين مصر » ، وكان « بروانه » حاكم الروم متضامنا مع
البندقدار بإيماز من صاحب الديوان ، وقد لقي « توقو » و « توداون بهادر »
« وارقتو » حتفهم بسبب خيئه ولؤم طبعه ، واستحوذ أخوه علاء الدين على
ممالك بغداد ، وأعد لنفسه تاجاً مصعلاً يليق إلا بالملوك ، وجمع خزائن لا تحصى
ودفائن لا تعد . فلو أن الملك تفضل وأذن لى بالإشراف على صاحب الديوان ،
لأثبت أنه قد اشترى باسمه أملاكاً من أموال الملك بما يقرب من أربعة آلاف
تومان ، وأنه ليمتلك ألفى تومان أخرى من النقود والقطمان والأغنام .
ولو كانت الأموال الموجودة في جميع خزائن الملك ، باستثناء ما جاءوا به من قلاع
الملاحدة وبغداد ، تساوى ألف تومان ، فإنى أكون مذنباً ومستحقاً للقتل .
وحيث إنى مطلع على هذه الأحوال ، فإنه منحنى منشور بإيالة سيواس وسبيكة
من الذهب وقطعة من حجر اللؤلؤ وحوالة بعشرة آلاف دينار ، وذلك ثمناً
لسكوتى عنه [.

ثم عرض هذه الأشياء كلها على الأمير أرغون .

فقبل الأمير هذا الكلام إلى حضرة آباقاخان فقال له : « لا تنفوه بهذا الكلام لأحد حتى تتداركه بالتأني » . وبعد أن غاد آباقاخان إلى دار الملك تبريز ، قضى الشتاء في نواحي أراخ. وقد استشهد الملك رضى الدين باباء القزوينى وجلال الدين الخطى فى ذلك الشتاء . وفى ربيع تلك السنة عند مجيئه إلى شروياز كان ذات يوم فى الحمام يرباط مسلم ، فذهب مجد الملك إلى مسلخ الحمام بتوصية الأمير « طغاچار » ، وعرض على حضرة آباقاخان كل ما سبق أن ذكره للأمير النجل أرغون وزاد عليه كثيرا ، فمضب آباقاخان على صاحب الديوان ، وبعث بالرسل إلى كل البلاد ليلقوا القبض على نوابه ويحضروهم مع سجلاتهم ليجرى تحقيق دقيق فى حضرة السلطان .

فاستنجد صاحب الديوان « باولجاي خاتون » ، وكتب وثيقة يقول فيها : « إن كل الأملاك التى اشتراها خلال هذه اللة ، إنما هى حق وملك للملك » ، فمرضت الخاتون حاله على السلطان استنادا إلى تلك الوثيقة ، وتشفت له ، حتى استدرت عطف آباقاخان عليه ، وأنذرت صاحب من تلك الورطة ؛ فصدزت الراسم بعودة الرسل وعدم التعرض لنواب صاحب الديوان .

فيس مجد الملك ، وكتب رسالة يقول فيها : « حيث إن الملك قد شمل

صاحب الديوان بالعناية والمطف ، فلا أمان لى منه فى أية لحظة ، فالتمس من الملك إما أن يودعنى عند أحد الأمراء لىكى يدفع عنى شر صاحب الديوان ، أو أن يأذن لى بمغادرة هذه البلاد » . فأجاب آباقاخان قائلا : « ولو أنتى قد شملت صاحب الديوان برعايتى ، فإنى لم أجعل مجد الملك مذنباً ، فليبق فى المعسكر ، ويكون مع « طغاچار » و « جوشى » « وأوردوقيا » فتقوى قلب مجد الملك بذلك ، وظل ملازماً للمعسكر حسب الأوامر الصادرة .

ثم صار يترقب الفرص بالاتفاق مع صدر الدين الزنجافى إلى أن صدر مرسوم فى ربيع سنة ٦٧٩ / ١٢٨٠ يقضى بأن يكون مجد الملك اليزدى مشرفاً على جميع البلاد ابتداء من ضفاف نهر جيحون حتى أبواب مصر ، ويكون فى حكم المشارك لصاحب الديوان .

وفى اليوم الذى كان آباقاخان مع جميع الخواتين والأمراء الأنجىال ، والأمراء وأركان الدولة وأعيان الحضرة - فى معبد الأصنام بمراعة ، مُنِىَ عليهم ذلك فرمان وسمعه . فقال الجميع : « إنه لم يسبق مطلقاً لملك المغول أن أعطوا إيراينا مثل هذا فرمان » . ثم قال آباقاخان لمجد الملك : « عليك أن تكون يقطاً جداً فى شئون الملك والأموال والخزائن والموائد ، ومظلمة على كل صغيرة وكبيرة ، وأن يكون نوابك مشرفين على جميع الأعمال ، واجتهد فى المحافظة على حسن سيرتك ، ولا تتصرف عن المعسكر فى أية حال .

وإذا تعرض لك أحد ، فإنتى أعرف كيف أجيبه .
فلما نال مثل هذه المنزلة الكبيرة ، احترمه الجميع ، وتوطد مركزه .
ولهذا أخذ نجم صاحب الديوان في الأفول ، ورغم ما كان يبيده من صبر وجلد ،
فإن أمره لم يزدهر كثيرا . وقد أرسل مجد الملك هذه الرابعة إلى صاحب
شمس الدين رحمه الله :

إنتى سوف أغوص في بحر غمك ،
فإما أن أغرق وإما أن أحوز الدر .
إن التعرض لك خطر ، ولكنى سوف أقدم عليه ،
فإما أن أتصرف فيحمر وجهى ، وإما أن أقهر فيحمر بالدم عنقى :
فأرسل صاحب هذه الرابعة ردا عليه :

إنه لا ينبى مقاضاة الملك ،
فيجب إذن تجمرع غصص الدهر .
وإن هذا العمل الذى تقوم به ،
إنما تصبغ به بالحرمة وجهك وعنقك .

ولما رأى مجد الملك أن مكائده لن تؤثر في صاحب الديوان تحول
إلى أخيه علاء الدين ، وشرع يكيد له بكل وسيلة حتى صدر الأمر
باعتقاله . وقد جلس نائبه مجد الدين بن الأثير أمامه يقول : « إن لك في

الموضع الفلاني كذا وكذا ، وعند الشخص الفلاني كذا وكذا . وعندما شاهد صاحب شمس الدين خطورة الموقف ، أرسل إلى أخيه يقول : « لا تنكر شيئا قط حتى لا يلحق بك أذى ؛ فإنهم قالوا : [لا بارك الله بعد العرض في المال] » .

فتعهد علاء الدين بأن يقدم ثلاثمائة ألف تومان ذهباً . وبعد سداد هذا المبلغ ، طالبوه بالزيادة - كما سيأتى شرح ذلك - وقد بلغ به الأمر أن قيدوه بالسلاسل ، وأقاموه على جسر بغداد ، وأخذوا في تعذيبه بصنوف الضرب والإيلام حتى سلم كل ما كان يملكه . ثم باع بعد ذلك أبناءه أيضا . وبالحلاصة أن أمره قد اختل تماما ، وارتفعت منزلة مجد الملك والسلام .

حكاية

توجه أباخان إلى ناحية الشام واشتباك الأمير
منكو تيمور مع المصريين ، وعودة الملك
إلى دار السلام بغداد

عندما علم أباخان أن أهل الشام يسرون إلى حدود الروم وديار بكر ، وبهاجونها ، ويدمرون بلاد المسلمين ، ويأكلون التلال ، ويثيرون الفتن ، كان يتألم من أعمالهم ، وصمم على السير إلى تلك البلاد ، وقصد الخابور

ورحبة الشام متصيدا . لكنه لم يعبر الفرات ، وأرسل أخاه منكوتيمور في الطليعة . ولما بلغ هذا مدينة حصص عسكر هناك ، وكان آباقاخان قد نزل من هذا الجانب في محاذة الماء بـ « دير بير » ، فهرب أهالي الدير ، وصدر الأمر قههبوا ذلك الموضع وأحرقوا قلعة زليبا ، وقاتلوا سكان الرحبة .

وفي التاسع والعشرين من جمادى الثانية من تلك السنة أى سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨٢ م عاد إلى سنجار . وفي منتصف رجب انضم إلى المعسكرات في « الخلبية » من أعمال الموصل . وفي يوم الخميس ١٤ من رجب الموافق ١٧ من طوقسولج سنة « موغاي » تلاقى الجيوش في نواحي حصص . وقد امتد عرض الصفوف إلى ما يقرب من أربعة فراسخ . وكان على اليمين « مازوق آقا » وجيش « هندوقور » ، على حين كان على اليسرة « اليناق » و « طايحوبهادر » والأمراء « هولاجو » و « قريوقاي » . ثم أمطر الأتراك جيوش الأعداء بالسهم ، وجرحوا الكثيرين من المصريين والشاميين ، واقتحم « اليناق » ميمنتهم بمحلة واحدة ، وطاردهم حتى أبواب حصص ، فخشى هؤلاء عاقبة تلك الحملة ، وقاموا قومة رجل واحد وحلوا على القلب .

وكان الأمير منكوتيمور طفلا ولم يشاهد بعد الممارك الطاحنة . وقد تتهقر « تكنا ودولاداي يارغوجي » من كبار الأمراء ، وارتاع البعض وولوا الأدبار ، فانهزم الجنود ، وهلك من جيش المغول خلق كثير . فلما بلغ « آباقاخان هذا »

الخبر غضب على الأمراء غضبا شديدا ، وقال : « سوف آمر بمعاينة المقصرين في موسم الصيف عندما ينعقد مجلس المنول (القوريلتاي) . وفي العام القادم سوف أذهب بنفسى إلى الشام ، وأتلافى هذا الأمر » .

وفي يوم الأحد ١٧ من رجب عبر نهر دجلة ؛ ونزل بموضع « كشف » ومنها توجه إلى بغداد . وفي يوم ٢ من شعبان نزل بنواحي « محول » . وقد قدم مجد الملك إلى بغداد لتحصيل ثلاثمائة تومان كان الخواجه علاء الدين قد تمهد بدفعها ؛ وكان هذا قد سلم كل ما كان عنده دفعة واحدة حتى إنه باع أطفاله أيضا ودفع ثمنهم . وبعد كل ذلك سلم وثيقة يذكر فيها : أنه يكون مسئولاً ومذنبا لو ظهر عنده فيما بعد درهم واحد . وأخيرا أشفق عليه « آباقاخان » ، فأطلق سراحه من الحبس في ٤ من رمضان سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨٢ م فخل عليه مجد الملك مرة أخرى ، وصدر الأمر بأن يذهب مجد الملك إلى بغداد مع الأمير « طغاچار » و « أوردوقيا » للنظر في حسابات الخواجه ؛ ولتحصيل ثلاثين ومائة تومان من الذهب كانت قد تبقت عليه بموجب المحاسبة . وإذا لم يسدد هذا المبلغ في هدوء وبلا تردد ، فإنهم يحصلون عليه بالضرب والتشهير ، ولما لم يكن يملك شيئا ، فقد بادروا بتعذيبه واضطهاده ، وكانوا يطوفون به في المدينة ويضربونه .

حكاية

وفاة آباقاخان بمدينة همذان بعد عودته

من بغداد

في الثالث من ذى القعدة سنة ٦٨٠هـ ١٢٨٢م سار آباقاخان من دار الملك بغداد إلى همذان ، فبلغها في يوم الأربعاء السادس من ذى الحجة ، ونزل في قصر الملك فخر الدين منوچهر ، وكان دائما منهمكا في الأخذ بأسباب المتعة واللهو . وفي ليلة الأربعاء عشرين من ذى الحجة سنة ٦٨٠هـ ١٢٨٢م الموافق ٢١ من أيكندى سنة^(١) ، خرج في منتصف الليل لقضاء الحاجة بعد أن أفرط في تجرع الشراب ؛ فصور له محول الأحوال ومقدر الآجال ، صورة طائر أسود ، كان قد حط على غصن شجرة من الأشجار التي كانت هنالك . فأخذ « آباقاخان » يصبح قائلا : « ما هذا الطائر الأسود ؟ » ثم أمر الرماة برميهِ بالسهم . وكلما بحث الرماة ودققوا لم يجدوا طائرا قط . ولكن « آباقاخان » أغمض عينيه فجأة وأسلم روحه الطليقة وهو على كرسي من ذهب . وفي يوم الأحد ١٦ من المحرم سنة ٦٨١هـ ١٢٨٢م توفي أيضا منكو تيمور في بقعة من أعمال الموصل . وقد أقيمت مراسم التعزية في معسكرات « آباقاخان » وحملوا نعشه إلى « شاهوتله » ودفنوه أمام « الايانخان » الأعظم ، وبذلك انتقل الملك من بعده إلى ذويه .

القسم الثالث من سيرة آباخان .

في صفاته الحميدة ، وأخلاقه الكريمة ، والحكم المستحسنة التي قالها ،
والنواذر والحوادث التي اتفق وقوعها في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ،
وإنما عرفت متفرقة من الكتب والرجال .

تاريخ
تكودار بن هولاء . گو خان بن تولی خان بن چنگیز خان
الذي سُميَ بالسلطان أحمد بعد جلوسه
على العرش

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :
القسم الأول : في تقرير نسبه ، وأسماء زوجاته وأبنائه وبناته وأحفاده
الذين تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أمهاته ،
وجداول شمل أبنائه .
القسم الثاني : في مقدمة جلوسه ، وصورة التخت والخواتين والأمراء
الأنجال ، والأمراء إبان جلوسه ، وتاريخه ، وحكايات

عهدہ ، وذكر الاضطرابات والحوادث التي وقعت
في تلك الفترة .

القسم الثالث : في ذكر سيره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض
الحكايات التي نسبت إليه ، ونوادير حوادث عهده
مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت متفرقة
من الرجال .

القسم الأول

فى تقرير نسبه، وشرح وأسماء زوجاته وأبنائه

وبناته وأحفاده الذين تفرعوا حتى هذا

الوقت ، وذكر أصهاره ، وجدول

شعب أبنائه

أحد هو الابن السابع لهولاكوخان ، ولد من قوتى خاتون ، وكانت
له زوجات ومحظيات كثيرات ، وكانت تكوز خاتون أكبر زوجاته من
قوم القوقرات، ومن بعدها تزوج من « أرمنى خاتون » من قوم القوقرات
أيضا ، ثم تزوج من « بايتكين » بنت حسين آقا ، ومن بعدها تزوج من
« توداكوخاتون » بنت موسى كوركان، ومن بعدها اقترن بـ « ايل قتلغ » بنت
كينشو والدة « طوغاجاق » التى ألقوا بها فى اليم بتهمة مزاوله السحر .
وقد تزوج منها عند توليته العرش ، وتزوجها بـ « البوقناق » . وأخيرا تزوج
« توداى خاتون » .

أما أولاده فكانوا ثلاثة على هذا النحو :

« قبلانجى » ، وقد ولد من « أرمنى خاتون » .

« ارسلانجى » ، وكانت أمه « أرمنى خاتون أيضا »

« نوقاجير » ، وكانت أمه محظية تدعى « قماى قورقوجين » .

وأما بناته فكن ستاً على النحو الآتي :

الأولى - تدعى « كوجوك » من تكوز خاتون ، وقد زوجها من البناق .

الثانية - « كونجك » ، وأما أرمني خاتون ، وهى الآن زوجة الأمير الأكبر

ايرنجين بن ساروجه .

الثالثة - « جيجاك » من أرمني خاتون كذلك ، وقد زوجت من بيوراجو

ابن دور باى الذى كان أميرا على ديار بكر .

الرابعة - « ماينو » من أرمني خاتون أيضا ، وقد زوجت من جندان بن

كرائى الباورچى .

الخامسة - « سايون » من تودا كو خاتون ، وقد زوجت من « قراجة » من

وزراء بلاط اوروك خاتون .

السادسة - « كلتورميش » من قبيلة اسمها قوقورجين ، وكانت قد زوجت من

شادى بن بوغو الذى كان قائدا لفرقة من عشرة آلاف جندى

(امير تومان) . وهى الآن متزوجة من طوغاى بن شادى .

القسم الثاني

من تاريخ السلطان أحمد

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأنجال ،
والأمراء إيان جلوسه ، وتاريخه وحكايات عهده ،
وذكر الاضطرابات والحوادث التي وقعت
في تلك الفترة

مقدمة جلوسه :

بعد أن توفي « آباقاخان » كان الخواتين والأمراء الأنجال ، والأمراء
مشتغلين بالعزاء في جفانوا ، وقدم أحمد من كردستان . وقبل وفاة « آباقاخان »
ذهب « ناردوى الأخنجاى » الذى كان شحنة تبريز لاستدعاء الأمير
أرغون لمهمة عاجلة ، وكان هو نفسه قد قدم مسرعا إلى تلك الناحية .
وفى نفس الوقت أوفدوا « شيكتور نويان » أيضا لاستدعائه ، فلتحق بمخدمة
الأمير فى المنزل الرابع من الطريق . وفى مدينة مراغه انضم الأمير مع نفر قليل -
إلى الخواتين والأمراء ، فخلوا إليه الكأس عنوانا للعزاء فى والده . وكان
« بوقا » يلزمه ؛ فأمر بأن يكون فى ركاب الأمير - جريا على المعتاد - حاملوا
الخيام ، وساسة الخيول ، والمشرفون على الأسلحة ، وجعاة من القرين بمن كانوا

من خواص «آباقاخان» . وكان في جملة المرافقين له من كبار الأمراء بوقا وشيشي بخشي وطولاداي الإيدايجي وجوشي واوردوقيا . وقد رحل هؤلاء إلى نقاتو بعد إقامة مراسم العزاء .

وقبل وصول الأمير أرغون كان الحاضرون من الأمراء الأتيجال : تكودار واجاي وقوقورتاي وهولاجو وطفاتيمور وجوشكاب وكينشو وبايدو ، والغواتين والأمراء يتشاورون فيما بينهم بشأن من يقوم بمهمة الحكم . ولما كان العرش شاغرا ، فإنهم كانوا يخشون أن يتطرق الخلل إلى شئون المملكة إذا ما انتظروا وصول بقية الأمراء .

وفي مجلس شورى أمراء النغول، اتفق رأى الأمراء قوقورتاي وهولاجو وجوشكاب وكينشو وشيكتور نويان وسونجاق آقا وعرب وآسيق وقرا بوقا مع طائفة أخرى على أن يكون أحد ملكا . أما أولجاي خاتون ومن معها من جماعة الأمراء، فكانوا يريدون منغوتيمور . هذا على حين أن بوقا وأخاه آروق وأقبوقا وبقيّة المقرّبين إلى آباقاخان قالوا : « إن الأمير أرغون يمتاز على الجميع بالعقل والرأى والكياسة والسياسة ، فالملك جدير به ومناسب لشخصه » . وفي تلك الأثناء وصل الخبر بوفاة الأمير منغوتيمور فارتاحت الأفئدة منه . وكانت قوتى خاتون تميل أيضا إلى الأمير أرغون ، وتعمل على توليته العرش .

وقصارى القول أن الخلاف دب بين هذه الجماعة ، وكان «شيشي بخشي»

أميرا عاقلا كفتنا إلى أبعد حد؛ فحين رأى أن أكثر الأمراء يميلون إلى جانب أحمد، قال للأمير أرغون: «إن مصلحتك ومصلحتنا تقضى بأن ترضى بتولية أحمد حتى نخرج سالمين من بين هذا الجمع»، فلما لم يكن الجيش معه، رضى مرغما.

وفى ٧ «أوجنج» سنة «قوين» الموافق ٢٦ من المحرم سنة ١٢٨٢ هـ ١٢٨١ م اتفق الأمراء جميعا على الأخذ بهذا الرأي وهو تولية أحمد. وبعد ثلاثة أيام عاد الأمير أرغون من «آلاتاغ»، وسار إلى ناحية «سيام كوه»، واستولى على خزائن أبيه، وكان «طغناجار» قادما من فارس، فوصل إلى الخدمة هنالك. أما «قوتى خاتون» فقد ذهبت إلى ناحية آلاتاغ مع الأمراء الذين كانوا متفقين معها فى رأى. وكان شمس الدين صاحب الديوان فى خدمة الأمير أرغون. ولما خلص الملك لأحمد، أرسل «آسيق» - الذى كان أميرا على معسكر «قوتى خاتون» - إلى صاحب، فجئى به إلى معسكر أحمد.

وفى يوم الأحد ١٣ من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ هـ ١٢٨١ م الموافق ... (١) سنة ... (١) قطعوا المهود وكتبوا الوثائق كالمعتاد. ثم أخذ «قوتور تاي» بيد أحمد البنى، وأخذ «شيكاتور نويان» بيده اليسرى وأجلساه على العرش، وقدموا مراسم الأفراح والتهنئة جريا على عادة المغول. ولما كان معتقفا للإسلام، فقد لُقّب بالسلطان أحمد.

(١) كفتنا فى الأصل.

قصة

وصول الأمير أرغون إلى أحمد بعد جلوسه

وسبب هلاك الأمير قنقورتاي ، وشمول الخواجة علاء الدين عظاملك بالعطف ،

وقتل محمد الملك

بعد إقامة مراسم الابتهاجات والأفراح ، أمر أحد بإحضار الخزانين
التي كانت معدة في « شاهوتله » ، ووزع ما فيها على الخواتين والأمراء
الأنجال ، والأمراء والمقربين والمحتاجين ، وأغدق على جميع جنود الجيش ،
ففتح كل فرد منهم عشرين ومائة دينار .

وعلى حين غرة وصل الأمير أرغون مع ألفين أو ثلاثة آلاف فارس ،
وأخذ يعاتب أحمد قائلا : « لِمَ لم تنتظر حتى أحضر حفل تنصيبك
وأجلسك على العرش ؟ » فأعزاه أحمد وأكرمه ، وسلمه عشرين سيكة
ذهبية كانت قد حفظت له ، كما منح الأمير « بايدو » سيكتين .

وفي تلك الأيام توطدت الصداقة بين الأمير أرغون وقنقورتاي ، وفي
نخيم توبيقي خاتون ، التي كانت واسطة تلك الصداقة ، تعاهدا على
العمل معا . وبعد ذلك كانت الرسل تتردد بينهما ، فقتل « قنقورتاي »
بسبب ذلك ، وعاد الأمير أرغون من موضع « آلاتاغ » بعد استئذان أحد ،

ونزل بموضع سياه كوه في ٢٦ من ربيع الأول .

بعد ذلك أرسل السلطان أحمد الرسل ليحضروا صاحب علاء الدين عطا ملك الذي كان مسجوناً ، وليحضروا مجد الملك كذلك . وكان « ييسوبوقا بن التاجو آقا » هو للدافع عن مجد الملك عند أحمد ، فبادر بإثارة الخصومة القديمة مع الخواجه شمس الدين ، وكان أحمد على وشك أن يهبط إليه بالإشراف على البلاد مرة أخرى ، غير أن صاحب شمس الدين التجأ إلى « أرمني خاتون » ، فأعيد إلى منصبه السابق ، وارتفع شأنه كثيراً ، بفضل رعايتها له ، وقد حرص شمس الدين جماعة على السكيد لمجد الملك ، فكانوا يلصقون به التهم بالحق وبالباطل .

في تلك الظروف أرسل مجد الملك إلى الأمير أرغون رسالة يقول فيها : « إنني من خاصتك ، وإن صاحب الديوان هو الذي أعطى أباك السم . ولأنه يعلم أنني مطلع على هذا الأمر ولم^١ به ، فإنه يعمل على القضاء على^٢ . فينبغي أن يكون الأمير على علم إذا مامسنى الضر » .

كان ابن أخى مجد الملك الملقب بسعد الدين واقفاً على تلك المؤامرة ، وكان محققاً لأن مجد الملك قد عزله في تلك الأيام من الإشراف على خزائنه لخصومة بينهما ، فصار يعيش في عزلة ، فغده جماعة من أصدقاء صاحب وحملوه إليه ، فوعده بمنصب الاستيفاء في العراق العجى ، وطَّيب خاطره في الحال ؛ حتى أقبل وأقر بأن مجد الملك متواطئ مع الأمير

أرغوف ، وأنه أرسل رسولا إلى حضرته .

وقصارى القول : أنه صدرت الأوامر بأن تماد إلى انطواجه علاء الدين عطا ملك جميع الأموال وللممتلكات التي كانت قد أخذت منه على سبيل المصادرة ، وانتالت عليه الإنعامات الملكية ، وسلموه الأقمشة والأمتعة ، فجاء بها إلى الخصرة وقال : « إن كل ما حصلنا عليه نحن الأخوين ، إنما جميعه من الصدقات الإيلخانية العميقة ، وإني أقدمها في هذا المجلس بعنوان النثار . » ثم أشار بثمرها وتوزعها كلها .

بعد ذلك صدر الأمر بأن يقوم الأمراء الكبار مثل : « سونجاق آقا » و « أروق » بالتحقيق مع مجد الملك ، فوجدوا بين أمتعته قطعة من جلد الأسد عليها خط غير مقروء ، وقد كتب عليها شيء بالأصفر والأحمر . ولأن المغول يكرهون السحر أشد الكراهية ، فقد ارتاعوا من تلك الكتابة ، وقدموه للحاكم ، ودار التحقيق الكثير حول تلك المسألة ، فقال الكهنة والسحرة : « تُنْفَعُ هذه التمويذة في الماء ، ويشرب مجد الملك عصارتها لكي يلحق به شر هذا السحر » . ثم أئزموا مجد الملك أن يقدم على هذا العمل ، ولكنه أبى لأن تلك التمويذة كان قد أعدها الشيخ عبيد الرحمن ، ووضعها في أمتعته ، وكان يعلم تمام العلم أنها لا تخلو من مكر وكيد .

بعد ذلك أدين بهذه التهمة ، إلا أن « سونجاق » لم يوافق على قتله ،

ولم يستجب للقضاء رغم إلحاحهم في الموافقة عليه . ونجاة اتفق أن
أصيب بمرض في قدمه ، فذهب الشيخ عبد الرحمن لعيادته ، وألح عليه حتى
قبل (شرب نقيع الجلاء) . ثم أجاز قتله ، وصدر فرمان السلطان أحمد
بتسليمه إلى خصومه ليقوموا بقتله . فلما ذاع خبر تسليمه ، تجمع خلق كثير .
ولكن صاحب شمس الدين - رحمه الله - لم يأذن بقتله ، وأراد أن يصفو
عنه ، غير أن الخواجه علاء الدين والخواجه هارون كانا يُصران على قتله ،
وسلماه ليلا للموام فقطعوه إربا إربا . وهكذا قتل في ليلة الأربعاء ٨ من
جمادى الأولى سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م في موضع « آلاتاغ » ، وأرسلت أطرافه
إلى النواحي .

بعد ذلك شمل أحد الخواجه علاء الدين بالإنعام ، وفوض إليه حكومة
بغداد ، ولكن لم يذهب إليها لأنه كانت قد مضت مدة طويلة لم يشتغل فيها
بشئ ، وأرسل نوابه للتكفل بالأشغال والأعمال .

قصة

نشوب الخلاف بين السلطان أحمد والأمير أرغون ،

ومسير أرغون من خراسان إلى بغداد ،

ثم عودته إلى خراسان

أرسل أحمد الرسل عدة مرات إلى أرغون لاستدعاء بوقا ، فكان ينتحل
عذرا في كل مرة ، وأخيرا أذن أرغون لبوقا بالذهاب ، فصار هذا با كيا .

ولما قدم على أحمد أكرمه « قوتى خاتون » وأعرته ، وألبسته قباء من ثياب الإيلخان الأعظم ، وبقى هناك ، ولم يزاول عملا .

ثم توجه الأمير أرغون من « سفورلوق » إلى خراسان . وفى ٤ من ربيع الثانى سنة ٦٨١/١٢٨٢ شمل السلطان أحمد برعايته « قوتورتاى » ، وزوجه من توقيتى خاتون ، وسيره بجيش عظيم للمحافظة على ديار الروم . وفى ١٩ من ربيع الثانى ستر فى إثره الأمير آقبوقا . وكانت تربطه بالشيخ عبد الرحمن صلة وثيقة بحيث كان يدعوه « يابى » . أما « منگلى » الذى كان من مريدى بابا بقوب والمقيم فى أران فقد كان يدعوه « يابى » ، وكان يتردد على دارها فى كل حين ، وكانت على مقربة من المسكر ، فكان يشغل بالسماع والطرب ، ولما كان يعنى بتدبير شئون الملك ؛ فكانت أمه « قوتى خاتون » التى كانت على جانب كبير من العقل والكفاية تدبر شئون البلاد بمشورة « آسقى » .

ومع أن أحمد كان قد نصب ملكا بفضل جهود « شيكتور نويان » و « سونجاق آقا » ، وكان قد منح شيكتور اللقطة وأكرمه ، فإنه مع هذا لم يكن يعنى بهما كثيرا .

والخلاصة أن أحمد أرسل مولانا « قطب الدين الشيرازى » الذى هو أفضل من فى العالم - برسالة إلى مصر ، وذلك بمشورة الشيخ عبد الرحمن والصاحب شمس الدين .

وفي ١٩ من جمادى الأولى سنة ١٢٨٢/٦٨١ ، وفي غرة المحرم من نفس السنة ، وفد على حضرة « أرغون » الأمير على جكبيان رائد الخواجه علاء الدين ، وابن عبده قتلغ شاه وقال له : « إن صاحب قد أرسل شخصا إلى الخواجه وجيه الدين ليسقى الأمير دواء ساما » . فصدر الأمر بالقبض على الخواجه وجيه في « قوجان » ونهب دياره . ثم عفا عنه بشفاعة بلخان خاقان ، وأطلق سراحه في ٢٣ من جمادى الآخرة سنة^(١) ثم أمر بأن يلازم الأمير على الحضرة حتى يقوم بتحقيق تلك القضية .

بعد ذلك توجه أرغون إلى بغداد بقصد تمضية الشتاء ، وشمل برعايته « ملك نخر الدين » في الري ، وأقره حاكما على تلك البلاد كما كان سابقا . فلما سمع أحمد ذلك الخبر ، أرسل رسولا لاعتقال « ملك » وإحضاره إلى نواحي شروان ، فعذبوه بشتى أنواع التعذيب . فعلم أرغون بذلك ، وأرسل إلى الأمراء وإلى صاحب الديوان يقول : « إن أبى كاف قد عهد إلى بـ « ملك » ، فكلفته بأعمال دقيقة يسيرة . فما معنى القسوة عليه وتعذيبه ؟ إنه إذا لحق به أذى فسوف تنتقم منهم ، وإن صاحب الديوان يظن أننا سوف نتجاوز عما كان قد ارتكبه » .

وحينما بلغ الأمير أرغون بغداد ، كان نجم الدين الأصغر نائب الخواجه علاء الدين قد توفي ، فقال أرغون : « إن ماتبقى في ذمة علاء الدين ، كان

(١) حكنا في الأصل .

من عهد أبي ، وإني أطالب به الآن » . ثم قبض على نوابه وأتباعه ، وشرع في مطالبتهم ومآخذتهم . وقد أخرجت جثة نعيم الدين الأصغر من القبر ، وألقي بها في الطريق .

فلما بلغ ذلك الخبر الخواجه علاء الدين تأثر تأثرا شديدا ، واعتراه صدام ، وتوفي بتلك العلة في مدينة أران في ٤ من ذي الحجة سنة ٦٨١ / ١٢٨٣ ، فأرسلوا مكانه هارون بن الخواجه شمس الدين حاكما على بغداد .

وفي ذلك الشتاء كان أرغون في بغداد ، وكان يؤيده عشرة آلاف جندي من القراونة الذين كانوا يشتون في بغداد ويصيفون في سياه كوه ، وكانوا في حاشية آباقاخان وملازمين لمسكراته . كما كان يؤيده كينخاتو وبايدو في مقدمة الأمراء الأنجال ، وطغاجار وجاقور وحقوقور ودولاداي ايداجي وإيجي تتاول وجوشى وقنجهبال من الأمراء ، وسائر حاشية آباقاخان وأتباعه ، فكان أحد يخشى أن يتفقوا جميعا عليه ، فاختار جندا مقدمهم جوشكاب وأروق وقورمش ليقضوا الشتاء في ديار بكر ، وليحولوا دون اتصال تلك الطائفة بين الروم وبغداد ، وبذلك يستطيع أن يكون آمنًا .

وفي الربيع عاد أرغون من بغداد إلى خراسان ، وترك جوشكاب مع الأمراء المذكورين على إمرة الجيوش ، واصطحب معه أوردوقيا وبوقداي الأتقاجي . وحين بلغ الري ضرب الشحنة الذي كان هناك من قبل أحد ضربا كثيرا بالعصا ، وركب على رأسه قرنين ، وأركبه حمارا ، وبمث به

إلى أحمد ، وكان بعد ذلك يوفد الرسل دائماً يطلب استدعاء صاحب الديوان بحجة أنه هو الذى دس لأبيه السم ، ويطالب بالملكتات الخاصة التى كان قد استولى عليها أحمد .

لهذه الأسباب اشتعلت نار الفتنة بين أحمد وأرغون . ولما بلغ أرغون « مازندران » ، خرج لاستقباله امكاجى نويان مع عشرة آلاف جندى . ثم استدعى « هندو نويان » الذى كان يحافظ على سواحل جيحون مع عشرين ألف جندى ، وقال لهم : « لقد استدعانى والذى أثناء حياته ، فذهبت إليه حسب الأوامر بغير جيش . فلما بلغت هناك كان قد مات ، وكانت الأمور قد قلبت رأساً على عقب . ولما لم يكن معى جند ، كان لا مفر لى من التسليم . والآن إذا ساعدتمونى أتم الأمراء ، فسوف أستخلص بحد السيف تاج أبى وعرشه ، وأكون شاكر الكرم سعيكم ، ويبقى لنا الذكر الحسن » . فقال هندو نويان : « ولو أن حقيقة الحال هى ما عبر عنها الأمير ، إلا أن أحمد هو الملك الآن . وإذا كان قد نصب « خانا » على تلك البلاد ، فإنك أيضاً — بحمد الله ومته — حاكم وملك فى هذه الديار . فاستمع لنصح هذا الشيخ ولا تخالفه . وإذا قصدك أحمد بسوء ، فإننا عندئذ سوف نقديك نحن العبيد بالأرواح ، وتدارك الأمر » .

وهكذا ظل هندو نويان يبالغ فى النصح على هذا النحو ، ولكن الأمير أرغون لم يصغ إليه ، فقتل هندو نويان راجعاً ، ومال لهذا إلى جانب أحمد

الذى كان في « اوجاور » في معسكر قوتى خاتون . كذلك أخذ الأمير أرغون
يفكر في هذا الأمر .

حكاية

قضية الأمير قوتورتاي وهلاكه ، وتوجه أحمد
إلى ناحية خراسان ، وانتصار الأمير أرغون
بعد ضعف حاله

سار أحد من هذه الناحية للاصطياف في « آلاتاغ » ، وأرسل الشيخ
عبد الرحمن برسالة إلى مصر ، فزجوا به في السجن للزبد في دمشق ، وبقى
في ذلك السجن إلى أن مات . ثم استدعى أحمد « قوتورتاي » لحضور
مجلس الشورى « القوريلتاي » فحضر حسب الأمر ، وظل ملازما للحضرة .
وقد أرسل أحمد إلى أرغون خان للدعو « جريك » ، وكان من جملة القرينين
إليه ، ومعه تحف من ولاية الروم ، تقديم الأعذار ، وشمله أرغون برعايته التامة ،
وأرسل على يده إلى قوتورتاي طوقين لفهدين .

فلما علم أحد بذلك ، ينس من قوتورتاي كلية . وقد بلغت الحال بينهما
بحيث شاهد الحاضرون أثر التغير على كل منهما . ثم شاع في الأقواء أن
قوتورتاي قد تآمر مع أرغون على اعتقال أحمد في يوم (كوينكلاميشى) ، وأن

كوجوك أنوقجي وشادى اقتاجى متفقان معه على تلك المؤامرة . وبسبب استبداد أحمد ضاق به ذرعا جماعة من الجنود ، فانفقوا مع « قوتورتاي » على القبض عليه ، وعينوا ليلة لتنفيذ تلك الخطة ، فلم أحمد بمؤامرتهم ، وذهب إلى دار صهره عليناق في اليوم السابق على يوم (كوينكلاميشى) ، وكلفه بأن يهاجم قوتورتاي في صباح اليوم التالى ، ويقبض عليه ، ويحضره إليه .

وفي ٢٦ من شوال سنة ٦٨٢ / ١٢٨٤ تحدث « عليناق » مع أحمد قائلا : « إن السلطان ينبغي أن يكون مطمئن البال ، فإننى سوف أحضر أرغون كذلك إلى الحضرة مغول اليمين » . فشم « أحمد » « عليناق » برعايته ، وأعزه تماما ، ورفع قدره ، وسلمه قيادة الجيوش . وفي صباح اليوم التالى لـ (كوينكلاميشى) في بداية عام ييجين ، قضوا على « قوتورتاي » في موضع قراباغ من أران ، وأحاطوا بالمعسكر لمدة ستة أيام باسروا فيها التحقيق وقد أعدموا « كوجوك أنوقجي » و « شادى اقتاجى » .

وبعد أن فرغوا من تلك المسألة ، صدر الأمر بالقبض على جوشكباب واروق وطائفة أمراء أرغون الذين كان قد تركهم في بغداد لقيادة للمعسكرات ، وهم من قبيل « طغاجار » و « جاوقور » و « حققوتور » و « تولاداي » و « وايجي تنغاول » و « جوشى » و « قونجبال » . وسجنوا في تبريز ، ثم أطلق سراحهم عند وصول أرغون . وقد دخل « كيخاتو » في الطاعة ، فبعثوا به إلى أحمد ، ولكنه فر في الطريق من يد الحراس ،

وسار إلى « ساوه » تلخمة أرغون .

عين السلطان أحمد « عليناق » على رأس جيش لمحاربة أرغون ، فذاع هذا الخبر في قزوين . وعندما أبلغ القاضي « رضى الدين » حاكم الرى بذلك ، ركب حمارا وما إن بلغ حضرة أرغون حتى قال له : « لقد قضوا على قوتورتاي ، وقتلوا أمراءه ولقريين إليه ، وسجنوا كبار الأمراء . ومنح أحمد « عليناق » فتاة لتكون زوجة له ، وسيره بجيش مجهز إلى « منكقلاى » لمهاجنتك ، وسيأتى هو بنفسه من ورائه » .

وفي يوم الخميس ١٨ من المحرم سنة ٦٨٣/١٢٨٤ تزوج أحمد من « توداي خاتون » ، وأقام حفل الزفاف .

وأعد أكثر من مائة ألف فارس من صفوة المغول والسلمين والأرمن والكرج مجهزين بالعدد والآلات ، وعلى أتم الاستعداد ، وسيّر في الطليعة « توبوت » و « عليناق » و « ياسار أغول » و « آجو شكورجى » و « غزان آقاء شك توقلى » و « شادى بن سونجاق » مع خمسة عشر ألف فارس ، وكان ذلك في ٩ من ذى القعدة سنة ٦٨٢/١٢٨٤ . وبعد ثلاثة أيام سقط تلج كثير ، فتأخر بسبب ذلك « توبوت » و « ياسار » اللذان كانا في المقدمة . وبعد ذلك سار « عليناق » مع « ياسار أغول » و « تئاي » أخى أحمد من الرضاغة من « قزوين » إلى « منكقلاى » وهاجوا هذه المناطق حتى ورامين ، وقبضوا على ثلاثمائة أسرة من الأسر الممتازة من أتباع أرغون ونهبوا مساكنهم ، ثم جاءوا بهم في مقدمة الجنود .

ولما علم أرغون بذلك ، أوفد الرسل إلى خزانة جرجان ليجلبوا كل ما كان معدا هناك ، كما أرسلهم إلى مصانع نيسابور وطوس واسفراين لجلب الألبسة . وفي خلال عشرين يوما وصلت إلى عادية جرجان مبالغ نقدية من الذهب والمرصعات والجواهر والثياب ، وزعها أرغون على الأمراء والجنود . وكان « ملك غر الدين رى » يسجل هذه الأشياء ، فكتب في صدر السجل هذه العبارة : « ذكر الوجوه الموزعة على المساكر المنصورة » ، ثم دخل أرغون الخزانة ، فأخذ الأوراق من يد غر الدين ، ومع أنه لم تكن له معرفة بالخط الفارسي ، فقد أمسك بالقلم ، ومصادفة كتب كلمة « المنصور » ، بخط في غاية الجودة والوضوح ، وكان قوام الدين وزير فارس حاضرا ، فتمسج لتلك المصادفة النادرة ، وقال : « حيث إن القلم المبارك للسلطان قد جرى بكلمة المنصور ، فإن ذلك دليل على أن الله تعالى سينصر الملك » .

وفي اليوم التالي قدم رسول من الرى يخبر بأن « عليناق » قد بلغ قزوین مع أتباعه وجنده ، فسير إليه أرغون « أولاتيمور » في الطليعة ، ومن ورائه « ايمكجين نويان » وسار هو بنفسه في طريق « تيمشه » ، وترك « شيشى بحشى » على رأس رحله وأتباعه .

وفي الثامن من صفر سنة ٦٨٣/١٢٨٤ سار « أحمد » مع ثمانين ألف جندى من « بيلسوار موغان » ، وفي الثالث عشر من ذلك الشهر وصل رسول يقول : إن جنود أرغون قد ظهروا في نواحي « طالقان » ، فأرسل

أحمد من حدود « اردبيل » « قورمشی بن اليناق » ليقول لأبيه : « إذا كنتم كثرة ، فبادروا بالقتال ، وإلا فاصبروا حتى نصل » . ثم ترك « أبوكان » على رأس رحله وأتباعه ، وتحرك من مدينة اردبيل في الثامن عشر من صفر ، وكان يسير مسرعا .

أما أرغون فقد أرسل رسولا إلى نوروز لكي يقدم على الأثر مع عشرة آلاف جندي من القراونة ممن هم تحت إمرته ، واستدعى كذلك « هندونويان » مع الجيش ، وتقدم بنفسه مع ستة آلاف فارس . وقد تلاقت الطلائع عند مضارب الفرسان الكبرى فاعتقل جندي من طلائع أرغون ، وسيق إلى « عليناق » ، فأُسْكِرَ ، وأخذ « عليناق » في استجوابه حتى وقف على حقيقة الحال . ثم تحرك بعد أن استعرض جند « تبوت » و « ياساراغول » و « شادي كوركان » مع خمسة عشر ألف فارس ماعدا العشرة الآلاف جندي من أتباع « أرقسون » .

وفي يوم الخميس ١٦ من صفر سنة ٦٨٣/١٢٨٤ تلاقى الجيشان في ضواحي « آق خواجه » من نواحي قزوین . وكان « أرغون » يهاجم الجنود كالليث المصور حتى أهلك جمعا كبيرا . وقد استمروا في عراك من الظهيرة حتى المساء ، وانهى الأمر بانهزام تبوت وعليناق . ثم ساروا مايقرب من عشرة فراسخ من « جمال آباد » حتى حدود « أبهر » . ومن ذلك الجانب داهم « آجوشكورجي » و « غازان بهادر » و « أشك توقلي » - من قبيلة الجلاير - رحل أرغون ،

وجاءوا بنجيب الخادم مع بعض من منهوبات الرجل، فلم يهدأ بال أرغون
غيرة وحمية ، وكان يريد أن يتعقب المنهزمين ، لكن الأمراء لم يروا
مصلحة في ذلك .

ولقد كان « لعليناق » فرس عربي ، كانت تجرى خلفه في وقت
الحرب ، ليركبها حين تعجز دابته ، فارتبكت في ذلك الموقف ، وأخذت
تدور حول ميدان القتال ، فلم تبصر « عليناق » ، فعرف أرغون تلك
الفرس ، وأمر بضرب حصار حولها ، فأوقعها الأمير « نوروز » في الشرك
واصطادها ، ففنه أرغون إياها . وأرسل إلى « عليناق » يقول : « لم يخطر
ببالى قط أن تنقم وتفر منهزما من هذا الجيش الضئيل مع كل مالك من
بطولة وشجاعة . . . وهانحن قد استولينا على جوادك الشهير كحمار أعمى ،
وأنت قد فررت هاربا من زئير الأسد المصور كالنحلة الجليية . » وكانت
الرسالة على هذا المتوال .

ومن هنا عاد أرغون حسب مشورة الأمراء . ولما بلغ طهران الرى ،
اتفق « ايمكجيت بهادر » وبقية الأمراء قائلين : « عندما نبليج جيشنا
ورحلنا ، وينضم إلينا القراونة ، فسوف نكون أكثر استعدادا . وإذا
تعمقنا جيش أحمد فسوف تقاتله في نواحي كالوش أعلى جاجرم ،
ويكون مثل هذا الوضع أفضل لنا ، لأننا نكون في عقر دارنا ، وتكون
خيولنا مستريحة » .

عاد أرغون وهو على هذا رأى . فلما بلغ « دامغان » لم يشاهد أثرًا للقراونة ، لأنهم كانوا قد سمعوا في الطريق أن جيش أرغون قد انهزم ، فارتدوا لذلك عائدين . وعمدوا إلى السلب والنهب في الطرق . ولما بلغ « أرغون » « بسطام » بادر بزيارة سلطان العارفين أبي يزيد - قدس الله روحه العزيز - وتوسل به طلبًا للحاجة ، واتمس من الله الظفر والنصرة . أما أحمد فكان قد التجأ إلى الشيخ البابی وأتباعه ؛ وكان يطلب منهم للمعونة والتوفيق . وفي نهاية الأمر ظهر أثر التقرب لكل منهما إلى الحق تعالى :

إن الذى يتوسل بالبابى للميت ،
يفسد عمله بلا محالة .
ولكن الذى يطلب المدمن بـأيزيد ،
يزداد عمله ازدهارا وقوة .

وفي يوم الاثنين ٢٠ من صفر قدم رسول من قبل « تبوت » إلى أحمد ، وأخبره قائلا : « لقد حاربنا أرغون ، ففر منهزما ، وأسروا كثيرا من جنده وسوف نحضرهم معنا ، ولكن جند [كجيكه] لم يلحق بنا . فأتاكموا الأفراح في ذلك اليوم . وفي ٢٣ من صفر لحق أحمد بـ « تبوت » في « شروياز » . وقد أعدم « جريكشور بن توكل بخشى » بسبب ممالأته لأرغون . وفي اليوم التالي سَبروا « هولاجو أغول » إلى ناحية الرى مع

عشرة آلاف جندي . ثم أمر أحد الأمراء بأن يتعهدوا جميعا كتابة بألا يخرجوا عما يشرب به بوقا ، فتعهدوا كلهم بذلك ماعدا « عليناق » .

وفي ٢٨ من صفر غادر أحد « قوقور أولانك » ، تاركا أرمنى خاتون وللمسكرات ، وكلف « سونجاك آقا » بملازمتها . ثم استأنف الجنود القتل والنهب في نواحي قزوين ، ولا سيما جند السكج حتى وصلوا إلى خراسان ، فكانوا يشقون على الناس بشتى أنواع التعذيب . كما أنهم نهبوا كل ما وجدوا ، وشنوا الغارات .

فلما اطلع أرغون على حقيقة نية أحد ، أراد أن يجمع الجنود المتفرقة ، وأرسل « لكزى » و « أردو بوقا » رسالة إلى أحد ، فقابلاه في موضع « آق خواجه » من نواحي قزوين ، والتسامنه الصلح . وفي اليوم التالي قطعا العهد واللوائيق ثم عادا ، وكان نص رسالة أرغون : « كيف أستطيع أن أشهر السيف في وجه سيدي ؟ إنى لا أكف له في ضميري خصومة قط ، بيد أنه لما جاء « عليناق » . ونهب ثقلى ، وسبى أهلى ، بادرت بصدده لكى أستنفذ الأمرى من أتباعى . لقد هاجمنى مدفوعا بهوره ، فكان على أن أقاتله » :

فأجمع أمراء أحد قائلين له : « إن أرغون ابنك ، والجيشان من أصل واحد . وقد صار الجو حارا ، وهلك كثير من الدواب . فالمصلحة فيه العودة ، خصوصا وأن أرغون قد ندم على ما فعل » . ولكن أحد لم

يصغ لقولهم . وفي اليوم التالي تقدم السيدان صدر الدين وأصيل الدين نجلا
المرحوم الخواجه نصير الدين الطوسي قائلين : « ليس من المصلحة أن يزحف
الجيش ، وذلك حسب أحكام النجوم » . فتضايق أحمد جدا وأنهبهما
على ذلك .

وفي يوم الأربعاء ١٤ من ربيع الأول سنة ٦٨٣/١٢٨٤ قدم إلى قرية
« سرخه » من أعمال سمنان الأمير غازان وعمر اغول بن تكودر اغول ،
وكان في صحبتهما « نوقاي يارغوجي » . كما وصل شيشي بخشي ورسل أرغون
ب عنوان الرسالة وطلب الصلح . وفي اليوم الثالث أوفد أحمد من رباط آخر
الأميرين النجطين « تشاتيمور » و« سوكاء » والأميرين « بوقا » و« دولاداي
يارغوجي » برسالة إلى أرغون مضمونها : « إذا كان أرغون مطيعا لنا ،
فليأت بنفسه ، أو يرسل إلينا كيخاتو » . فقال له بوقا : حيث إننا ذاهبون
للصلح فينبغي ألا نتقدم أكثر من هذا » . فأجاب قائلا : « سأتوقف في
خرقان حيث المراعى إلى أن تجي » . وفي ١٧ من ربيع الأول ارتحل من
هناك ، وبلغ في اليوم التالي دامنان ، فنهب جنوده المدينة وعذبوا الناس
بشتى أنواع العذاب ، ثم بلغ « خرقان » في ٣٠ من الشهر المذكور . وقد
عاد من هناك الأمير غازان ومن بصحبته .

وفي خلال هذين اليومين دخل في طاعة أحمد « حيرقوداي » أمير الكتيبة
(أمير هزار) وأخوه « يسودار » و« بلغان » شحنة شيراز وطائفة الرماة ،

وسير علينا في المقدمة على رأس جيش . وفي يوم الأربعاء ٢٨ من الشهر المذكور نزل بموضع كالبوش . وفي يوم الجمعة سلع ربيع الأول وصل الأمير « كيتخانو » مع الأمراء « تفاتيمور » و « سوكا » و « بوقا » و « نوروز » و « بورالن » .

ولما رأى بوقا أن أحمد لم يف بوعده ، لم يطق صبرا ، ونضايق ، وعدّ ذلك دليلا على سعادة « أرغون » . وفي اليوم التالي أى غرة ربيع الثاني عاد نوروز و بورالن . وفي يوم الاثنين الثالث من هذا الشهر رحل أحمد من « كالبوش » . وفي خلال هذين اليومين دخل في الطاعة « يولا تيمور » « وامكاجين بن سونتاي نويان » : ثم أتى أحمد بوقا وبقية الأمراء لأنهم كانوا قد أشاروا عليه بالتوقف ، وقال لبوقا : « هل كان رأيي هو الأفضل أو رأيك ؟ » فأجاب بوقا : « إن رأي السلطان هو الصواب ، فإلى أين نصل آراؤنا نحن الرعية ؟ » . فقال أحمد : « عندما تقابل قوتوى خاتون ، سوف نتحدث عن هذا هناك » . وحيث إن كلامه كان تهديدا ووعيدا ، وكان قد أخرج بذلك صدر بوقا ، وقدم عليه آقبوقا ، فإن بوقا ازداد حرصا على تقوية شأن أرغون وتأييده .

وفي يوم الأحد ٩ من ربيع الثاني بلغ أحمد « قوجان » ، وسمع نبأ تحصن أرغون في موضع « كلات كوه » ، وكان أرغون قد توجه ليلامع بورالن ونوروز وبوقداى الاختلاجى وتارباى من قوجان إلى كلات كوه ،

ولم يكن قد بقي معه في صباح تلك الليلة إلا نذر معدود من خاصته . ثم دخل أرغون قلعة كلات مع بولغان خاتون . وعندما سمع « نوروز » خبر وصول « عليناق » ، انحنى في مواجهة أرغون ، وتقدم قائلاً : « الرأى هو أن نسير الآن ، ونعبر جيحون ، ونذهب إلى « قوينجى » ، وجمعوته تتوجه من هناك لصعد العدو » ولكن أرغون لم يلتفت إلى ذلك الكلام .

ثم دخل في طاعة أحمد « لكزى » وزوجته ، وزوجة « أرغون آقا » . وقد قال لكزى لأحمد : « لو أمرتني ، لسرت وجئت بك بأرغون » فأذن له أحمد بذلك ؛ وسار لكزى بجيش ، وهاجم معسكر قتلغ خاتون ، ونهب رحلها ، فذهب إليه نوروز ، وحاول رده ومنعه ، فتقدم لكزى بوقاحة وأمسك بعنان نوروز وقال له : « لن أدعك تعود ، يجب أن تحضر لدى أحمد لتكون في ملازمته » . فد نوروز يده إلى السيف ، وقال : « إنى لن أعرض عن أرغون ماحيت ، وأهب حياتي من أجله ، فلتكن له السعادة ، إذ أن الدنيا لا تبقى على حال :

بمقدار ما تدبر في إصبعك خاتما ،

تدور بمائة وجه هذه الحكومة »

فلما عرف لكزى أنه لن يتيسر له إقناعه تركه ، وعاد إلى أحمد بخزانة زاخرة بالأموال ، فخصه أحمد بنصيب وافر منها . وبينما كان أرغون يتشاور في القلعة مع الأمراء ، وصل « عليناق » فنزل أرغون بمفرده من

القلعة على مقربة من الجيش ، وأخذ ينادى « عليناق » . فترجل عليناق أمام الصفوف ، وقبل الأرض وقال له « يا ابن ملك العالم ، إن عمك مشتاق لرؤيتك » . فرد عليه « التاي » : « إن أرغون يسير ليرى أحد » .

وعلى الفور قصد أرغون معسكر أحمد مع « بولنان خاتون » ، فقدم على أحمد في يوم الخميس ١٣ من ربيع الثاني ، فعاقه أحمد ، وقبل وجهه . ثم عهد به إلى « عليناق » قائلا : « قم برعايته جيدا حتى نستفيق في أمره قوتي خاتون عندما نحضر عندها » فقال عليناق : « حيث إن العدو قد وقع في يدك فالأولى أن تجهز عليه في هذه الليلة » . فقال أحمد : « إنه لا يملك جندا ولا مالا . فماذا عساه أن يصنع ؟ » . ثم أمر باعتقال شيشي بخشي وقدان وأورتييمور القوشجي وبور الفى . وكان يوم الجمعة ١٤ من ربيع الثاني هو يوم الرحيل . وفي يوم السبت ١٥ من هذا الشهر كانت حفلة « بولنان خاتون » ، وقتل أورتييمور القوشجي ونيكبي القوشجي وأخا قاجار الأختاچى بسبب تأييدهم لأرغون .

ولما كان أحمد قد غلبه الحنين إلى « توداي خاتون » ، فقد ترك « عليناق » للحفاظ على أرغون ، والأمراء لقيادة الجيش ، وتحرك مع خاصته في يوم الأحد ١٦ من ربيع الثاني قاصدا أسرته وعشيرته . ولكن بوقا تقدم إليه قائلا : حيث إن « قبيجاق أوغول » من ذرية جوجى قسار قد طلب الإذن له بالزواج ، وبيننا وبينهم مودة وألفة ، فإني أريد

الانتظار للموافقة على تلك الخطوة . فقال أحد : « يجوز ذلك » . وهكذا تخلف « بوقا » متذرعا بهذه الحجة .

أما أرغون فقد كان حزينا كثيرا في يد الحراس الموكلين به ، وكانت بولفات خاتون تطيب خاطره وتشجعه ، فتقول له : « الليالى حبالى » . وقد أراد بوقا - اعترافا بما لآبائاهان عليه من نعم - أن يمسد الأمر لأرغون ، ويسلمه الملك . ولكن قبل أن يقدم على هذه الخطوة أخذ فى استمالة « يسوبوقا كوركمان » و « آروق » و « قورمشى » الذين كانوا من أقاربه . ثم تحدث إلى تسكنا ، ومن بعده إلى أرقسون نوزيان بن كوكا ايلكا . وكان يقول لكل واحد من الأمراء فى غياب الآخرين : « إن أحمد قد تشاور مع المقربين إليه مثل سوكا وتوبوت وعليناق وأبوكان ، واتفق معهم على أن يقضى على جميع الأمراء فى نواحى اسفراين . وحيث إن الأمر على هذا النحو ، فلماذا لا تتدارك أمرنا اليوم ونشهر الفرصة ؟ » . وكان آروق ملازما لجوشكباب فقال : « إن هذا قول صادق لأن قورمشى بن هندوفر قد أتى وذكر أن أحمد كان يقول هذا الكلام لمليناق ولخاشيته فى يوم حفل بلغان خاتون » . ثم نقل بوقا وآروق تلك الأخبار إلى جوشكباب ، كما نقلها « تسكنا » إلى « هولاجو » .

واستقر رأى بوقا والأمراء على أن يكون تنفيذ هذا الأمر بواسطة

القديسين من أبناء هولاجو ، فقال هؤلاء : « إن بوقا هو المتقدم على الأمراء » . وقد اتفق الجميع على ألا يخالفوا رأيه . كذلك اتفق معهم أرتسون نويان مع عشرة آلاف من جنوده .

ولما كان عليناق قد أحرز الظفر والنصر ، فإنه كان يمضى أوقاته ليلا ونهارا في اللهو والمجون مدفوعا بدافع الكبرياء والغرور . كما كان في غفلة عن تقالبات الدهر . ثم استدعى الأمير « بوقا » للدعو « إيمجك » أحد الحراس على أرغون ، وأخذ عليه أيمانا بالمغولية بألا يفشى السر الذي يبوح به إليه ، وقال له : « أبلغ أرغون كي يبالغ في التودد إلى عليناق ، وأن يسقيه ومن معه شرابا كثيرا ويبقى هو يقظا » . ثم أرسل الأمير « بورالقو » الذي كان أخا من الرضاع لأرغون لهذه المهمة أيضا ، واتفق مع « آروق » و « قورمشى » على أن يسكرا « قرانوقاي » و « تايتاق » . ويجعلهما ثملين غير يقظين .

ثم أعد الجميع حفلا للهو والشراب ، ودعوا إليه « عليناق » فأجاب : « إن هذه الليلة هي نوبتي في المحافظة على أرغون ، فلا أستطيع أن أشغل بالشراب » . فتمهد جوشكباب بالمحافظة عليه . وهكذا استدرجوا عليناق إلى الشراب ، ونام مبكرا وقت صلاة المشاء ثملا إلى أقصى حد ، فذهب بوقامع ثلاثة من الفرسان إلى داخل الخيمة على سبيل الحيلة والحذر ، وأرسل أحد الفرسان ، فسار داخل الخيمة بهدوء وحذر حتى أيقظ أرغون ،

وقال له : « إن بوقا قياما بالوفاء لك ، قد حمل الأمراء الأنجال ، والأمراء والجنود على نصرتك ، وقد حضر لكي يفتذك » .

فطن أرغون أن بوقا يريد بهذا الكلام المكر به ، فتوجس خيفة ؛ فأقسم له ذلك الشخص أيمانا منلفظة بأن بوقا يقول الصدق ، وليس ثمة خوف . فخرج أرغون من الخيمة ، وشاهد بوقا فسأله : « ما هذه الفتنة ؟ » :

فأجاب : إن الإقبال أصبح حليفك ،
واقلب حظ العدو .

ثم أركب أرغون ، وسارا مع الفرسان . وعندما بلغوا منطقة المعسكر الثالثة ، قال حارس مغولي : « إنكم دخلتم أربعة فرسان ، فكيف تخرجون الآن خمسة ؟ » . فأجاب بوقا : « لقد كنا خمسة فرسان ، ولا بد أن عينك كانت ناعسة ، إذ دخلوا وبينهم فارسان متجاوزان فظننت أنهما فارس واحد ، فأنت في سهو وغفلة » . فقال الحارس : « لا بد أن هذا كذلك » . وهكذا مروا جميعا بسلام ، وذهبوا إلى دار بوقا ، فتساح أرغون ، ثم ركب جوادا عربيا . وبادروا باللهاب إلى « عليناق » ، وقتلوه في الخيمة . ثم رفع على تمناجي تبريز وهو أحد الملازمين لبوقا طرف الخيمة ، وفصل رأس عليناق عن جسده . ورمى به إلى الخارج ، وكان ذلك في ليلة

الثلاثاء ١٨ من ربيع الثانى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ .

وفى تلك الليلة أيضا أوفدوا « أرقسون » رسالة إلى هولاجو وتسكنا بشيركوه يقولون فيها : « لقد قتلنا عليتاق وتايتاق . فعليكما أن تقتلا يا ساراغول وأبوكان . وكان هولاجو ناقما على « يا سار » ، فخففه بوتو القوس ، وتحفظ الحرس على أبوكان . وفى تلك الليلة اعتقلوا قرايقا ابن التاجوى البيتكجى وتايتاق وتوبوت مع جماعة آخرين ، وقتلوا بعضهم فى اليوم التالى ، وأطلقوا مراح البعض الآخر ، وبهذا أصبح أرغون الذى كان محبوبا فى الليل ، ملكا للعالم فى الصباح .

حينما وقع ذلك الحادث ، لم يكن أحمد قد بلغ بعد « جوريد » ، ولم يكن قد لحق بالمسكرات و « بتوداى خاتون » . وكان فى صحبته الأمير النجل كينشو ، وامكجين وأقبقوفا ولكزى نيم روز من الأمراء . ثم قدم عليه جندى من كتيبة تايتاق ، وأبلغه حقيقة الحال ، فاستشار أحمد الأمراء ، وعاد عاقدا العزم على القتال ، ونجاة جاءه رجل من قبل مازوق القوشجى وقال له : « إنهم قتلوا جميع أتباعك ، واتفقوا على قتلك . ولقد أفلت الزمام بحيث لا يمكن تدارك الأمر . فإذا كان لك قدرة ، وأمامك فرصة فلذ بالقرار وانج بجلدك » .

فعاد أحمد منهزما . وعندما بلغ كالبوش ، اختلى برهة بتوداى خاتون . وفى ١٩ من ربيع الثانى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ فر هائما على وجهه فى نواحي

« اسفرايين » ، فقابل في الطريق « يولاتيمور » وأتباعه الذين كانوا قادمين من « مازندران » ، فقتل عليهم ، وسار نحو قومس والمراق .

أما الأمراء الأنجال ، والأمراء من أتباع أرغون ، فقد أرسلوا « بوره » شحنة إصفهان بعد مقتل « عليناق » لكي يخبر فرقة القراوة البالغ عددها عشرة آلاف جندي حتى يسيروا ويقتلوا أحمد . كذلك سيروا للدعو « جريك » المغولي قائد معسكر « قوقورتاي » بأربعمائة فارس في إثر أحمد ، ومن ورائه بعشوا بطولاداي يارغوجي مع أربعمائة فارس آخرين . وكانوا يتعقبون أحمد فكانوا ينزلون في كل موضع يرحل عنه .

ولما بلغ « بوره » القراوة ، ركبوا جميعا ، وساروا قاصدين أحمد . وفي يوم الاثنين ٢٤ من ربيع الثاني قدم هولاجو وكنيشو على حضرة أرغون في خرقان . وقد اعتقل الأمير « آقبوقا » الذي كان قد صار من مؤيدي أحمد ، والذي كان بوقا متضايقا منه .

ثم تشاور الأمراء الأنجال والأمراء فيما بينهم بشأن من يتولى الملك ؛ فكان « بوقا » يميل إلى « أرغون » ، « وآروق » إلى « جوشكاب » ، « وتكنا » إلى « هولاجو » . وقد قال « تكنا » : « إن هولاجو هو ابن هولاجوخان ، وفي حالة وجود الابن لا يصل الملك إلى الأحفاد » . وقال « آروق » و « قورمشي » : « إن جوشكاب يملك المناطق الكبيرة وهو من حيث السن السيد للقدم ، فهو إذن الجدير بالملك » . أما بوقا فقال :

« إن القآن الذى هو ملكُ الربع المسكون والسيد لكل أرومة چنگيزخان - قد منح ملك إيران بعد موت أخيه هولاكوخان - ابنه الأكبر آباقاخان الذى كان أعقل وأكمل رجال الأسرة . وهذا الملك ينتقل من بعد آباقاخان عن طريق الوراثة إلى ابنه وخلف صدقه أرغون . وإذا لم يكن الفضوليون قد تدخلوا فى هذه المسألة ، لخلص التاج والعرش لأبنائه ، ولما وقعت كل هذه الفتن والاضطرابات . والله تعالى يعلم إلى أى مدى ستصل هذه الفتن » . فلما بدأ تسكنا يحثد ويشور ، سل بوقاسيفه وقال : « ما دام هذا السيف فى يدي ، فلن يرتقى أحد العرش سوى أرغون » . وأخيرا سأل الأمراء تسككيز كوركان قائلين : « ما مضمون وصية آباقاخان ؟ » فأجاب : « إننى وشيكتور آقاسممنه يقول : [يكون منكو تيمور ملكا من بعدى ، ويكون أرغون ملكا من بعده] » . فصرخ « تسكنا » فى وجهه قائلا : « ممن سمعت هذا الكلام ؟ . إنك تقوله من نفسك » . عندئذ قال أرغون : « أتركونى وشأنى فأنا لا أريد للملك ، وإنى قانع بمنطقة خراسان هذه التى منحتى إياها أبى » .

فقال بوقا : « أيها الأمير ! إنك فى بادئ الأمر قبلت أحد ملوكك لجهلك . أما الآن فأنت ترضى بهذه الحالة لعجزك فتزداد بذلك الفتن . ومع هذا فالخمس لم يقبض عليه بعد ، فلماذا تتنازع وتجادل . فالراى هو أن تسير جماعات إلى أطراف البلاد لكى يقبض على أحد ، ثم نصل إلى حضرة أوجلاى خاتون وبقيّة الخواتين ، ونقر الملك لأحد الأنجال بمشورة

الجميع . ولما كان تكنا قد جاء ليمتقب أرغون ، فالأولى به أن يتمتقب الآن أحمد ، ويسير في إثره » . وانتهى الكلام بهم عند هذا الحد .

وفي يوم الثلاثاء ٢٥ من ربيع الثاني سار أرغون وبوقا في الطليعة في إثر أحمد ، ومن بعدها آروق وجوشكاب ، ومن وراءهما هولاجو وكينشو . وأخذ تكنا طريقه في المسير عقب كل الطوائف .

وفي يوم الخميس ٢٧ من ربيع الثاني نزل أحمد في موضع « قوتور اولانك » ، ونهب دار بوقا ، وأراد أن يتعرض لزوجته وطفله ، فتمعه سونجاق . ثم تحرك في اليوم التالي من « شروياز » . وفي يوم الإثنين ٢ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ وصل أحمد إلى معسكراته ، فقال لأمه : « لقد أنهيت مسألة أرغون ، وسارعت بالمسير لكي أراك » .

بعد ذلك أخذ أحمد يتأهب للفرار نحو دربند ، فعلم بذلك « شكتور آغا » ، فأرسل إلى « قوتوى خاتون » يقول : « إننا عبيد للعرش ، والآن قد وصل جميع الرسل قائلين : [إن جميع الأمراء قد اتفقوا على القبض على أحمد] . فماذا نبتأ نحن الفبيد ؟ فالمصلحة هي أن يجلس أحمد وحده في وثاق حتى يتلاقى أفراد الأسرة ، ويتشاوروا فيما ينبغي عمله » . فأذنت قوتوى خاتون بذلك ، وأنفذ شكتور نويان ثلاثمائة رجل بمنوان الحراسة على أحمد .

وبجاءة وصل جنود القراونة ، ونهبوا تلك المعسكرات ، حتى لم يبق شيء

في مضارب الخيام سوى رماد مواعد القـدور ، وتركوا قوتوى خاتون
وتوداى خاتون وأرمى خاتون عرايا . ثم قام ألقان من رجالهم
بمحراسة أحمد .

وفي يوم الأربعاء ١١ من جمادى الأولى عبر أرغون نهر تمور ، ونزل
في منسكر الخواتين ، وأرسل « نوركاى يارغوجى » ، وكلفه بمحراسة أحمد .
وفي يوم الأحد نزل في موضع آب شور من ضواحي « يوز آغاج » . وقد
أطلق سراح الأمراء طغاجار وقونجىبال وطولاداي الذين كانوا معتقلين في
تبريز ، فلبثوا الحاضرة في نفس ذلك اليوم .

وقد اتفق الخواتين والأمراء على تولية أرغون ، وبإيموه . ثم أحضر
أحمد ، وأخذ تكنا ونوركاى يارغوجى وأتباع قونغورتاي في استجوابه
قائلين له : « بأى ذنب قتلت قونغورتاي وكوجوك الذين كانا قد أديا
خدمات جليلة لآباقاخان ، وساعدك على تولية الملك ؟ . ولماذا أرسلت
« علباق » لينهب ديار أرغون ويمتلكاته ويسير باتباعه أسرى ، رغم أنه
كان من حقه أن يحتل مقام أبيه ، ومع هذا اعترف بك ملكا ، وقنع
بخراسان وحدها ؟ » . فأجاب أحمد . « لقد أسأت التصرف وأخطأت ، ولن
أخطئ بعد هذا » .

فأراد أرغون والأمراء أن يتجاوزوا عن ذنبه ويصفحوا عنه مراعاة

لخاطر أمه « قوتوى خاتون » التى كان لها مقام كبير . ولكن صرخ فى وجوههم والدة قوتورتاى وأبناؤه وأتباعه . وفى أثناء ذلك وصل يسو بوقا كوركان ، وقال : ما الداعى للعطف ؟ فإن الأميرين هولاجو وجوشكاب قد عقدا جمعية كبيرة فى نواحى همذان ، واحتدم الخلاف بينهما . ولهذا صدر الأمر بقتل أحمد قصاصا بدم « قوتورتاى » . فقتلوا عليه فى ليلة الخميس ٢٦ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ الموافق ٢٨ من أكتوبر سنة ١٢٨٤ .

القسم الثالث

من تاريخ أحمد

في ذكر سيره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض الحكايات المنسوبة إليه ،

والنواذر والحوادث التي وقعت في عهده

بما لم يدخل في القسمين السابقين

ولأنما عرفت متفرقة من

الرجال والكتب



تاريخ

أرغون خان بن آباخان بن هولاكو خان بن تولوي

خان بن چنگيز خان

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : في تقرير نسبه الرفيع ، وأسماء زوجاته وأولاده وأحفاده الذين

تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره وبعض أفراده وشرح

أحوالهم ، وجدول شعب أبنائه .

القسم الثانى : فى مقدمة جلوسه المبارك ، وصورة العرش والخواتين والأمراء
الأنجال ، والأمراء إبان جلوسه على سرير الخاتية ، وتاريخ ملكه ،
وقصص الحروب التى قام بها والفتوح التى تيسرت له .

القسم الثالث : فى سيره وأخلاقه الحميدة ، وكلماته الحكيمة ، وأمثاله وحكمه
المستحسنة التى تفوه وأمر بها ، والحكايات التى وقعت
فى عهده مما لم يدخل فى القسمين السابقين ، وعرفت غير
مرتبة ومتفرقة من الرجال .

القسم الأول

من تاريخ أرغون خان

في تقرير نسبه الرفيع ، وأسماء زوجاته وأولاده وأحفاده

الذين تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصحابه

وبعض أقاربه وشرح أحوالهم وجدول

شعب أبنائه

أرغون خان هو الابن الأكبر لآباقاخان ، ولد من « قيميش
ايكاجى » ، وكانت له زوجات ومحظيات . وقد تزوج من قوتلوق
خاتون بنت تنككيز كوركان قبل جميع زوجاته . فلما توفيت أراد أن
يتزوج من ابنة أخى « اولجئاي » بنت « سولاميش » التى كانت أمها
« توداكاج » . ولما كانت لا تزال فى سن الطفولة ، فإنه لم يدخل بها
وتزوج بعد ذلك من « اوروك خاتون » بنت « ساروجه » أخت الأمير
« ايرنجين » من قوم « كرايت » ، وساروجه هو أخو توقوز خاتون . ومن
بعدها تزوج من سلجوق خاتون بنت السلطان ركن الدين سلطان الروم .
ثم تزوج من « بولغان خاتون » التى كانت كبرى خواتين آباقاخان .
وبعد وفاتها تزوج بدلا منها بولغان خاتون بنت اوتمان بن اتباى نويان
الذى هو حى الآن .

ومن المحظيات أخذ « تودای خاتون » محظية أبيه ، وأحلبها محل
« مرتای خاتون » ، وأخذ « قولتاق ايكاجى » ، و « قوتى »
بنت قتلشوقا بن حسين آقا ، و « اركنه ايكاجى » التى كانت محظية
آباقاخان من قبل .

أما أبناؤه فهم أربعة :

الأول : غازان خان وأمه « قولتاق ايكاجى » .

الثانى : ييسور تيمور وأمه اوروك خاتون .

الثالث : اولجايتو سلطان وأمه اوروك خاتون أيضا .

الرابع : خطاى أوقول وأمه قوتلوق خاتون التى تسمى سگنداس .

وأما بناته فهن أربعة :

الأولى : « اولجاى » وأمها اوروك خاتون ، وكانت خطيبة قونجبال
ثم زوجت لأقبوقا ، ولها الآن ولد هو الأمير حسين .

الثانية : اولجايتور ، وأمها اوروك خاتون . وقد زوجت لتو كال ، ومن
بمده زوجت للأمير العظم قتلشاه نويان وقد توفيت قبله .

الثالثة : قتلغيتيمور ، وأمها اوروك خاتون أيضا ، وتوفيت قبل أن تنزوج .

الرابعة : « دلائجى » ولدت من بولغان خاتون ثم توفيت .

القسم الثاني

من تاريخ أرغون خان

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأنجال
والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ
ملكه ، والفتوح التي تيسرت له ،
ومدة حكمه

مقدمة جلوسه على سرير الخانية

اجتمع جميع الخواتين والأمراء في موضع « آب شور » من نواحي
« يوز آغاج » واتفقوا على تولية أرغون ، كما ذكرنا من قبل في سيرة
أحمد . ثم غادر أرغون ذلك الموضع ، ونزل في موطن « سوكتو » .
وقد وصل الأميرات « هولاجو » و « كيخاتو » واتفقا مع سائر الأمراء
في ذلك الشأن .

وفي يوم الجمعة ٢٧ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ الموافق ٢٩ من
أكتوبر سنة دابقو ، وبعد أن اختار للنجمون الطالع المسعود من برج القوس ،
أخذ « هولاجو » بيد أرغون اليمنى ، وأخذ انبارجى بيده اليسرى ، وأجلساه
على العرش ، وطوق الجميع أعناقهم بالأجزمة ، حسب العادات المتبعة ، ثم
ركعوا له ، وتناولوا الكئوس ، وعدوا إلى اللهو والشراب .

حكاية

الأحكام التى أمر بها أرغون بعد جلوسه بخصوص

الشتون الكلية وإدارة مصالح

البلاد

وبعد أن فرغوا من الاحتفالات والأفراح ، بادر الملك بإرسال الراسيم
الملكية إلى أطراف الممالك بقصد استمالة الرعية ، حتى هذا العالم المضطرب .
ثم شمل الأمراء بعطفه البالغ ، وطيب خاطرهم بالوعود الحسنة .

وفى سلع جمادى الأولى قدم الأمير كينشو ، مع أنه وجوشكاب لم
يكونا راضيين قبل ذلك ، وكانا أس الفتنة . وفى ذلك اليوم عُقد اجتماع
باتفاق مع الأقربان والزعماء . ثم حاكموا « ابوكان بن شيرامون نويان
ابن جورماغون » ، وقتلوه لأنه كان من المقرين إلى أحمد .

بعد ذلك صدرت الأوامر بالآي شق أى مخلوق على أتباع أحمد ولا يتعرض
لأحد منهم ، وأعلنوا أن على الجميع أن يحافظوا على مسلك آبائهم وأجدادهم ،
وآلا يضطهد الواحد منهم الآخر ، وأن يشتغل الرعايا بالمهارة
والزراعة فارغى البال .

نمَّ عَيْنٍ من الأمراء الأتجال « جوشكباب » و « بايدو » ، ومن الأمراء « آروق » ليقوموا بالحكم والإمارة في بغداد وديار بكر ، وأرسل الأميرين هولاجو وكيخاتو لحكم بلاد الروم ، ومنع عمه « آجاي » حكومة كرجستان ، وعهد ببلاد خراسان ومازندران وقومس والرى إلى ابنه « غازان » ، وعيّن الأمير « كينشو » مساعد له ، كما عيّن نوروز أميراً على خراسان . ثم ارتحل من هناك ، وتوجه إلى « سوغورلوق » ، وأصدر مرسوم الوزارة باسم « بوقا » . وفى ٣ من رجب سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ أمر بأن يُنْتَرَّ على رأسه مقدار كبير من الذهب ، بحيث أوشك أن يخنق تحتَه . والحق أن بوقا كان من بين المنقول رجلاً كفؤاً ذكياً للغاية ، كما كان ذا رأى وتدير . وقد فوض إليه النظر فى كل كبيرة وصغيرة من مصالح البلاد ، وجعله مطلق التصرف فى كل أمر .

حكاية

حال الصاحب السعيد شمس الدين صاحب الديوان

بعد مقتل أحمد ، وإقامته فى العراق ، وقدمه

إلى حضرة أرغون خان ، وشموله

بالعناية ثم استشهاده

بعد أن قُتل « عليتاق » فى خراسان ، وحلت الهزيمة بأحمد ، ركب

الصاحب شمس الدين ناقة ذلولا من نواحي « جاجرم » ، وفر هارباً يصحبه

خادمان أو ثلاثة ، واتجه عن طريق الصحراء نحو إصفهان . فلما اطلع سكان إصفهان على أحوال تقارب الزمان ، أرادوا أن يمتثلوا لأمر صاحب . كذلك تشاور حاكم يزد مع المدعو « تبنای » شحنة إصفهان الذي كان من مؤيدي أرغون ، ولم يذهب قط إلى أحمد - بخصوص اعتقال صاحب في مدينة إصفهان . ولكن لما لم يكن الأمر قد تحقق ، فإن الشحنة المذكور كان يتباطأ في تنفيذ ذلك .

فلما علم صاحب بنية تلك الجماعة ، خرج من المدينة بحجة الزيارة ، وركب الخيول المنتخبة الأصيلة متجها نحو « قم » . فلما بلغها ، نزل بالمشهد الشريف بظاهر المدينة ، واعتكف في ذلك المزار المقدس . وكان كل واحد من طائفة الأتباع يفكر في أمره ، فاستقر رأيهم على أن الأصوب أن يسير صاحب إلى فرضة جزيرة هرموز حيث يدبر أمره . فقال صاحب : « ليس من المصلحة أن أرحل وأترك أولادي أسرى في أيدي المغول ، وإنما الصواب هو أن تتوجه إلى الحضرة ، فإن استطعت استرضاء خاطر أرغون خان بواسطة صديق القديم الأمير بوقا فهو المراد ، وإلا فسأرضى بقضاء الله وأسلم إليه الأمر » . وقد ظل عدة أيام يفكر في هذا الأمر .

واتفق أن وصل فجأة الملك إمام الدين القزويني من قبل الحضرة متفقدًا أحوال صاحب . ثم قدم من بعده الأتابك « يوسف شاه لور » و « قوما ري » (٩ - جامع التواريخ)

الواحد بعد الآخر . وقد بشره « قومارى » قائلا : إن أرغون يقول :
« حيث إن الله تعالى شملنى برعايته ، ومنحنى تاج أبى الطيب الذكر
وعرشه ، فإنى قد عفوت عن ذنوب كل من أذنّب . فإذا بادر صاحب الديوان
بالحضور إلينا ، شملناه بمظننا » .

وقد قابل « قومارى » صاحب فى ساوه ، وارتحلا بعد يومين .
وفى يوم الجمعة ١٠ من رجب سنة ٦٨٣/١٢٨٤ بلغ موضع « قربان
شير » ، ونزل عند بوقا . ولما كانت بينهما مودة سابقة ، فقد فرح الواحد
منهما بقاء الآخر . وفى اليوم التالى اصططحه إلى حضرة أرغون خان ، ليؤدى
فروض الطاعة . بيد أن أرغون خان لم يأبه به كثيرا ، كما أنه لم يبد غضبا
عليه . وبعد أن عاد إلى منزله ، قصده أصحاب الحاجات ، فكان صاحب
يقول لهم : « لن أزال بعد هذا أى عمل ، سوى النيابة عن الأمير بوقا ،
ولا أعرف كيف يكون ذلك أيضا » .

وكان الأمير « على تمناجى » قد ذهب إلى تبريز ، واعتقل يحيى ابن
الصاحب وسجنه ، واستولى على ممتلكات الصاحب وأتممته . كذلك
اتفق مع فخر الدين المستوفى وحسام الدين الحاجب - اللذين كان الصاحب
شمس الدين قد احتضنهما ورفع شأنهما - على النكابة به ، وذلك بدافع الحسد
لجأه ، فقالوا لبوقا : « لن يزدهر عملك مع وجود الصاحب ، فإنه عندما
يسترد نفوذه ، سرف يملكك كما عامل أرغون آقا وبقية الأمراء » . ثم حثوا

بوقا على الكيد للصاحب في حفرة أرغون ، وعينوا « بوقداى ايداجى »
لحراسة الصاحب بحجة المحافظة عليه ، حتى لا يشق عليه الدائنون .

وعند ما قصدوا مشى « أران » ، صدر الأمر في أوجان بأن يتقاضوا
من الصاحب ألفى تومان من الذهب فأرسل الصاحب إلى بوقا يقول :
« ليس عندى نقود قط ، لأنى ما كنت أدفن الذهب تحت الأرض
كالجهال . وكل ما كنت أحصل عليه كنت أدفعه للخزانة . والآن أملك من
المال ما يدر كل يوم ألف دينار » . ثم أرسل إلى بوقا مرة أخرى يقول : « أيها
الأمير لا تعمل على إيدائى ، ولا تعلم للملك قتل الوزراء ، فإنهم اليوم يقتلوننى ،
وسرعان ما يقتلونك أيضا . فأتأكد من ذلك » .

بعد ذلك أرسلوا « دولاداي يارغوجى » و « قدان » لاستجواب
الصاحب ، فأنكر وجود أية نقود معه ، وكان يكرر ذلك الكلام . وفى
أنهاء ذلك طلب دواة وقرطاسا ، وصرح بقوله سأسجل الأموال ثم كتب
وصيته بخط يده ، وهذا نصها :

« عندما تفاعلت بالقرآن ، جاءت هذه الآية : [إن الذين قالوا ربنا الله
ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا يخافوا ولا تحزنوا ، وأبشروا بالجنة
التي كنتم توعدون] قالبارى تعالى بعد أن رفع قدر عبده في هذه الدنيا
الغاية ، ولم يحرمه غاية من الغايات ، أراد أن يبشره أيضا بالحياة الباقية ،
في هذه الدنيا الغائية . ولما كان الأمر كذلك ، وجب أن تقدم نصيبا من

هذه البشرى لمولانا محيى الدين ومولانا غفر الدين ، وإخوانى فى الدين :
مولانا أفضل الدين ومولانا شمس الدين ومولانا هام الدين والمشايخ الكبار
الذين يطول ذكر كل منهم ، ولا يحتمل للقام ذلك . ألا فليعلموا أننى قد
قطعت كل صلة بهذه الدنيا ، وأنى متخذ طريقى إلى الآخرة ، فليمدونى ،
بدعاء الخير لتدوم سعادتى ، وليقرئوا الأبناء - حفظهم الله - السلام . وقد
أودعهم الله تعالى ، والله لا يضيع ودائعه . لقد وددت أن ألقاهم وأن أبلغهم
وصيتى ، ولكن ليس لتحقيق هذا من سبيل ، فسوف يكون اللقاء
فى الآخرة .»

« على هؤلاء الشيوخ ألا يتهاونوا فى المحافظة على الأبناء ، وأن يشجعوهم
على الدرس والتحصيل ، وألا يدعوهم يمارسون عملا مطلقا ، وأن يقنعوا
بما أعطاهم الله ، وأن يأذنوا للابن أتابك ووالدته خوشك خاتون
بالذهاب إلى بلدها إذا أرادا ذلك ، وأن يعيش نوروز ومسعود مع الوالدة
بولغان خاتون ، وأن يدفن كلا الأخوين فى مقبرتنا . وإذا استطاع
أهل الخير تعمير خانقاه الشيخ فخر الدين ، فليساعدوهم بكل ما فى وسعهم ،
ويسيروا أيضا إلى هناك . ثم إن فلانة لم تكن مرتاحة لنا ، فإذا أرادت أن
تنزج ؛ فليمش فرج والوالدة وأتابك بعضهم مع بعضهم .»

« وقد بينت لك كريا الأملاك الشاهنشاهية البالغ عددها عشرة آلاف .
كما بينت له اللواضع الأخرى التى مع الأمير بوقا ، فليعرضوها عليه ،

كما يعرضوا عليه الأملاك الأخرى ، فإن ردوا إلى الأبناء شيئا فيها ،
وإلا فليقتنعوا بإرادة الله . لئمن الباري تعالى علينا بالرحمة ، وعليكم بالبركة » .
« إني الآن متجه إلى ربي ، فعليهم ألا ينسوا عزرتي [نصيبه] ، ولتكن
لنا السعادة الدائمة في كل ما يحدث » .

« وإذا متوا على أبنائي بشيء من الأملاك ، فليأخذوها ، وليقتنعوا بها .
وإلى أين تستطيع زوجتي الكبيرة مغادرة تبريز ؟ لتبق هناك أيضا . والسلام
على من اتبع الهدى » .

ثم ألقى بهذه الورقة أمام الحراس . فلما قرأوها ، ولم يكن فيها ذكر
للأموال ، ضربه « توقلوق قراونا » - من قوم الجلایر - ضربا كثيرا بالعصا ،
فلم يجد ذلك شيئا . وأخيرا صدر الأمر بقتله ، فقتلوه على باب مدينة « أهر »
على ضفة النهر ، بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ٤ من شعبان سنة
١٢٨٤/٦٨٣ رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

وفي ذلك الوقت نظم مولانا « نور الدين رصدي » تاريخ وفاته :

نظام ساحة الآفاق ، صاحب الديوان ،
محمد بن محمد دُرّة الدهر اليتيمة .
تجرع شراب السم من كأس السيف الطافح ،
يسد التسليم من الاختيار إلى القبر ،
في وقت العصر من يوم الاثنين ،

٤ من شعبان سنة ٦٨٣ ، وعلى ضفة نهر «أهر»
بعد ذلك أرسل «بوقا» الأمير على إلى تبريز للاستيلاء على أملاك
الصاحب وأمتعته . وبعد مدة قتلوا ابنه يحيى أيضا في ميدان تبريز . وسوف
يأتى شرح أحول بقية أبنائه كل فى موضعه إن شاء الله تعالى .

قصة

وصول بولاد جينگسانگك ، وبقية الرسل من لندن
حضرة قويللاى قآن ، ومجىء أوردوقيا من هناك ،
وإحضارهم المرسوم مخصوص خانية أرغون خان،
وجلسه للمرة الثانية
على سرير الملك

حينما بلغ أرغون خان قصر المنصورية بأران ، وصل من لندن حضرة
قآن الأمير بولاد جينگسانگك^(١) وعيسى الكلجى وبقية الرسل . وفى ذلك
الشتاء حاكوا الكرى ، وضربوه مائة عصا . ثم ساروا إلى المصيف فى الربيع ،
وعقدوا مجلس الشورى الكبير (قوريلتاى بزرگ) بموضع «صاين» ماين
«سراو» و«اردبيل» . ثم أوفدوا آروق إلى بغداد فى الحادى عشر من

(١) انظر جامع التواريخ (تاريخ هولاكو خان) ، الترجمة العربية ، ص ٢١٤ ،
٢١٥ حاشية ٢ .

رجب سنة ٦٨٤/١٢٨٥ . وبعد ذلك أمضوا الصيف في « سوقورلوق » .
وفي العشرين من رجب سنة ٦٨٤/١٢٨٥ قدم أرغون إلى تبريز ، ومنها
سار إلى مشقى أران . وعندما بلغ للغول أران حاكوا فيها أتابك
« آتش خاتون » ، لأن أتباعه كانوا قد قتلوا الأمير عماد العلوى الذى كان قد
رحل لتولى حكم فارس بأمر من أرغون ، ثم قتلوا ملك خان الذى كان من
أقارب آتش خاتون ، وذلك بعد إداثته ، كذلك ضربواحكام فارس بالعصا .
وفي السابع والعشرين من ذى الحجة ٦٨٤/١٢٨٦ قدم « أوردوقيا »
من لدن حضرة القآن ، وأحضر للرسوم الذى ينص على أن يكون « أرغون
خان » ملكا مكان أبيه ، وعلى أن يلقب يوقا بچينگسانگك . وفي العاشر
من صفر سنة ٦٨٥/١٢٨٦ جلس أرغون خان للمرة الثانية على سرير الخانية ،
وأقيمت المراسم والطقوس المعتادة .

حكاية

مسير الجيش لمحاربة أكراد جبل هكار

ووفاة بلشان خاتون ، وقضية الخواجه هارون

في العشرين من صفر سنة ٦٨٥/١٢٨٦ صدرت الأوامر بأن يسير
الأمراء مازوق القوشجى ونورين آقا وغازان أخو أشك توغلى من الجلائريين ،
مع ستة عشر ألف فارس إلى ناحية جبال هكار بكردستان ؛ قتلوا بعض

الأكراد الذين كانوا يقطعون الطرق ويثيرون الفتن . وفي يوم الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ٦٨٥/١٢٨٦ توفيت بلغان خاتون على ضفاف نهر « كر » ، وسُحِلَ نعشها إلى جبل سحاس .

وفي الربيع قدم أرغون خان إلى تبريز ، فأقام له بوقا جينغسانك حفلا ، وقدم له الهدايا الالائة ، ثم غادرها في يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الثاني ، وسار عن طريق مراغة إلى ناحية « سوغورلوق » .

وفي خلال ذلك الصيف وفد على الحضرة ببغداد الأمير آروق مع طائفة الكتاب ، وكان في صحبته الخواجه هارون بن الصاحب شمس الدين . وتمهور « آروق » ولاعتماده على نفوذ أخيه « بوقا » قتل مجد الدين بن الأثير وسعد الدين أخا غر الدين المستوفي ، وعلى جكيكان دون إذن الملك . ولما كان مجد الدين بن الأثير من خاصة كيخاتو ، فقد امتعض من آروق لذلك السبب ، وصار يعمل على النكاية به ، وصار ييسو بوقا كوركان أيضا طرفا آخر لتلك النكاية . إلا أن بوقا كان يحمي أخاه بسبب ما كان له من نفوذ . ثم أخبر جماعة كيخاتو أن « آروق » إنما أقدم على هذا الأمر بإشارة من هارون . وكان كيخاتو يسير في ذلك الوقت قاصدا الروم ، فاصطحب معه هارون وقتله في « الاتاغ » . وقد توفي ييسو بوقا كوركان في تلك الأيام ، فهذأت تلك الفتنة .

وفي الخريف قدم أرغون إلى تبريز ، فبلغها في يوم الجمعة السادس من

شعبان سنة ١٢٨٦/٦٨٥ ثم توجه إلى أران في يوم الخميس الثامن والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦/٦٨٥ وذات يوم كان يمشط شعره ، فبزل منه شعر كثير مع المشط . فقال : إن هذا من أثر السم الذى دسه لى وجهه بن عز الدين طاهر ، فغضب لهذا ، وأمر بقتله فى عشرين من ذى القعدة سنة ١٢٨٧/٦٨٥ .

وفى الخامس من ذى الحجة اصطحب أرغون خان « توداى خاتون » ، وأحلبها محل « مِرتاى خاتون » . ثم جاء إلى يلسوار فى التاسع عشر من صفر سنة ١٢٨٦/٦٨٥ ، وقدم إلى تبريز فى الرابع والعشرين من ربيع الثانى من تلك السنة . وفى الصيف سار إلى الأناغ ثم عاد منها . وفى الثانى من رمضان سنة ١٢٨٧/٦٨٦ قصد مشق أران .

وفى ١٥ من المحرم سنة ١٢٨٨/٦٨٧ قدم الرسل من خراسان من قبل كينشو ونوروز وأخبروا أرغون أن ثلاثين ألفا من الفرسان من جند قايدو ومقدمهم ييسور نويان قد عبروا البنجاب ، ونهبوا جهات بلخ وسمرو ونواحى شبورغان ، وبنفوا خوفاً وسنگان . وفى السابع من صفر من تلك السنة توفيت « قتلغ خاتون » بنت تنككيز كوركان من قوم الأويرات ، وكانت أمًّا للامير ختاى اغول .

وفى السابع من ربيع الأول وصل الرسل من قبل اولوس (قبيلة) نوقا إلى شاطى نهر « نو » ، وأحضروا معهم ما يسمى « شاريل » . ويقال

عند البوذيين إنه حين أحرق جثمان « شكوفى برخان » ، لم يحترق منه عظم شفاف يشبه الخرزة قريبا من قلبه ، يسمونه « شاريل » . وفى زعمهم أن كل من يبلغ مرتبة كبيرة مثل شكوفى برخان ، لا تحترق خرزته المسماة « شاريل » عندما يحرقون جثمانه . وقصارى القول أنهم عندما أحضروا تلك الخرزة ، رحب بها أرغون خان ، ونثر عليها المغول الذهب ، وعبروا عن ابتهاجهم ، وعدوا إلى اللهو والأنس والمتعة عدة أيام .

رما رحل أرغون إلى ييلسوار فى سُلخ ربيع الأول وصل خبر ينجي بأن تمأى توقى الرتد ، قد مرّ مع خمسة آلاف فارس من موضع « دربند » ، ونهب جميع الشركاء والتجار ؛ فتحرك أرغون لصدم فى يوم السبت غرة ربيع الثانى سنة ٦٨٧/١٢٨٨ ، وعبر نهر « كر » . وفى الخامس من الشهر المذكور بلغ شمانخى ، وانتظر عند ربوة . ثم أوفد بوفا وقنجهال مع بعض الأمراء إلى منكقلاى ، فعادوا بعد أربعة أيام أو خمسة ، وبشروا أرغون بأن الأعداء قد تراجعوا وغادروا دربند .

حكاية

ابتداء شهرة سعد الدولة التى ظهرت بسبب
توفير أموال بفسداد

فى سنة ٦٨٣/١٢٨٤ عين تونسكا شحنة لبفسداد . فلما بلغها اختار سعد الدولة بن هبة الله بن مذهب الدولة الأبهري ، والذي كان كفؤا ثريا ،

وخيرا بشئون بغداد - كبيرها وصغيرها - ليكون نائبا عنه وحاجبا له . ومع أنه لم يكن أمامه وظيفة أخرى ، فإنه صار الحاكم بأمره بسبب كفايته ومقدرته وإحاطته بالأمور .

في ذلك الوقت كانت الحكومة في بغداد في يد المدعو « غنلغ شاه » ابن أحد عبيد علاء الدين صاحب الديوان ، وفي يد أتباعه من قبيل مجد الدين الكتبي . ومع هذا لم يبق لهؤلاء أى نفوذ مع وجود سعد الدولة . وفي سنة ١٢٨٧/٦٨٦ جاءوا إلى الحضرة في مصيف « سفورلوق » ، وشكوه كثيرا إلى الأمراء والوزراء . ثم قالوا للجوشي وقوجان وطائفة الرماة : « إن سعد الدولة طيب منقطع النظر ، ويليق بأن يكون ملازما للحضرة » . فلما عرضوا تلك القضية على السلطان ، صدر فرمان يقضى بأن يبقى سعد الدولة ملازما للحضرة ، ولا يرحل إلى بغداد في الخريف والشتاء من تلك السنة .

ولما أدرك سعد الدولة أن أردوقيا رجل مقتدر للغاية ، وطلد معه أساس اللودة ، وأخبره أن أموال بغداد وافرة جدا . « فلو تسلمت زمام الحكومة هناك ، فسأعمل لصالحك ، وسوف توفى أموال الخزانة بصورة أحسن من الآخرين ، وسيكون هناك وفر خاصة الأمير . كما أننا سنحصل من عمال بغداد البالغ المتأخرة التي لا تحصى » .

فلما عرض أردوقيا الأمر على أرغون ، سأل سعد الدولة : « كم تكون هذه الأموال المتأخرة في بغداد ؟ » . فأجاب : « خمسمائة تومان » . فاستحسن

الملك كفاءته وبيانه ، وشمل أردوقيا وسعد الدولة بمعطفه ، وأوفد سعد الدولة مع المرسوم والبايزه لجمع المبالغ المتأخرة وتحصيل أموال الخزانة . فذهب إليها مع أردوقيا ، وحصلا أموالا وافرة بضرب العصا والتعذيب . ثم لحقا بالحضرة في موضع قوتقور اولانگك ، وعرضا على أرغون الأموال ، فأعجب الملك إعجابا شديدا .

وفي الرابع من جمادى الأولى سنة ١٣٨٨/٦٨٧ منح « أرغون » الأمير اوردوقيا إمارة بغداد . ولما كان « تونسكا » قد توفى ، فإن « بايدوسكورجى » قد عُيِّنَ شحنة لبغداد . كما اختير شرف الدين السمناني للأموال ، وسعد الدولة للإشراف عليهما ، وساروا جميعا إلى بغداد ، وقاموا بتلك المهام .
وفي تلك الأيام أيضا ، تعطف أرغون بإنعامه على الأمير قنجنبال ، ومنحه المنصب الذى كان يتولاه جدُّه « ابتاي نويان » أى إمارة قلب الجيش .

حكاية

أحوال بوقا وكيد الأمراء الحاسدين له

واتصارم عليه ثم قتله

بعد أن استشهد صاحب السعيد شمس الدين ، ارتفع شأن بوقا ارتفاعا عظيما ، وحصل على أموال وافرة فى أمد قصير ، وتجاوز حدَّه لفرط غروره

بالمال والجاه ؛ فكان ينظر بعين الازدراء والاحتقار إلى خواص الأمير أرغون :
خناجار وقونجبال ودولاداي إيداجي وسلطان إيداجي وطفان وجوشي
واوردوقيا ، الذين كانوا مقربين إلى الحضرة ، فكانوا متأثرين منه لهذا
السبب ، وأصبحوا يحقدون عليه ولا سيما سلطان إيداجي وطفان وكانا
يتبادلان الحديث دائماً عن غروره وكبريائه ، وكانا يبلغان ذلك إلى مسمع
الملك المباركة . لكنه لم يكن يأبه بذلك كثيراً مراعاة لحق يوقا عليه .

وكان طفان مولماً بالإيقاع بيوقا والانتقام منه ، لأنه ضرب
بأمره مرتين بالعصا ، وسمع منه السباب والشتائم ، فكان شديد
التأثر منه .

وصفوة القول أن الطائفة المذكورة كانت تعرض أحواله على أرغون
بصورة قبيحة شنيعة .

وكان آروق من جهة أخرى يعيش في بغداد لا على طريقة الأمراء ،
بل على نحو ما يعيش الملوك ، ولم يكن يحترم رسل أرغون ، ولم يكن يرسل
أموال بغداد إلى الخزانة . ولما كان اوردوقيا وسعد الدولة قد حصلوا في دفعة
واحدة خمسمائة تومان من المال بشئ الطرق ، فقد تأكد أرغون أن آروق
ينهب ذلك المقدار كل سنة . ولكن لم يبد عليه أثر لذلك ، يسد أنه أوفد
الطائفة المكونة من اوردوقيا وملك شرف الدين وسعد الدولة للإمارة والحكم
والإشراف ، وعزل آروق .

كذلك قام ضده من قبل طنجاار نائبه صدر الدين الزنجاني ، لأن بوقا كان يطالبه ببقايا أموال إقليم فارس فقال صدر الدين لطنجاار : « إن بوقا يمهّد الملك لنفسه ؛ إذ أنه يفعل كل ما يشاء ، دون إذن من الملك ومشورة من الأمراء ، وينفق الأموال وفق هواه ، ولا يعتبر الناس أن أرغون هو الملك ، بل يعترف الجميع ببوقا وحده . وقد وصل الأمر إلى حد أن الأمير على والى تبريز كان لا يلتفت إلى أي رسول يفسد على تبريز ومعه الفرمان والبايزه ، ما لم يكن يحمل بصمة خاتم بوقا الأحمر ؛ وإلا عاد يخفى حنين » .

ولما كانت أمثال هذه الأقوال تبلغ مسامع أرغون خان ، فقد سخط على بوقا ، حتى أصبح يَمَلُّ حضوره . وفي أثناء ذلك مرض بوقا ، فوجه هؤلاء الأمراء همّهم للقضاء عليه . فلما أبل من مرضه ، شمله أرغون بعطفه كما كان يفعل معه ، وأرسله لمباشرة أعماله . لكنه أسند حكومة الولايات الخاصة التي كانت بمهدهته إلى الأمير طنجاار ، وإمارة الجند إلى قوتنجبال الذي كان في خدمة جده . فتأثر بوقا لذلك ، وأخذ يقلل من التردد على المسكر . وكان كل شخص يتردد عليه يتهم بمؤازرته . ولهذا أخذ الناس - باستثناء طائفة من أمراء المغول - يتجنبون مصاحبته . ثم مرض مرة أخرى . ولأنه لم تعد له المنزلة السابقة في نظر الناس لم يكن يتردد عليهم بحجة المرض ، فأبلغوا أرغون . أن بوقا يدعى للرض ، فصدر الأمر بنقل

الديوان والسجلات من داره ، وعزل نوابه وأتباعه عن الأعمال الديوانية ،
وفى مقدمتهم الأمير « على تمنججي » حاكم تبريز .

وهكذا بدأ شأن بوقا في الانهيار ، وتطرق الخلل إلى حاله ، وقدم من
ورائه جباة (ايقاقان) فارس ، فأحصوا مائة وخمسين تومانا من المال في عمدة
حسام الدين القزويني الذي كان قد رحل إلى هناك نائبا لبوقا . وكانت تصل
تبعا أنواع من الشكاوى ضد « آروق » من ديار بكر ونواحيها ، فسقط
بوقا من نظر أرغون نهائيا . وعندما رأى أن الأمر سوف يخرج من يده ،
ويئس يأسا تاما ، أنفق أموالا طائلة ، واستمال طائفة من الأمراء ،
وضمهم إلى جانبه ضد أرغون خان ، وهؤلاء من قبيل أخيه آروق وقورمشی
ابن هندو نويان الذي كان قائدا لشرطة آلاف جندي ، والأمير أوجان الذي
كان من أمراء الذخيرة ، وقدان ايلجي وزنگي بن نايان نويان ، وقائد معسكر
اوجاي خاتون ، ومايجو مقدم الألف جندي ، وطائفة أخرى من أتباعه مثل :
غازان بهادر وايشك توقلي الذي كان قائدا لأربعة آلاف جندي ، وأخيه
اشاك توقلي وتغلو قراونا قائد الألف ، وهذه الجماعة كلها من الجلأثرين .
وكذلك بايان ومكر يتاي بن الفواليتكجي وجر يك البيتكجي وغيرهم
من أتباعه ومؤيديه ممن يطول ذكرهم جميعا .

ويروى أنه لما كان بوقا يعرف أنه يمكن خلع أرغون خان على يد أحد
الأمراء الأتباع ، وكان يدعى جوشكباب ويقم على ضفاف القرات فإنه
أرسل إليه رسولا يقول له :

« إن أرغون خان قد انقلب على بتأثير وشايات طغاجار وسلطان ايداجى وطفان وغيرهم من الحاسدين لى ، ونسى حقوقى عليه . وقد ثبت لديك ولدى جميع الأمراء وجملته الرعايا أنه قد ارتقى بجهودى عرش أبيه . والآث رفع جماعة آخرين من خصومى وجملهم موضعاً لأمراره . وأنت بحمد الله من أرومة هولاكوخان ، ولك إقبال الملك . ولا يمكن تنفيذ هذا الأمر إلا بمعاونتك . فإذا تقبلت كلامى ، وقت بهذه المهمة ، فسوف أضحى بحياتى فى خدمتك ، وأستخلص لك العرش والتاج ؛ ذلك لأن جمعاً كبيراً من الأمراء والجنود متفقون معى فى هذا الأمر » .

فلما وصلت تلك الرسالة إلى جوشكباب ، تعجب وقال : « سبحان الله ! إن هذا الرجل قد زال عقله ، وصار مجنوناً . فمن الذى يختار ملكاً آخر غير أرغون ، وماذا يريد أكثر مما بلغ ؟ لا شك أنه يطمع هو الآخر فى العرش ، ويريد أن يتخذنى بنزور الملك والسلطان . وقد لعب هذه المكيدة مع أحمد ، ولا بد وأنه يريد نكث العهد معى » .

ثم قال للرسول : عد وأبلغ سلامى إلى بوقا ، وقل له : « إن ما فكرت فيه بشأنى حسن جداً ، لكن قلبى لا يستطيع الاعتماد على وعدك . فلو صح ما تقول ، فدوّن اسمك وأسماء الجماعة المتفقين معك فى هذه القضية ؛ وأرسل هذه الوثيقة حتى أطمئن كل الاطمئنان » .

فكتب جميع الأمراء الذين تشاوروا فى هذا الأمر وثيقة بذلك ؛

وأرسلوها . فلما شاهد جوشكباب تلك الورقة خاف على نفسه ؛ فأرسل إلى « بوقا » مرة ثانية يقول : « إذا لم تفتر عزيمتك فيجب أن تتأهب للأمر ، فإنى أعد الجيش ، وأصل إليك فى تلك الليلة المعينة ، فكن فى انتظارى » .

بعد ذلك أراد « جوشكباب » بأن يعرض تلك الحالة على أرغون خان بأسرع ما يمكن حتى لا يؤول إليه شر من وراء ذلك ، وسار على هذا التصميم . وفى تلك الليلة سلع بوقا جماعة من الجنود وسيرهم ، ووقف منتظرا وصول جوشكباب ، إلا أنه هو نفسه لم يصل فى تلك الليلة . وفى الصباح أخبر « سلطان ايداجى » أرغون خان أنه قد شوهد هذه الليلة جمع من الفرسان للمسلحين . وعلى الفور وصل الأمير جوشكباب ، ودخل البلاط بسهولة ، فشمه أرغون خان بمعطفه ، وابتهج بوصوله ابتهاجا شديداً .

وعندما اجتمع الأمراء ، عرض جوشكباب حقيقة الحال لمؤامرة بوقا ، فقال أرغون خان : « إن تقى ببوقا كانت قوية حتى إنى لم أستطع بمرور الأيام أن أصدق تماماً ما يقوله عنه كل الناس . ولكن بأى دليل كنت أستطيع أن أزيح الستار عن حقيقة أمره ؟ » . فأبرز جوشكباب الوثائق التى كان قد أرسلها إليه بوقا ومن يؤيده من الأمراء ، وعرضها عليه .

فلما رأى أرغون خان تلك الأوراق ، تأججت نار غضبه وقال : « لقد قدمت بوقا على سائر الأمراء ، ووضعت البلاد تحت إمرته ، وعهدت

إليه بالإشراف على شئون الرعية والجيش إلى أن مكر به وكادى .

وفى تلك الليلة نفسها أمر بأن تتحرك الجيوش للقبض على بوقا ، فأخذوا بدوره الواقعة على ضفاف نهر « كر » . وفى الصباح المبكر داهم داره سلطان ايداجى ودولاداي وطفان ، فلم يجدوه ، لأنه كان قد علم بذلك ، فعبر نهر كر فى إحدى السفن ، والتجأ إلى دار أولجاي خاتون ، فلم تقبله ، فلما رجع أخفاه فى داره الأمير « زنگى بن نيه » قائد معسكر أولجاي خاتون .

فلما سمع دولاداي وطفان أن بوقا قد عبر النهر ليلاً ، هاجما ديار أولجاي خاتون ، تخاف الأمير زنگى خوفاً شديداً ، وتقدم وهو يرتجف ، فسألاه عن بوقا . فأجاب بأنه جالس فى هذه الخيمة ، فقبضا عليه فى الحال ، وأحضراه إلى حضرة أرغون خان . فقال له شيكتور : « ماهذه الفتن والاضطرابات التى أترتها ؟ كأنك تريد كل يوم أن تقيم ملكاً جديداً ؟ » . فأجاب : ليس بينى وبين الملك شىء قط ، اللهم إلا مع سلطان ايداجى وطفان القهستانى وهما خصمان لى ، فأقدمت على صدهما . فأبرز جوشكباب خطوطه وخطوط أتباعه ، فارتدت فرائصه ، وارتج عليه .

وعلى القور أمر أرغون بالقضاء عليه ، فأخذوا يسحبونه إلى الخارج . وقد التمس جوشكباب أن يقضى عليه بنفسه . فلما بلغ موضع الإعدام ، ركله طغان ركلة على صدره وقال له : « كنت تحلم بالعرش والملك ، فهذا جزاؤك » ،

ثم أطح جوشكاب برأسه بضربة واحدة . وبعد أن سلخ جوشكاب بيده
قسماً من جلد ظهره ، وبعد أن حشوا جلد رأسه تبناً ، علقوه تحت قنطرة
جفان على مفترق طرق السوق الأربعة ليكون عظة وعبرة .

وفي يوم السبت الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٨/٦٨٧
واليوم الذى يليه ، شرعوا فى إجراء التحقيقات ، وقتلوا بعض الأسماء الذين
كانوا قد اتفقوا مع بوقا ، ممن سبق ذكرهم ، ونجا « قدان » إذ كان رسولا
من لدن القآن . كانجا بايان البيتكجى ، إذ أنه قرر الحقيقة ، وغفوا عن
مكرتاى بشفاعة الأسماء ، وقتلوا من غير أمراء المغول : الأمير على تمنجى .
وحسام الدين القزوينى ، وعماد الدين النجم ، وشمعون المعروف بروم القلعة ،
وبهاء الدولة أبا الكرم النصرانى .

وفي اليوم الذى اعتقل فيه بوقا ، أرسلوا إلى ديار بكر « ايتمش
القوشجى » و « تاموداى الاقتاجى » و « شادى بن بوقو » مع خمائة
من الفرسان للقبض على آروق وأتباعه ، فوصلوا من أران إلى أردبيل فى
سنة أيام حيث قتلوا نجل بوقا الأكبر للسمى « غازان » ، والذى كان مقبلاً
مع آروق . ثم قبضوا على « آروق » فى قلعة « كشاف » وأحضره . ولما بلغ
حافة قنطرة « جفان » ورأى رأس بوقا معلقاً قال : « أين رأس أوجان أمير
سليح الذى كان خادماً له ؟ » :

وفي التاسع والعشرين من المحرم سنة ١٢٨٩/٦٨٨ قتلوا آروق وأوجان

كذلك . وعند ما حل دور الأمير زنگي ، قال أرغون خان : « ليكن جزاؤه على يد اوبلجاي خانون » . فبعثوا به إليها . فأمرت اوبلجاي خاتون بقطع رأسه وقالت : « لو كان نجلي انبارجي في مكان زنگي لاقتصصت منه هذا القصاص » . وكان آياجي بن بوقا - بعد مقتل والده - ملازماً لطفان ، وكان طفان يتولى حمايته ، ويريد أن ينفذه . لكنه تعجل ذلك ، وعرض أمره على أرغون قائلاً : « ليأذن الملك بحضور آياجي ويشمله بمطفه » . ولكن الملك كان لا يزال غاضباً ، فأمر باستئصال ذرية بوقا ، فقصوا على آياجي وجميع إخوته : ملك وترخان تيمور وقتلن تيمور .

حكاية

أحوال جوشكاب وهلاكه ، وحبس الأمراء

الذين كانوا قد اتهموا بتأييد نوروز

بعد مقتل بوقا وآروق ، والانهاء من تلك التحقيقات في أواخر صفر سنة ١٢٨٩/٦٨٨ ، شمل أرغون خان الأمير «جوشكاب» بمطفه ثم أعاده . ولكنه علم بعد ذلك أن جوشكاب غير مخلص له ، فأرسل في أثره جماعة من الأمراء لكي يبيدوه ، إذ كان قد عزم على الرحيل إلى ديار الشام ، فأدركه «أرقسون نويان» و «ايتمش القوشجي» و «عربتاي كوركاز» و «بورجو

ابن دورباي « و » بوغداي « على ضفاف نهر قرمان بين ارزن وميافارقين ،
فقاتلهم وفر هارباً . ولكنهم قبضوا عليه بعد ثلاثة أيام ، وأحضروه إلى
أرغون خان ، فبلغ الحضرة في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة
١٢٨٨/٦٨٨ فسقوه كأس المنون .

ولما كان نوروز بن أرغون آقا قد تمرد في خراسان ، وكان الأميران
« هولاجو » و « قرا نوڤاي بن يشموت » قد اتهما بتأييدهما له ، فقد قبض
عليهما في الثامن من جمادى الأولى من السنة المذكورة بتأثير « اوردوقيا » ،
الذي كان من أتباع « قرا نوڤاي » ، وبعثوا بهما إلى قلعة كردكوه ، ثم قبضوا
عليهما نهائياً في عشرين من رمضان في موضع دامغان .

وفي الثامن والعشرين من ذلك الشهر سَير « طوغان » بجيش لإمداد
الأمير غازان الذي كان قد تحرك إلى ناحية خراسان لصد نوروز .

حكاية

امتنشهاد المرحوم ملك جلال الدين السمناني ،

وارتفاع شأن سعد الدولة لذلك السبب

وفي هذه السنة نفسها حينما رجع أرغون خان من مشقي « أران » ، ونزل
في مصيف « قوتقور أولانگك » ، وعاد كذلك أوردوقيا وسعد الدولة من
بغداد ، وأحضرا للمرة الثانية أموالا طائلة ، فرحب أرغون خان بذلك ترحيباً

شديداً . وقال سعد الدولة في حضرته : « لو لم يكن الكتاب يمنعونا ، لكان هذا المال أضعافاً مضاعفة » . فصدر الأمر بمجازاة تلك الطائفة ، فقتلوا ربيب الأوجي وقتلغشاه ، وأرسلوا رأسيهما إلى بغداد ، ثم جرى من الحلة بمجد الدين ابن الكبتى وبنصور بن الخواجه علاء الدين ، وقتلوهما على باب « دار شاطنه » .

وكان جلال الدين السمناني قد اتهم أيضاً - بدسيسة من طغان - بالاشتراك في فتنة بوقا ، لكنه نجا من القتل بشفاعه « برنده بخشى » . غير أنه لم يجرؤ على مقابلة الملك مدة طويلة .

وفي أوائل جمادى الآخرة سنة ٦٨٨/١٢٨٩ في مصيف سفورلوق ، أسند أرغون خان إلى سعد الدولة منصب الوزارة . وكان « شرف الدين السمناني » أخو ملك جلال الدين مسجوناً بسبب ما كان في عهده من بقايا أموال بغداد ، فذهب ملك لمقابلة أخيه في صبيحة أحد الأيام ، والتقى في الطريق بالأمير « بولاد آقا » فصار يستفسر بحرارة عن أحواله ، ويسأله عن أسباب عزله ، فقال ملك : « ليس لي ذنب ، فإن الملك قد قدم على رجال يهودياً ، يقوم بتأييده وحمايته » . فأبلغ الملك ذلك الكلام على الفور . ولما استفسر عن الحقيقة من بولاد آقا ، ذكر القصة كما وقعت . فقال الملك : « إن الذنب ذنبي ، إذ أني أبقيته حياً » . وأمر « تكجك » الذي كان في الحرس - بالمسير إليه وقتله ، فقتله في الثامن عشر من رجب سنة ٦٨٨/١٢٨٩ في سراي المظفرية بموضع سياه كوه .

وبعد أن قضى عليه ، ارتفع شأن سعد الدولة ، وقوى مركزه للنهاية ، وكان
جاهه يسمو يوماً بعد يوم . وحدث أن محموداً وعلياً ولدى الخواجه بهاء الدين
محمد بن صاحب الديوان عرضاً على الملك اختلال أحوالها ، فصدر الأمر بأن
يُرَدَّ إليهما بعض أملاك الصاحب في العراق . وقد سار « علي » مع والدته
بنت عز الدين طاهر إلى أصفهان لهذا الغرض . ثم حضر « محمد الدين
مومنان القزويني » الذي كان يتولى الإشراف على شئون الأملاك الخاصة
في العراق ، وعرض على أرغون قائلاً : « حيث إن نجلى الصاحب قد استوليا
على كل بقعة عامرة من الأملاك الخاصة ، فقد تدهورت بسبب ذلك عوائد
هذه الأملاك في العراق دفعة واحدة » .

فامتعض أرغون خان من ذلك ، وأمر بالقضاء على جميع أبناء صاحب
الديوان شمس الدين . فاستشهد في تبريز في الثالث من رجب مسعود وفرج الله ،
وتشفع بنديد بخشي وباردو الشحنة لمحمود ؛ بحجة أنه قد نصر في الفرمان
على أبناء الصاحب على حين أن محموداً من الأحفاد . لكنه ابتلى بمرض
الخلفاء بسبب الخوف ، وتوفي في آخر عهد كيتخانو . وقد أوعزوا إلى
« بيسودر » الذي كان قد أرسل لاعتقال أتاك يزید بأن يقضى على علي
في إصفهان ، فأوفد خادماً من كاشان فاعتقل علياً وقتله ، فصار موضع مقتله
ومدفنه مزارين معظمين .

وبعد ستة عشر يوماً ، قتل « بيسودر » أيضاً في يزد . وهكذا لم يبق

أحد حياً من أبناء الصاحب باستثناء زكريا إذ كان في « أبحاز » فنجاً من تلك الحنة ، وهلك الباقون جميعاً .

ولهذا ارتفع شأن سعد الدولة ارتفاعاً عظيماً . وفي بغداد نقلوا الحراسة من دار الخلافة إلى داره . وفي السابع من شعبان سنة ١٢٨٩/٦٨٨ أرسل أخاه نحر الدولة ومهذب الدولة وجمال الدين المستجرداني لحكم بغداد ، وأعطى شمس الدولة بن منتجب الدولة إمالة فارس ، وعهد بديار بكر إلى أخ آخر له هو أمين الدولة ، وكل مهمة الإشراف على تبريز إلى ابن عمه مهذب الدولة أبي منصور الطيب .

ولكنه مع هذا كان دائماً يتوجس خيفة من كبار الأمراء « شيكتور نويان » و « طغاچار » و « سماغار » و « قونجقبال » وغيرهم ، فكان يبنى من باب الحزم والاحتياط أن يكون له شريك يستند إليه ، فتكلم في هذا الشأن في حضرة أرغون خان قائلاً : « لأننى لا أستطيع القيام بمفردى بجميع المهام ، وأحتاج إلى عدد من الرؤوسين المخلصين القانعين ، حتى يمرضوا على في كل ليلة مايجرى من التدبير والتقصير ، وما يحدث من الوقائع في كل يوم » . فاختار « أوردوقيا » مساعداً له ، واختصه لنفسه ، وأسند إلى « جوشي » الإمارة في شيراز . كما فوض إلى « قوجان » الحكم في تبريز ، فصار ثلاثهم أتباعه وأعوانه .

وقد رتب سعد الدولة الأمور بحيث لم يكن في استطاعة أى مخلوق أن

يقصد دار أمير من الأمراء قط سوى هؤلاء الثلاثة الذين كانوا عمالا له .

وفي تلك السنة ذهب الأمير « جوشى » و « ساربان بن سونجاق آقا » من أجل الإمارة والجبابة في فارس ، وعادا في السنة التالية . وقد تعهد جلال الدين السروسطانى قائلا : « سوف أدفع مائة تومان زيادة على عوائدشيراز » ، بيد أن أمراء الفرق والكتّاب هنالك تعهدوا بأن يدفعوا خمسمائة تومان على شرط أن يُقَيَّدَ جلال الدين ، ويسلم لهم ، قَيِّدَ وأرسل إليهم . وقد عاد الأميران جوشى وساربان للقيام بتلك المهمة . فلما بلغنا فارس ، بذلا جهوداً كبيرة ، ولكنهما لم يحصلوا على شيء .

ولما لم يستطع رؤساء الفرق والكتاب الوفاء بعهدهم ، فقد صدر الأمر بقتلهم ، وإطلاق سراح جلال الدين ، فقتل شمس الدين حسين العلبكانى وابنه نظام الدين أبو بكر الوزير وسيف الدين يوسف ومجد الدين الرومى وغر الدين مبارکشاه في موضع « كوشك زر » من نواحى شيراز .

وأما سعد الدولة فقد كان رجلا ماهراً في تدير شئون الديوان وضبط الأموال ، ولم يدخر قط وسماً في السعى والاجتهاد ، ولم يهمل شاردة ولا واردة في تلك الشئون .

حكاية

توجه أرغون خان إلى ناحية مشقى أران .

ووصول الأعداء من ناحية

در بند وهزيمتهم

في الرابع من رمضان سنة ٦٨٨/١٢٨٩ نزل أرغون خان في مدينة مراغه ، وذهب لمشاهدة المرصد ، وهناك شرع في تناول الدواء الأسود الذي سوف يأتي ذكره ، وقصد مشقى « اران » . وفي يوم الأربعاء التاسع من ربيع الأول سنة ٦٨٩/١٢٩٠ الموافق ٢ من أيكندى سنة پارس ، تزوج من بولغان خاتون بنت اوتمان بن اباتاي نويات ، وأحلها دار بلفان خاتون .

وفي الثالث والعشرين من ربيع الأول قدم الرسل ، وأبلغوا أرغون نبأ وصول جنود الأعداء من ناحية در بند ، فصدر الأمر بأن يزحف «توكال» و « شيكتور نويان » و « قونجبال » بقوات الجيش لقتالهم . وفي الخامس عشر من ذلك الشهر سار من ورائهم طفاجار والأمراء الآخرون . وكانت أخبار تمرّد الأعداء تصل تباعاً .

وفي غرة ربيع الثاني تحرك الملك من يلاسوار ، وسار حتى بلغ ربوة

« تويناق » فيما وراء شابران . وفي الخامس عشر بلغ شابران عند مكان الأحال . وفي السابع عشر من ذلك الشهر تلاقى بمقدمة الجيش على ضفاف « قراسو » مما يلي دربند . وكان في جانب العدو « إياجى » و « منكلى بوقا بن منسكوتيمور » و « يكيجه » و « توتقائى المرتد » مع عشرة آلاف من الجنود ، على حين أنه كان في هذا الجانب « طنناجار » و « قونجقبال » و « طنريلجه » و « طاييجو بن بوقو » أمير كتيبة قونجقبال ، فاندفع طنريلجه و طاييجو نحو النهر ليمبرا ، فحلت الهزيمة بجيش العدو لمشاهدة تلك الجراءة وذلك الاندفاع ، وقتل منهم ما يقرب من ثلاثمائة فارس ، وأسر نفر منهم ، وكان من جملة القتلى « بورولتاي » و « اللدعو » قداى » من أمراء السكتائب . كما كان من بينهم أخو « يكيجه » . وكان من جملة الأسرى « جريكتتاي » الذى كان أميراً كبيراً من أمراء « توتقا » .

وهكذا عاد أرغون من تلك الناحية مظفراً منصوراً . وفي العشرين من ربيع الثانى بلغ « بيلسوار » ، وحل بالمسكرات حيث أمضى عدة أيام مع جنوده في إقامة الحفلات والتمتع باللهو والطرب والولائم . وقد أرسل سعد الدولة أخبار ذلك الفتح إلى الأطراف على يد للبشرين .

حكاية

مسير طفاجار لإمداد جيش خراسان ، وتشديد
مدينة الأرغونية بموضع شام تبريز

فى أواخر ربيع الثانى ، وصلت أخبار من خراسان ، عن تمرد الجنود
وزحفهم ، فسار طفاجار لصددهم . وفى ذلك الأسبوع أيضاً ، أرسلوا الخوارج
نجيب الدولة إلى خراسان لخدمة طغان ، وحتى يوزع أموال تلك الفاحية
على الجند . وفى السابع من جمادى الأولى أبلغ نبأ نعى الأمير ييسوتيمور
إلى أبيه أرغون خان . كما توفى قبل ذلك فى مراغه « سونجاق آقا »
وابنه شادى .

وفى أواخر رجب وصلت الرايات المباركة إلى تبريز ، وفى الثانى من
شعبان أعدم مجد الدين مومنان القزوينى . ثم توجهت الرايات الملكية إلى
مصيف آلتاغ ، ووصلت إلى هناك فى الثالث عشر منه ، ثم عادت عن طريق
« وان » و « وسطان » . وفى تلك المرحلة وفد على الحضرة مولانا قطب الدين
الشيرازى ، وعرض على السلطان صورة بحر المغرب والخليجان وسواحلها
المشتملة على كثير من الولايات القريبة والشمالية ، فأعجب الملك أيماً إعجاب
بمحدثه ، إذ أنه كان يشرح أحوال ولايات الروم . وفى أثناء ذلك وقع نظر

الملك على موضع «عمورية» الداخلة في الروم ، فأشار على مولانا بأن يصفها له ، فذكر عبارة بليغة مشتملة على الدعاء والثناء على الملك ، ووصف تلك المدينة ، فوقع ذلك منه موقع القبول .

ثم سار للصيد قاتلا لمولانا : عندما أعود تصال لتحدث في الموضوع ، فإنك تتحدث حديثاً عذياً للغاية . ثم أشار على سعد الدولة باستدعاء الرجال الثلاثة بمعنى : الأمير شاه وخر الدين المستوفي وابن حاجي ليلى ، إذ أنهم كانوا قد قبضوا على هؤلاء الثلاثة وأحضروهم . وقد عاتب مولانا قطب الدين سعد الدولة بشأن الأمير شاه ، وجرى خلف الملك وأقضه . ولكنهم قتلوا ابن حاجي ليلى ، ووضعوا خر الدين تحت الحراسة ثم قتله بعد أسبوع .

وفي الثالث والعشرين من رمضان سنة ٦٨٩/١٢٩٠ قدم من الروم آقبيقا وحولاداي والجي وقبان ، ثم عاد إليها آقبيقا في الخامس من شوال . وعندما بلغ أرغون خان تبريز ، كان قد حل عيد الفطر ، فأقاموا في تبريز أربعة منابر ، وحضر القضاة والأئمة وعامة المسلمين ، وأدوا صلاة العيد بأروع المظاهر ، ثم رجع القضاة والخطباء مشمولين بالخلع والراية .

ولما كان أرغون خان يميل ميلا عظيما إلى تشييد العمارات والمباني ، فقد أسس مدينة عظيمة في موضع شام تبريز ، وشيدوا هناك العمارات للترفعة ، وأمر بأن يبنى كل من يريد لنفسه منزلا في هذه المدينة . ثم أجرى

فيها القنوت ، وأطلق عليها اسم « الأرغونية » ، وكان قد شيد كذلك مدينة كبيرة في شروياز ، وأنفق على تشييدها أموالاً طائلة ، إلا أنها لم تكمل . وكان لأرغون شغف كبير بصناعة الكيمياء ، إذ أن جماعة كانوا قد رغبوه فيها .

قصة

تناول أرغون خان دواء الكبريت والزئبق بإشارة

كهنة للمغول ، واعتكفه أربعين يوماً حسب

طريقتهم وبدء مرضه

كان أرغون خان يعتقد اعتقاداً راسخاً في كهنة للمغول وأساليهم ، وكان دائماً يرضى تلك الطائفة ويعمل على تقويتها ، فاتفق أن جاء كاهن من الهند ، كان يدعى إطالة العمر . فسأله أرغون : « بأية طريقة تطول أعمار الكهنة هناك ؟ » فأجاب : « باستعمال دواء خاص » فسأله أرغون : « هل يوجد هنا هذا الدواء ؟ » . قال : « نعم » . فأمر أرغون بإعداده ، فجهز الكاهن معجونات في الكبريت والزئبق ، ظل أرغون يتناولها ما يقرب من ثمانية أشهر ، واعتكف في النهاية أربعين يوماً في قلعة تبريز .

وفي تلك المدة لم يدخل عليه مخلوق سوى اوردوقيا وقوچان وسعد الدولة ،

والكهنة الذين كانوا يلزمونهم ليل نهار ، ويتباحثون معه في المعتقدات . وبعد أن خرج من الاعتكاف قصد مشق اران حيث اعتراه مرض . وكان الطبيب الخواجة أمين الدولة يلزمه ويعالجه ، وكان يبذل جهده في العلاج بالاشتراك مع الأطباء الآخرين حتى تمائل للشفاء بعد مدة بفضل حسن تدبيرهم .

وذات يوم اتفق أن دخل عليه كاهن ، فسقى أرغون خان ثلاثة كئوس . ولما كان هذا الشراب مركزاً نافذاً ، فقد انتكست صحته ، وتواصل فيه المرض ، فمجز الأطباء عن معالجته . وبعد مضي شهرين على مرضه ، أخذ الأمراء يتبادلون الرأي والمشورة بشأن مرضه . فقال بعض الناس إن إصابة العين (الحسد) هي سبب للمرض ، فيجب توزيع الصدقات . وقال البعض إن السحرة قد نظروا في علم الكتف^(١) وقالوا : « إن السحر هو سبب المرض » . فوجهوا تلك التهمة إلى طوغجاق خاتون ، وأخذوا يحققون معها بضرب العصا والتعذيب . وفي النهاية ألقوا بتلك السيدة في البئر مع طائفة أخرى من النسوة . وقد حدثت هذه الواقعة في السادس عشر من المحرم سنة ١٢٩١/٦٩٠ .

(١) إشارة إلى عادة مفولة بدائية كان يتبعها سحرة الفول ويعتقدون أنها تمنهم على التنبؤ بالغيب وكشف الأسرار . وهذه الطريقة تتلخص في أنهم كانوا يضعون عظم كتف المرووف مدة في النار حتى يسود ، ثم ينظرون فيه بدقة ويقرأون التيب (انظر للفول في التاريخ ، تأليف فؤاد عبد المولى الصياد ، ص ٢٥٠ ، القاهرة ١٩٦٠) .

حكاية

اشتداد المرض على أرغون واضطراب الأمراء

بسبب ذلك وقتل سعد الدولة وبعض الأمراء

في الرابع والعشرين من المحرم سنة ١٢٩١/٦٩٠ عبر أرغون خان نهر «كر»، ونزل في منطقة «باغچه اران». وقد يئس الأمراء من حياته بسبب اشتداد المرض عليه. وكان طعاجار وبقية الأمراء متنازعين، وقد امتنع الواحد منهم من الآخر، ولكنهم كانوا جميعاً نافرين على سعد الدولة، متآلمين من غروره وتنطعه.

ثم اتفقت كلمة الأمراء في الرابع من صفر. وفي الرابع عشر من هذا الشهر سنة ١٢٩١/٦٩٠ أقسم طعاجار وقونجقبال مع توكال وطفان على العمل متضامنين، واستقر رأيهم على ذلك، وشرعوا يكيّدون لخصومهم، وكانوا يشكون من سلطان ايداجى أكثر من غيره، وذكروا أن ساحراً يقول: «إننى رأيت الأطفال الصغار لهولاجو وقرانوقاى قد جاءوا إلى أرغون خان يقولون له: بأى ذنب أمرت بقتلنا؟، فأجاب: لا أعلم بذلك. إن سلطان ايداجى قد قتلكم بغير إذن منى».

وفي يوم الجمعة ٢٨ من صفر، اعتقلوا سلطان ايداجى مع طائفة من

الأمراء الآخرين ، وأخذوا في التحقيق مع سلطان إيداجى قائلين له : « لماذا قتلت أطفال الأمراء المذكورين ، وقتلت توغجاق خاتون ؟ » فأجاب : « بموجب فرمان » ، فأرسل الأمراء « أوردوقيا » إلى العسكر ليستفسر عن صحة ذلك ، فماد وذكر أن الملك يقول : « إئتى لا علم لى بذلك » . فقال سلطان إيداجى : « إن الملك لا يستطيع أن يتكلم منذ مدة بسبب اشتداد المرض عليه . فمن العجيب حقا إذا كان قد تفوه بهذا الكلام » . فأجاب الأمراء كلهم : « إذا كان الملك لا يستطيع أن يتكلم ، فإنك تكون قد قتلتهم وفق هوائك ، ويكون جورك وظلمك هما السبب فى مرض الملك ، ولماذا رأيت أن ترتكب هذه الجريمة ، وتحمل الملك وزرها ؟ » . ولهذا تحضوا عليه فى غرة ربيع الأول .

وفى ذلك اليوم احتفلوا بميلاد الأمير « ختاي أغول » ، واعتقلوا جوشى وأوردوقيا ، وأرسلوا طغان لى يقبض على قوجان وسعد الدولة ، وأعدموا فى تلك الليلة جوشى وقوجان ، وفى اليوم التالى حاكموا أوردوقيا وسعد الدولة فى منزل طنانجار ، وقضوا عليهما ، ثم دام توكال وطغان اصطبل سعد الدولة ، وشرع الجنود فى السلب والنهب ، ونهبوا كل ما كان فى ديار المسلمين واليهود ، وحفروا أماكن الخيام والسرايا للبحث عن الدفائن والدخائر . ثم تحرك الجنود وقت السحر ، وأخذوا فى إثارة الشغب ، وكانوا ينهبون كل ما يحدونه ، فتعرض الناس للاضطرابات والقتل .

حكاية

نهاية مرض أرغون خان ، ووفاته بموضع باغچه اران

ظل أرغون خان مريضا من أول شوال إلى أوائل ربيع الأول ، ولهذا السبب اضطربت شئون البلاد ، وتطرق كثير من الخلل إلى الناس جميعا . وأخيرا لقي أرغون حتفه في يوم السبت ٧ من ربيع الأول سنة ٦٩٠/١٢٩١ الموافق لإسكندى سنة : . . . (١) ، وقت الضحى بموضع باغچه اران ، وترك الدنيا الثانية لثريته المشهورة للخلالة . وقد أقيمت مراسم التعزية في معسكراته .

وفي يوم الاثنين ٩ من ربيع الأول حمل جثمانه إلى ناحية « سجاس » . فليجمل الله تعالى سلطان الإسلام « غازان خان » وارثا للأعمار سنين طويلة ، وقرونا عديدة متمتعاً بالدولة والإقبال والعظمة والجلال بحمرة النبي المختار محمد وآله وصحبه الأخيار .

حكاية

اختلاف الأمراء بعد وفاة أرغون خان

ووصف أحوالهم في ذلك الوقت

في يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الأول للموافق ١٣ من إسكندى ،

(١) مكنا في الأصل .

أرسل المغول « قبان الأتاجي » لاستدعاء الأمير غازان ، وفي اليوم التالي أوفدوا إلى بغداد « تايதாக بن قوباي نويان » الذي كان أخا لآباقاخان من الرضاة ، كما كان أميراً للمعسكر أحمد لاستدعاء الأمير بايدو ، وبشوا بلكرزي إلى الروم لاستدعاء الأمير كيخانوف .

وقد انقسم الأمراء شيما ، بحيث إنهم وقت الرحيل ، كانوا ينفخون الأبواق من أكثر من عشرين موضعا . ولما كان بايدو أميراً ذا حياة ووقار ، لم تكن له سلطة قاطعة على الأمراء والجنود . وكان طغاجار وقونجبال وطوغان وتوكال والجماعة الذين كانوا قد أثاروا الفتن والاضطرابات يخشون بأس غازان وجبروته ، ولهذا كانوا يطلبون الملك لبaidu . وقد اتفق معهم في هذا الرأي الأمراء شيكتور وسماغار نويان ودولاداي إيداجي وتكنا وإيلجيداي القوشجي وبوغدای وقواد الميسرة .

ولكن لم يكن بايدو قد وصل بعد ، فنشاوروا في الأمر بخصوص هذا الموضوع في الحادي عشر من ربيع الأول ، واستقروا على هذا الرأي في يوم الإثنين السادس عشر من هذا الشهر وعرضوه على الخواتين . وفي هذا اليوم أيضاً أرسلوا سماغار نويان إلى الروم ، وفي اليوم التالي أوفدوا « باليه زاد » في إثر لكرزي لسكي يميده .

وفي يوم السبت ٢١ من ربيع الأول ، قتلوا « عز الدين جلال » نائب سعد الدولة ، والذي كان دائماً عليلاً ، وإلى أن حلت غرة ربيع الثاني قدم

الرسل من خراسان مرتين ، وأبلغوا أنباء الاضطرابات .
وفي يوم الجمعة ٢٦ من ربيع الثاني ، اجتمع سائر الأمراء في المعسكر ،
واستدعوا الرسل الذين كانوا قد حضروا من لدن الأمراء . وفي الثامن من
جمادى الأولى قدم الأمير « إلادو » من خراسان والعراق ، وأخبر أن اللور قد
تمردوا واستولوا على إصفهان ، وقتلوا بايدو شحنة إصفهان وجماعة آخرين ،
وداهموا جيوش المغول الذين كانوا يقيمون في تلك النواحي ، وشتتوا شملهم .
وكانت أخبار فتنهم واضطراباتهم تصل تباعا .

وفي ذلك اليوم أرسلوا « شادى بن يوقو » وبورالن بن جينكفور
لاستدعاء الأمير بايدو ، وكلفوا « دولادى إيداجى » بصد هجمات اللور .
وفي يوم الأربعاء ٢٢ من جمادى الأولى رحل عن نخجات الخواتين الأمير
النجل « سوكا » و « چوبان » و « وقورمشى بن عليناق » من الأمراء ،
قاصدين حضرة الأمير « كيخاتو » ، وكانت تلك المشورة بإخلاء من « توكال » .
وقد لحق بهم « بولارغوقياتى » الذى كان قائدا لأربعة آلاف جندى ،
فضمف وضع بايدو لهذا السبب ، وكان ذلك نتيجة تدبير « أوروك خاتون » .

وفي اليوم التالى وصل الأمراء إلى حضرة الأمير بايدو في موضع حى
« بولداغ » من نواحي سغورلوق . وفي الليلة الخامسة والعشرين فر ساقى
وقوبان وتوداجو قاصدين الروم ليلتحقوا بجنمة الأمير كيخاتو . كما رحل إليه
في الليلة التالية حراس المعسكرات ، وفي ليلة أخرى لحق به « إيلجيداي

القوشجى « و « تيمور بوتا » ، ثم توجه إليه قونجتيبال وجميع الأمراء
فى ليلة ثالثة .

ولهذا السبب فشلت المحاولات الخاصة بتنصيب بايدو ملكا ،
واستقر الرأى على تولية كيخاتو . والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب .

القسم الثالث من تاريخ أرغون خان^(١)

في سيره وأخلاقه الحميدة ، وكماله الحكيم ، وأمثاله وحكمه المستحسنة التي تفوه وأمر بها ، والحكايات والحوادث التي وقعت في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت غير مرتبة ومتفرقة من الرجال .

(١) أورد الناشر في الحاشية هذه الإضافة على النص قلا عن مخطوطة أخرى من كتاب جامع التواريخ . وهذه ترجمتها :
كان أرغون خان ملكا عاقلا له طبع لطيف وخاطر وفاد . وكل من يتحدث معه في مقدمة عقلية أو مسألة هتلية كان يجيب به . وقد استراح الناس في ظل رأفته اللطيل ، وكان له ميل شديد وشغف تام بإنشاء العمارات . وكان مثل أبيه وجده شغوقا بتشييد العمارات والأبنية ؛ فأسس قصرين عالين في الجانب الغربي من تبريز في نواحي « شنب » التي يطلق عليها الموام اسم « شام » . ثم شيد مدينة بين القصرين ، وأقام في داخلها صفتين عاليتين شيهيتين ليوان كسرى ، وبني السقوف المغرسة والتمرف القوسية والعمارات الجميلة المنقوشة المنابة . وقد سمي تلك المدينة « الأرغونية » وهي التي ورد ذكرها خلال الحكايات السابقة .

وفي عهده كانت تبريز كأنها مصر بسبب كثرة السكان ، وصارت الأرغونية مقر الملك مثل القاهرة . كذلك أظم مدينة في مراعي « قنقور اولانك » في ناحية « شروياز » ، وأجرى الميون والقنوت ، وأفق عليها أموالا طائلة . ولكن هذه المدينة لم تتم في عهده بسبب قصر عمره ، فأعما السلطان اولجايتو في أيام دوله ، وسماها السلطانية . وفي مصيف « لار » في سفح جبل « دماوند » شيد أيضا جوسقا عاليا يعرف الآن بجوسق أرغون . كما أنه أظم في كثير من المواضع القصور المنيفة والساحات المنيرة .

ومن ناحية أخرى كانت عظيم الشغف بصنعة الكيمياء والإكسير ، فكان المشتغلون بالكيمياء يقصدون حضرته من الأطراف والنواحي ، وكانوا يرغبون السلطان في تلك الصنعة . وفي سبيل ذلك كان يصرف الأموال الطائلة ، ولا يحاسبهم مطلقا ، بل كان يأمر لهم - مرحبا - بنقعات أخرى .

== وذات يوم كان العلماء يبحثون مسألة من المسائل الفاضلة بحضور مولانا قطب الدين الشيرازي ، ثم تفرقوا كالإكسير ، فقال أرغون لمولانا : « لأنني رجل نركى وأنت رجل عالم ، قد تظن أن هؤلاء يسخرونني ويستغلونني ، والحقيقة أنني أردت مرارا أن أصرفهم . ولكن مادام المؤكد أن لهذا العلم الشريف وجودا ، وقد يكون هناك من يعرفه ، ولأنني إذا لم أرفع الجهلاء ولا أجهز عليهم بالسيف - فلن يثق بي عالم مطلقا » .

وقصارى القول أنه قد صرفت أموال لا حصر لها في التفتيد والتصعيد والتحليل والتركيب والتحقيق والتطهير والتشبيع والتنقيح والتطهير والتبييض والتصفير والتنعيم والتنعيس والتكايس والتنقية والتصفية والتجلية والتطرية ، ولكن بعد التجارب العديدة والاختبارات الكثيرة زال عن الأبصار نقاب الشبهة وحجاب الريبة ، ولم ينتج عن الإكسير سوى الانكسار وخسارة الموصول . والسلام على من اتبع الهدى .

تاریخ

گینخاتو خان بن آبا قاخان بن مولا گو خان بن تولوی خان
ابن جنگیز خان

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :

قسم	قسم	قسم
كان ميلاده المبارك في ليلة ٢٥ من شهر بهمن القديم سنة ٦٣٨		
اليزدجردية للموافق سنة ^(١) وأربعين وسمائة هجرية بمقام ^(١)		
بطالع السنبلة . وقد أجلسوه على سرير الملك في يوم الأحد ٢٤ من رجب		
سنة ١٢٩٠/٦٩٠ الموافق ٢٥ من آلتينج من سنة تولى . ثم توفى في يوم		
الخميس ٦ من جمادى الأولى سنة ١٢٩٤/٦٩٤ . وكانت مدة عمره ^(١)		
سنة ، ومدة حكمه ثلاثة أعوام وعشرة أشهر .		

القسم الأول : في بيان نسبه ، وأسماء نسائه وأولاده وبناته وأحفاده الذين
فرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره وجدول
فروع أبنائه .

القسم الثانى : في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخطوات والأمراء الأنجال
والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ عصره ، وكل
ما حدث في تلك اللدة .

القسم الثالث : في سيره وأخلاقه الحميدة ، وكناته وأمثاله وحكمه وأحكامه
الستحسنة التى تفوه وأمر بها ، والحكايات والحوادث التى
وقعت في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت متفرقة .

(١) هذه الكلمات ساقطة من المتن .

الفصل الأول

في بيان نسبه، وأسماء نسائه وأولاده وبناته
وأحفاده الذين تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصحابه
وجداول فروع أبنائه

كيخانو هو الابن الثاني لآباقاخان . ولد من نوقدان خاتون من قبيلة
التاتار . وقد سماه الكهنة « ايرنجين دورجي » ، وكان له زوجات
ومحظيات كثيرات .

فقد تزوج أول الأمر من عائشة خاتون بنت طوغو بن ايلكاي نويان ،
ومن بعدها تزوج من دوندى خاتون بنت آقبوقا بن ايلكاي نويان من
الجلاترين ، ثم تزوج من ايلتوزميش خاتون بنت قتلغ تيموركوركان من قبيلة
القنقورات . ومن بعدها تزوج من پادشاه خاتون بنت قطب الدين سلطان
كرمان ، ثم من اوروك خاتون بنت ساريجه من قبيلة كرايت ، ومن بعدها
تزوج من بولغان خاتون .

وكانت له محظية اسمها « نئي » تزوج منها من بعده « الافرنك » . كما كانت
له محظية أخرى تدعى ايسن بنت بيكليش أخى اوجان من قبيلة اورلات .
وقد أنجب ثلاثة أولاد أكبرهم الافرنك وأمه « دوندى خاتون » .

وثانيهم ايرانشاه من دوندى خاتون أيضاً .

وثالثهم « جينك بولاد » من بولسان خاتون .

وكان له أربع بنات : إحداهن تدعى « اولا قتلغ » زوجت من
غربتاى . والثانية ايلفتلغ زوجت من الأمير قتلغ شاه ، والثالثة أراقتلغ . وقد
ولد ثلاثهن من عائشة خاتون ، وكان له أيضاً بنات^(١) من دوندى .

(١) لم يذكر في الأصل اسم البنت الرابعة .

القسم الثاني

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والحواتين والأمراء الأنجال
والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ أحوال عصره ،
وكل ما حدث في تلك المدة

المقدمة في جلوسه على عرش الخانية

كان أكثر الأمراء في بادئ الأمر قد اتفقوا على تولية بايدو ، ولا سيما
تلك الطائفة التي كانت سببا في إثارة الفتن . وبينما سار الأمير جوبان
وقورميشي وبقية الأمراء حسب ترتيبهم إلى حضرة كيخاتو قاصدين توليته ،
فترت همه الباقين في تنصيبه .

ولم يقبل بايدو نفسه أن يتولى الملك ، فخاف طوغان الذي كان يسعى
سعيًا حثيثًا في هذا السبيل ، وفر هاربا إلى كيلان ، فصعقه الجنود واعتقلوه ،
وأحضروه لدى الأمراء ، فخماه بايدو ، ووضع تحت الحراسة لحين
وصول كيخاتو .

ولما علم كيخاتو أن الأمراء في انتظاره ، توجه من الروم نحو إيران ،
ولحق بالحواتين والأمراء ، والأمراء الأنجال في الأناغ . وقد اتفقوا جميعا

على تولية كيخاتو في يوم الأحد ٢٤ من رجب سنة ١٢٩٠/٦٩٠ بنواحي
« أخلاط » .

حكاية

اعتقال الأمراء الذين كانوا قد قاموا
بإثارة الفتن ومحاكمتهم

بعد أن فرغ المنول من إقامة الحفلات ومجالس الشراب ، قبضوا على
جميع الأمراء في أوائل شعبان ، وشرعوا في التحقيق معهم ، ذلك لأن
كيخاتو كان يريد أن يقف على حادثة موت أخيه أرغون خان وقتل الأمراء
والوزراء . وفي بادئ الأمر جلس بنفسه لهذا الغرض ، وسأل « شكتور
نويان » الذي كان مقدما على الأمراء عن حقيقة الحال . فأجاب قائلا :
« إن الأمراء حاضرون ، فليستفسر الملك منهم حتى يتبين من كلامهم ذنب
وذنوب كل منهم » . فقال الأمراء : جميعا : إن طغاجار وقوبجقبال قد بدءا
بإثارة الفتن . ثم تحدثا مع « سماغار » و « تسكنا » في هذا الشأن . وبعد أن
اتفقوا فيما بينهم على تنفيذ الخطة ، تسكلموا مع شكتور نويان ، فأجابهم
قائلا : « إنني متفق معكم في كل ما تحدثتم عنه » .

ولما بلغ بهم الحديث هذا اللوضع قال شكتور نويان . « في المقام الذي

بيادر عدد من الأمراء ذوى القدرة والسلطان بتنفيذ أفكار فاسدة ، ماذا أفعل أنا الرجل الهرم الضعيف عندما أجد إخوانى الذين أستظهر بهم بعيدين عني في ملازمة الملك ببلاد الروم . فلو كنت أقول ما يخالف كلامهم ، لكنت أقصد رأسى ، ولعاملوني معاملتهم لجوشى وأورد وقيا . « قبل كينخاتو خان عذره وصفح عنه . وبعد انتهاء التحقيق شمل الأمراء برعايته .

وما أن شاهد بقية الأمراء ما حدث لشكتور ، حتى وثق جميعهم في غفو كينخاتو ، وسارعوا إلى الاعتراف بذنوبهم . وكان طوغان ، مسجوناً في الوقت الذى كانت نساء جوشى وأورد وقيا وأبنائهما يطالبون بقصاص أيهم منه . وكان آقبوقا ناقماً على طوغان ، وكانت اوروك خاتون تحقد عليه كذلك . غير أن كينخاتو كان يترث في قتله ، فقالت له اوروك خاتون : « إذا لم يقتل طوغان مع كل ما أثاره من قن واضطرابات ، ولم يؤخذ منه قصاص ماسفكه من دماء الأمراء ، فلن يرتحل أى مخلوق بعد هذا بقلب مخلص سليم . « فقال كينخاتو : « إذا ارتكب أحد مثل هذه الأعمال ، فهو لا محالة مستحق لذلك الجزاء . « فخرج « آقبوقا » بعد أن سمع هذا الكلام من السلطان ، وبث بصبية أوردقيا فأجهزوا على طوغان .

وفي التاسع من شوال حل كينخاتو بموضع « ألاتاغ » . وفي اليوم التالى عندما ثبتت براءة الأميرين طغاجار وقونجيقال وغيرها ، شملوا بالمطف والرعاية . وفي يوم الجمعة ٤ من رمضان ، عقد كينخاتو النية على العودة إلى ديار الروم .

حكاية

توجه كيخاتو إلى ديار الروم واختيار شيكتور

نائباً عاماً من قبله

بعد أن ارتحل كيخاتو من ألاتاغ قاصداً بلاد الروم ، فوض إلى شيكتور نويان النيابة المطلقة من قبله على بلاد إيران ، فنادر ألاتاغ وقدم إلى تبريز . ثم سار بمصاحبة الأمراء إلى مشى « أران » ، ونزل في موضع قراجالى على ضفاف نهر « كر » حيث كان موطنه القديم ، واشتغل بتدبير مهام البلاد ومصالح الملك ، وأوفد الرسل وحاملى الأختام إلى الأطراف .

وفى يوم الأحد ٢٨ من المحرم سنة ١٢٩٢/٦٩١ توفى الأمير « زنيون يشموت » بموضع چفاتو ، وكان كيخاتو قد بعث بالأمير انبارجى إلى خراسان مع عشرة آلاف جندى ، وتوقف لقضاء الشتاء فى نواحى الرى . وكان طغاجار تابعا لشيكتور نويان ، فالتمس الإذن منه بحجة زيارة أبنائه ، وتوجه إلى دياره ، وأرسل نائبه صدر الدين الزنجابى ومعه اللدعو « بابا القزوينى » - إلى قزوين . وقد أبلغ صدر الدين أخاه قطب الدين أن التركان فى الروم والقرمانيين تغلبوا على كيخاتو وقضوا عليه ، وأن الأمراء جميعا قد اتفقوا على تولية الأمير « انبارجى » ، فينبغى أن يسرع الأخ إليه ويشرح له

حقيقة الحال ليعدل عن السفر إلى خراسان ويعود إلى ناحية أران ،
فتحدث قطب الدين مع الشيخ جمال الشيرازي أحد ندماء الأمير انبارجي في
هذا الشأن ، فأبلغه هذا بدوره إلى الأمير .

ولما كان هذا الأمير في غاية الذكاء والكفاءة ، فقد رأى من
الواجب مراعاة شروط الاحتياط ، فأرسل أحد أتباعه - المدعو مولايد - إلى
شيكاتور بعنوان الرسالة ليستجلى حقيقة الأمر ، فالتقى في الطريق بطغا جار
وكان معه صدر الدين ، فقال للرسول : « ليس من المصلحة أن تذهب إلى
شيكاتور ، فعد وامنض سريعا لكي يسجل الأمير بالجئ ويجلس
على العرش » .

ولكن مولايد كان محنكا وذكيا فقال : « قد أفضل ذلك . ولكن
حيث إن ديارنا قريية ، فسوف أزور أهلي وأقاربي ثم أعود » . وبعد أن
فارقهم ، توجه نحو قراچالی إلى أن بلغ خدمة شيكاتور ، فشاهد في الطريق
الرسل الذين كانوا يقدمون من الروم حاملين القرمانات . وقد أرسل معهم
كيخاتو الهدايا والتحف للخواطين والأمراء الأنجال ، والأمراء . وقد وجد من
ينهم صديقا يوثق بقوله ، فاستفسر منه عن صحة كيوخاتو ، فأخبره بأنه في صحة
وعافية ، وأنه مسرور ومظفر . فتحقق لدى « مولايد » أن صدر الدين كان
يقصد الخديعة والتغدير ، وإذا جازت تلك الحيلة لما بقي انبارجي
والأمراء سالمين .

وفي الحال ذهب مولاييد إلى شيكتور ، وبلغه رسالة الأمير انبارجى على رؤوس الأشهاد . ثم طلب أن يحتل به ، وشرح له حقيقة الحال من البداية إلى النهاية . وكان شيكتور قد فهم قدرا كبيرا من هذه المسائل ، فأجابه بأجوبة طيبة ، وأرسل إلى انبارجى تحفا وهدايا . ثم تحرك هو بنفسه ، وداهم صباحا ديار طغاچار واعتقله كما اعتقل صدر الدين ، وجاء بهما إلى داره وسجنهما ، وأبقاهما حتى موسم الربيع حينما وردت الأخبار بوصول كيخاتو ، فبعث بهما ذليلين بصحبة خمسمائة من الفرسان الأشداء لاستقباله . ثم حُملَا عبر حدود ارزن الروم إلى حضرة كيخاتو بعد أن كانا قد مرا بألف إلى ألف من الجنود . ثم قدم كيخاتو ، ونزل في مصيف ألاتاغ .

وفي يوم الأحد ١٢ من رجب سنة ١٢٩١/٦٩١ الموافق ١٤ من أكتينج سنة لو وقع الأمراء الأنجال ، والأمراء على الوثيقة الخاصة بمعد التولية ، وأجلسوا كيخاتو على سرير الملك مرة أخرى - حسب العادة المتبعة - في مصيف ألاتاغ حيث أقاموا مراسم الابتهاجات والطرب والتهانى .

حكاية

تفويض الوزارة إلى صدر الدين الزنجاني،

ومنصب قاضي القضاة إلى أخيه

قطب الدين

أمضى كيخاتو ذلك الصيف في « الأناغ » ، وقدم غازان من خراسان لرؤيته . ولما بلغ تبريز عاد أدراجه دون مقابلته إياه ، وكان ذلك حسب إشارة كيخاتو نفسه ، وقدم صدر الدين الزنجاني أموالا طائلة لكيخاتو ، كان قد حصل عليها من أموال القتلى . ثم التجأ إلى « بوراقچين ايكاجي » الذي كان مرييا لكيخاتو ، وكان ذا منزلة كبيرة ، وطلب بواسطته الوزارة ، وكان « شمس الدين أحمد لاكوئي » يطلب ذلك المنصب أيضا بواسطة جمع من الأمراء . وقد استطاع صدر الدين - بواسطة شرف الدين السمناني - أن يستميل آقبوقا إلى جانبه ، ويعمله حاميا له ، وكان يرضى الجميع بمبالغ من التومات .

وفي أثناء ذلك وصلت الأنباء من الروم تفيد أن جيش الأعداء قد وصل من الشام ، وأن الملك الأشرف قد حاصر قلعة الروم . وفي شهر رجب توجه « تايحواغول بن منكوتيجور » و « طغاجار » و « بوقداي الأتاجي » و « تاجي

إيناق» مع جيش مجهز للقضاء على هؤلاء الأعداء . وفي شهر شعبان توجه الأمير « سوكلای » والأمير « تیمور بوقا » و « قراجة » إلى قلعة الروم عن طريق أخلاط وأرجيش . ولكن الملك الأشرف استولى على قلعة الروم في أواخر رجب ، وقتل بعض حكامها ، وأمر البعض ، وسلم القلعة إلى حراس من قبله ثم عاد .

وقد تزوج كيخاتو من بولوغان خاتون أثناء عودته من الأناغ من نواحي التان ، وكان ذلك في شهر شعبان سنة ١٢٩٢/٦٩١ . وفي يوم الثلاثاء ١٨ من رمضان من ذلك العام اعتلت صحة كيخاتو ببعض الشيء عندما كان في « تسو » من أعمال تبريز ، وأدى به الأمر إلى مرض عضال ، فكان يشرف على علاجه الطيبيان النصرانيان رييب الدولة وصفي الدولة . وقد بذلا الجهد في سبيل شفائه حتى عادت صحته كاملة خلال أربعين يوما .

وفي السادس من ذى الحجة سنة ١٢٩٢/٦٩١ تقرر إسناد منصب صاحب الديوان إلى صدر الدين ، والتمس من حضرة كيخاتو أن يخاطب بلقب « صدر جهان » (أى صدر العالم) ، وأن يدعى أخاه « قطب جهان » (أى قطب العالم) ، وأن يلقب ابن عمه بلقب « قوام الملك » ، وحصل على منصب قاضى القضاة لأخيه . كما أسند إليه حكومة تبريز . وأما حكومة العراق فقد عهد بها إلى قوام الملك .

وفي الثالث من جمادى الأولى سنة ١٢٩٣/٦٩٢ توفى « تسكناتپناول »

بسرای المنصورية في أران ، وحمل إلى مراغة . وقد قدم كیخاتو في الثالث عشر من جمادى الثانية سنة ٦٩٢/١٢٩٣ ، وسار من مراغة إلى سیاه كوه في الثاني عشر من رجب . وفي السابع من شعبان وصل رسل « قونجی اغول » لإظهار الولاء وطلب الاتفاق . وفي التاسع من ذلك الشهر قدم من خراسان قتلغشاه نويان ورسل أوركتمور اغول ، ورسل نوروز ، وصادف ذلك اليوم عودة عائشة خاتون من الروم و « بايتمش » من ديار بكر . وفي السابع عشر من شعبان عاد كراى اغول بن منكو تيمور وقونجیبال ودولادای ابداجى الذين كانوا قد ذهبوا لإمداد جند خراسان . وفي أواخر شعبان نزل كیخاتو في « اشكر » ، حيث أعدم قتلغشاه بن صادون الكرجى ، وفي الثاني عشر من رمضان رحل كیخاتو إلى « أوجان » ، ثم إلى « هشتود » في التاسع عشر ، وخرج منها نحو « مراغه » قاصدا « اران » حيث قضى المنول الشتاء .

وفي الخامس من ربيع الأول سنة ٦٩٣/١٢٩٤ ولد الأمير « یرى » . وفي ٢٨ من ربيع الثاني قدم الرسل من قبل توقتا ، وكان مقدمهم الأمير « قاليىطای » . وقد نال « بولاد » و « بدلان ناوور » شرف المثل أمام الحضرة لطلب الصلح والوفاق ، ولتقديم ملتزمات شتى من كل نوع ، فأعيدوا بكل مظاهر الإعزاز والتكريم .

وفي الثاني من جمادى شيد كیخاتو مدينة كبيرة على ضفاف نهر « كر » ، وسماها « قتلغ بالیغ » . ثم رجع من المشى ، واستعرض الجند في « بيلسوار » .

وفي أوائل جمادى الثانية سنة ١٢٩٣/١٢٩٤ تبادل القول الرأى
بخصوص طبع أوراق العملة « چاو » . وفي السابع من رجب توفى كراى
اغول بن منكو تيمور . وفي السادس عشر من رجب المذكور ، وصل إلى
الحضرة فى « ألاناغ » الأمير « بايدو » ، فمات به كينخانو وأغلظ له فى القول .
وفي الخامس عشر من شعبان أذن له بالعودة بشفاعة « بوراقجين إيكاجى » .
وفي السابع من رمضان بلغ القول « ألاناغ » ، حيث عقدوا مجلس الشورى -
وفي يوم الخميس ٢١ من ذلك الشهر افترط عقد الاجتماع .

حكاية

وضع الجاو المشنوم ، والاضطرابات التى ظهرت

فى البلاد بسببه

كان صدر الدين و بعض الأمراء يتحدثون أحيانا عن عملة « الجاو » التى
كانت رائجة فى بلاد الخطا (الصين) ، وكانوا يتباحثون ويفكرون فى وسائل
إعدادها وتداولها فى هذه البلاد . ثم عرضوا هذه المسألة على حضرة كينخانو ،
فاستفسر عن حقيقة ذلك من پولاد چينگسانگ . فأجاب قائلا : « إن
الجاو عبارة عن قرطاس مختم بخاتم الملك ، يتعامل به فى جميع بلاد الخطا
بدلا من الدرهم . وأما عملتهم النقدية فهى « البالش » - السبائك - التى
تصل إلى الخزنة العامة .

ولما كان كيغياتو ملكا سخيا إلى حد بعيد ، وكان يهب الكثير إلى حد الإفراط ؛ بحيث إن أموال العالم لم تكن تكفيه ، فقد استحسن هذا الأمر . وكان صدر الدين يريد أن يتسكر شيئا في البلاد ، لم يكن الآخرون قد اهتموا إليه . فلا غرو أن كانت يبذل الجهود الكبيرة في هذا السبيل ، بيد أن « شيكتور نويان » الذي كان أعقل الأمراء ، بين أن الجاو سوف يكون سببا في خراب البلاد . ولا بد أن يؤدي إلى سوء سمعة الملك ، واختلال أحوال الرعية والجند .

ولكن صدر الدين قال لكيغياتو : « إن شيكتور نويان يحب الذهب حباً جماً ، ولذلك فهو يعمل على إفساد خطة التعامل بالجاو » . فصدر الأمر بإعداد « الجاو » على الفور . وفي يوم الجمعة ٣٧ من شعبان سار « آقبوقا » و « طفاجار » و « صدر الدين » و « تماجى إيتاق » إلى ناحية تبريز للعمل على ترويج الجاو ، قبلنوها في التاسع عشر من رمضان ، وأبلغوا المرسوم ، وأعدوا كثيرا من عملة الجاو .

وفي يوم السبت ١٩ من شوال سنة ٦٩٣/١٢٩٤ أظهروا الجاو في مدينة تبريز وروجوه فيها . وكانت الأوامر تقضى بقتل كل من لا يتعامل به في الحال . فصار الناس يتعاملون به أسبوعا واحدا خشية السيف . لكنهم لم يكونوا يعطون أحدا شيئا في مقابل هذا الجاو . وقد اضطر معظم سكان تبريز إلى الرحيل عن بلادهم ، وأخفوا الأقمشة والأغذية من الأسواق ، بحيث لم يعد

يوجد شيء قط ، وأخذ الناس يلجأون إلى الحداثق لتناول الفواكه .
وهكذا خلت من الناس تماما تلك المدينة التي كانت تخرج بالسكان ،
وأخذ الرنود والأوباش يسلبون كل من صادفوه في الشوارع والأزقة ، وانقطع
ورود القوافل إليها . وكان الرنود يكتنون في مفترق الطرق ، فإذا حصل مسكين
على قطار من الغلال أو سلة من الفواكه بشق الأنفس وبلطائف الخيل لكي
يحملها إلى داره ، فإنهم كانوا يفتصبونها منه ، وإذا امتنع عن تسليمها إليهم
كانوا يقولون له . « بع لنا هذه الأشياء ، وتسلم ثمنها هذا الجاه المبارك ، وبتين
لنا من أين اشتريتها » .

وقصارى القول فإن الناس قد تعرضوا لهذه الهتة ، ورفع المساكين أكتفهم
بالدعاء . وذات يوم كان كينخاتو يتجول في الأسواق ، فرأى الحوانيت
مغلقة ، فسأل عن السبب . فأجاب صدر الدين : « توفي زعيم تبريز شرف
الدين الملا كوشى . وقد اعتاد أهل تبريز أن يتركوا السوق ، لعزاء عظمائهم » .
وفي يوم الجمعة ثار الناس في المسجد ثورة عنيفة على قطب الدين لكي يسمح
لهم بالتعامل كالعتاد ، وأخذوا يبيعون الأطعمة في الأزقة بالذهب ،
فقتلوا جمعا من الناس لهذا السبب أيضا ، وتوقفت المعاملات والوثائق
توقفا نهائيا .

وذات يوم أخذ رجل فقير في السوق بعنان فرس صدر الدين وقال :

« إن رائحة الكبد المحترق قد ملأت العالم ،

فإن لم تشمها فبئس أهلك »

فبتأثير هذا الكلام استصدر صدر الدين - بعد خراب البصرة - فرمانا بالاتفاق مع الأتباع يبيع شراء الأطعمة بالنقود ، فتجراً الناس لهذا السبب ، وأخذوا يتعاملون بالنقود علانية . وبتلك الوسيلة عاد إلى مدينة تبريز من كان قد هجرها وعمرت مرة أخرى في فترة وجيزة .

وعاقبة الأمر أن « الجاو » لم يؤد إلى نتيجة ، فترك التعامل به ، واستراح الناس من تلك المتاعب .

وفي يوم الجمعة الثاني من ذى القعدة سنة ٦٩٣/١٢٩٤ الموافق شهر « توقسونج » سنة^(١) توفى الأمير « انبارجى » فى نواحى نخجوان .

حكاية

عصيان بايدو فى بغداد ، واختلاف أمراء گيخاتو
وتمرّد بعضهم عليه ، وعاقبة أمره

بعد أن نجح الأمير « بايدو » بشفاعة « بوراقجين ايكاجى » ، وعاد إلى مخيمه القديم ، شكّا ما حدث له من گيخاتو إلى زملائه الأمراء بالتصريح والتليخ ، واستمال إلى جانبه الأمراء « توداجو يارغوجى » و « جيجاك

(١) هكذا فى الأصل .

كوركان» و«لكرى بن أرغون آقا» و«ايلتور بن هند وقور نويان» عند ذهابهم إلى بغداد، وجعلهم يتحدثون معه في الخروج على كىخاتو. وقد اتفق معهم جمال الدين المستجردانى الذى كان من كتّاب بغداد وعاملها.

أخذ كىخاتو يعد مايلزمه ويلزم الأمراء والجنود من الأسلحة والدواب والمعدات والمؤن وغير ذلك. ثم أرسل بايدو الرسل إلى بغداد، فقتلوا «محمد سكورجى» الذى كان شحنة هذه المدينة من قبل كىخاتو. وهكذا شق بايدو وأتباعه عصا الطاعة، وبادروا بالفتنة والفساد. ولما وقف «غربتاى كوركان» على تلك الأحوال، أرسل رسولا إلى كىخاتو يبلغه تمرد بايدو، واتفاق الأمراء المذكورين معه، وأوصاه بأن يحفظ نفسه من مكر الأمراء دولادى ايداجى وقونجىقبال وتوكال وايلجيدى وبوغداى الذين هم من حاشيته لكنهم متفقون مع بايدو.

فقتلوا كىخاتو مع الأمير آقبوقا فى هذا الشأن، وقبض على الأمراء المذكورين، وقيدوا ثم أرسلوا إلى تبريز حيث سجنوا، وذلك باستئناء «توكال» الذى كان غائبا فى ناحية كرستان. وقد بعثوا بالرسل من مشى اران إلى «بايبوقا» بديار بكر ليقبض على «بايدو» ثم يرسله.

ولما بلغ الرسل حدود «اردبيل» شاهدوا على ساحل نهر الزاب «بايبوقا» مقيدا يسير به رسل بايدو، فعاد الرسل من هناك، وجاءوا بأقصى سرعة إلى كىخاتو، وعرضوا عليه تفاصيل ماحدث لبايبوقا.

وفي يوم الخميس ٢٨ من ربيع الثاني سنة ١٢٩٥/٦٩٤ الموافق آخر « أيكندى » سنة . . .^(١) أرسل الأميرين آقبوقا وطفاجار إلى معاقل « بايدو » ، وكان طفاجار قد بعث برسالة سرية إلى بايدو يحثه على الخروج . ولما بلغ هذان الأميران شاطئ نهر « جفاتو » ، قال آقبوقا خلال حديثه مع طفاجار : « إنك رجل محنك وداهية . ألا تعلم أى عمل ستعمل ؟ » . ولم يكن آقبوقا يعلم برسالة طفاجار إلى بايدو . فلما سمع طفاجار هذا الكلام ظن أن آقبوقا قد وقف على أسراره ، وهو لهذا السبب يطرق هذا الحديث ، فصار خائفا يترقب . وفي منتصف الليل اتفق مع أمراء الكتيبة ، وتوجه إلى بايدو .

فلما شاهد آقبوقا ما حدث لحفته المزعجة ، وقدم إلى حضرة كيخاتو بحدود « أهر » مع ثلثمائة فارس من خاصته . فتحير كيخاتو من هذا الأمر ، وأراد أن يسير إلى الروم . فقال له بعض الأفراد الحق من حاشيته : « ليس من المصلحة ترك التاج والعرش للمدو ثم الفرار منه ، على حين أن جنودنا مرابطون في جميع هذه البلاد . فلنجتمع ، ونسير لحرب الأعداء » . فعاد كيخاتو من هنالك إلى اران ، وقدم في اليوم التالي إلى بيلسوار .

أما الأمير « حسن بن بوقو » الذي كان من خاصة كيخاتو منذ الطفولة ، فقد هرب في منتصف ذات ليلة مع أصحابه ، وتوجه إلى بايدو . وعندما بلغ هذا الخبر قوتجقبال ودولاداي بتبريز ، خرجا من السجن وفرا

(١) هكذا في الأصل .

هار بين . وقد اتفق الأمير ايرنجين وبايحاق مع طائفة أخرى ، وأطلقوا
سراح قبيحاق بن بايدو الذى كان مسجوناً ، وحلوه إلى أبيه .

وفى يوم الخميس السادس من جمادى الأولى دارت الحرب بين تايئاق
وطوغريلجه فى نواحى همدان ، وبين باشماق اغول وقراجا صهر
السلطان أحمد ، فكان النصر حليف « تايئاق » . وكان توكال يسير
بجيش من كرجستان ، فأرسل رسولا إلى تبريز لدى الأمراء المسجونين يقول
لهم : « إننى أقصد أران بجيش مجهز لإمداد الأمير « ابلدار » لأحارب
كيخاتو ، فينبئني عليكم أن تنضموا إلى سريعا » .

فذهب هؤلاء على الفور ، ولحقوا بتوكال على ضفاف نهر كر ، وصاروا
جميعا يبحثون عن كيوخاتو . وأخيرا عرفت كتيبة « باريم » التى كانت فى
ييلسوار مكان كيوخاتو . فذهب جنودها ، وقبضوا عليه ، وسلموه للأمرأ
التأثرين فقضوا عليه ، وذلك فى يوم الخميس ٦ من جمادى الأولى سنة
١٢٩٥/٦٩٤ الموافق ٧ من « اوجونج » سنة^(١) كذلك أعدموا
معه « تماجى ايناق » و « ايت أوغلى » و « ايت بوقى » الذين كانوا
مقر بين إليه .

وقد اعتقل « ايت قولى » الذى كان أثناء استجواب بايدو وتأديبه
يياشر هذا العمل ، وسيق إلى بايدو لىكى يقتص منه كما يتراءى له . فلما

(١) حكنا فى الأصل .

وصل إلى هناك قال بايدو : « إن إقدامه على ذلك التصرف كان بأمر من السلطان ، فلا يمكن مؤاخذته » . وأمنه على حياته . وقد أُلقي القبض على آقبوقا وطايجو (ثم أطلق سراحهما) . وعندما كان يحارب « غازان » « بايدو » بالقرب من هشتود اعتقل مرة أخرى وقتل .

وفي يوم الأربعاء ١٩ من جمادى الأولى سنة ٦٩٤/١٢٩٥ أوفد الأمراء الأمير رمضان من ملتي نهرى كوكره وجفانو إلى غازان ، لإبلاغه حادثة مقتل كيخانو ، وأرسلوا رسولا إلى بايدو لكي يحضر بأقصى سرعة ، ويجلس على العرش .

فلما سمع بايدو ذلك الخبر ، ابتهج وفرح فرحا شديدا ، وقتل طائفة الأمراء الذين كانوا يعادونه . ثم توجه إلى هذه البلاد . وسوف يأتي شرح جميع أحواله في تاريخ غازان خان ، إن شاء الله تعالى والسلام على أهل السلام .

الفصل الثالث

من تاريخ كينياتو خان

في سيره وأخلاقه الحميدة ، والأحكام التي قررها ، وأمر بها ، والحكم
والأمثال المستحسنة التي تفوه بها مما لم يدخل في القسمين السابقين ،
وعلمت من كل شخص .



موضوعات الكتاب

صفحة

تاريخ

- آباقاخان بن هولاكو خان بن تولوي خان بن چيگيزخان ٣-٨٦
- القسم الأول من تاريخ آباقاخان : ٣-٨
- ذكر نسبه ٥
- بيان أسماء زوجاته ٦
- ذكر أبنائه وبناته وأصهاره ٧
- جدول أبنائه وبناته وأصهاره ٨
- القسم الثاني من تاريخ آباقاخان : ٩-٨٥
- جلوسه على عرش الخانية ٩
- قصة تنظيم آباقاخان مصالح البلاد وتديره شؤون الملك ١١
- قصة حرب آباقاخان لنوقاي ويركاي وانكسارهما وهزيمتهما ١٣
- حكاية مجيء مسعود بك إلى آباقاخان ، ووصول قوتي خاتون وعشيرة هولاكو خان . ١٥
- قصة مجيء براق من بلاد ماوراء النهر إلى خراسان ، ومحاربتة جيش آباقاخان وانكساره وإتهزامه ١٨
- حكاية أحوال براق بعد هزيمته وعبوره النهر ، وتفرقه أتباعه وجنوده وعاقبة أمره ٤٥

صفحة

- حكاية عودة آبا قاخان من حرب براق مظفرا منصورا ،
ووصول الرسل من لندن القاآن بالخلع والمراسيم الخنائية ،
٥٥ وجلسه على العرش مرة ثانية
- حكاية قدوم « آق بك » إلى آبا قاخان ، وزحف الجيش
٥٨ لتدمير بخارى وعاقبة ذلك ، وحدث زلزال بمدينة تبريز
- حكاية مجيء البندقدار إلى بلاد الروم ، وتوجه آبا قاخان إلى
تلك الناحية ، وغضبه على أهل الروم ، واستشهاد بعض
أمراء الروم ، وذهاب صاحب الديوان شمس الدين إلى
٦١ تلك الجهة
- حكاية قدوم شمس الدين كرت إلى هذه البلاد وسجنه ووفاته
٦٦ حكاية صيد آبا قاخان في موضع شاه رود ، وابتداء تمرد
٧٠ سكان تلك النواحي
- حكاية مجيء جيش النكوديين إلى فارس وكرمان ونههما
٧١ حكاية توجه آبا قاخان نحو خراسان ، وخضوع أمراء
القرಾವنة ، وذهاب الأمير أرغون إلى سجستان
٧٢ حكاية قيام مجند الملك اليزدى بتدمير الوشايات لدى
آبا قاخان ، وإدبار أحوال الصاحب شمس الدين وأخيه
٧٣ علاء الدين

منحة

- حكاية توجه آباقاخان إلى الشام، واشتبك الأمير منكوتيمور
مع المصريين ، وعودة الملك إلى بغداد ٨٢
حكاية وفاة آباقاخان بمدينة همذان بعد عودته من بغداد ٨٥
القسم الثالث من تاريخ آباقاخان : ٨٦
صفاته وأخلاقه ، والحكم المستحسنة التي قالها ، والنوادر
والحوادث التي اتفق وقوعها في عهده ٨٦

تاريخ

- تكودار بن هولانكوخان بن تولوي خان بن چنگيزخان
الذي سمي بالسلطان أحمد بعد جلوسه
على العرش ٨٧ - ١٢٢
القسم الأول من تاريخ السلطان أحمد : ٨٨ - ٨٩
ذكر نسبه ، وشرح أسماء زوجاته وأبنائه ٨٨
ذكر أسماء بناته وأصهاره ٨٩
القسم الثاني من تاريخ السلطان أحمد :
جلوسه على العرش ٩٠
قصة وصول الأمير أرغون إلى أحمد بعد جلوسه ، وسبب
(١٣ - جامع التواريخ)

صفحة

- هلاک الأمير قنقورتای ، وشمول الخواجة علاء الدین
٩٣ عظامک بالمطف ، وقتل مجد الملک
قصة نشوب الخلاف بین السلطان أحمد والأمیر أرغون ،
ومسیر أرغون من خراسان إلى بغداد ، ثم عودته إلى
٩٦ خراسان .

- حکایة قضية الأمير قنقورتای وهلاکة ، وتوجه أحمد
إلى ناحية خراسان ، وانتصار الأمير أرغون بعد ضعف حاله
١٠١

القسم الثالث من تاریخ السلطان أحمد :

- ١٢٢ ذکر سیره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض الحکایات
المنسوبة إليه ، والنوادر والحوادث التي وقعت فی عهده
١٢٢

تاریخ

- أرغون خان بن آباخان بن هولاکوخان بن تولوی خان
ابن چنگیز خان
١٢٣ - ١٢٧

القسم الأول من تاریخ أرغون خان :

- ١٢٤ - ١٢٥ ذکر نسبه ، وبيان أسماء زوجاته
١٢٤
١٢٥ ذکر أبنائه وبناته وأصهاره

صفحة

القسم الثاني من تاريخ أرغون خان : ١٢٦ - ١٦٥

- ١٢٦ جلوسه على العرش
- ١٢٧ حكاية الأحكام التي أمر بها أرغون لإدارة مصالح البلاد
- حكاية حال الصاحب شمس الدين بعد مقتل أحمد ، وإقامته
- ١٢٨ في العراق ، وقدمه إلى أرغون ، وشموله بالعناية ثم استشهاده
- قصة وصول بولاد چينگسانگ ، وبقية الرسل من لدن
- قوبلاي قآن ، وبعث أوردوقيا من هناك ، وإحضارهم
- المرسوم بخصوص خانية أرغون ، وجلوسه للمرة الثانية على
- ١٣٤ سرير الملك .
- حكاية مسير الجيش لمحاربة أكراد جبل هكار ، ووفاته
- ١٣٥ بلغان خاتون ، وقضية الخواجه هارون .
- ١٣٨ حكاية ابتداء شهرة سعد الدولة
- حكاية أحوال بوقا ، وكيد الأمراء الخاسدين له وانتصارهم
- ١٤٠ عليه ثم قتله .
- حكاية أحوال جوشكباب وهلاكه ، وحبس الأمراء الذين
- ١٤٨ كانوا قد أتهموا بتأييد نوروز
- حكاية استشهاد للرحوم ملك جلال الدين السمناني ،
- ١٤٩ وارتفاع شأن سعد الدولة لذلك السبب

مصحفة

- ١٥٤ حكاية توجه أرغون خان إلى ناحية مشتى اران ، ووصول
الأعداء من ناحية دريند وهز بمتمهم
- ١٥٦ حكاية مسير طفاجار لإمداد جيش خراسان ، وتشيد مدينة
الأرغونية بموضع شام تبريز
- ١٥٨ قصة تناول أرغون خان دواء الكبريت والزئبق بإشارة
كهنة المغول ، واعتكافه أربعين يوما حسب طريقهم ،
وبدء مرضه .
- ١٦٠ حكاية اشتداد المرض على أرغون واضطراب الأمراء بسبب
ذلك ، وقتل سعد الدولة وبعض الأمراء .
- ١٦٢ حكاية مرض أرغون خان ، ووفاته .
- ١٦٣ حكاية اختلاف الأمراء بعد وفاة أرغون ، ووصف أحوالهم
في ذلك الوقت
- ١٦٦ القسم الثالث من تاريخ أرغون خان :
- سيره وأخلاقه الحميدة ، وكنائنه الحكيمه ، وأمثاله وحكمه
المستحسنة التي قالها وأمر بها ، والحكايات والحوادث
التي وقعت في عهده

صفحة

تاریخ

گیخاتو خان بن آباخان بن هولاکو خان بن تولوی خان

١٦٩ - ١٨٩

ابن چنگیز خان

١٧٠ - ١٧١

القسم الأول من تاریخ گیخاتو خان :

١٧٠

بیان نسبه وأسماء نسائه

١٧١

ذكر أولاده وبناته وأصحابه

١٧٢ - ١٨٨

القسم الثاني من تاریخ گیخاتو خان :

١٧٢

جلوسه على عرش الخانية

حكاية اعتقال الأمراء الذين كانوا قد قاموا بإثارة الفتن

١٧٣

ومحاكمتهم .

حكاية توجه گیخاتو إلى ديار الروم واختيار شيكتور نائباً

١٧٥

عاماً من قبله .

حكاية تفويض الوزارة إلى صدر الدين الزنجاني ، ومنصب

١٧٨

قاضى القضاة إلى أخيه قطب الدين .

١٨١

حكاية وضع الجاو ، والاضطرابات التي ظهرت في البلاد بسببه

حكاية عصيان بايدو في بغداد ، واختلاف أمراء گیخاتو

١٨٤

وتمرد بعضهم عليه وعاقبة أمره

صفحة	
١٩٠	القسم الثالث من تاريخ كيخاتو خان :
	سيره وأخلاقه الحميدة ، والأحكام التي قررها وأمر بها ،
١٩٠	والحكم والأمثال المستحسنة التي قالها .
١٩٩	القهارس

کشاف

۱ — أسماء الأشخاص

۱۲۴ ، ۱۲۲ ، ۱۲۰ ، ۱۱۸	(۱)
۱۷۰ ، ۱۶۴ ، ۱۶۳ ، ۱۲۶ ، ۱۲۵	آباتای (ابتای) نویان : ۲۴ ، ۱۶
آجو شکورجی : ۱۰۵ ، ۱۰۳	۱۴۰ ، ۱۲۴ ، ۷۳ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۳۴
آروق (الأمير) آخو بوقا : ۹۵ ، ۹۱	اباجی (این بوقا) : ۱۴۸
۱۱۷ ، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۰۲ ، ۹۹	آباقاخان بن هولاکوخان بن تولوی
۱۴۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۴ ، ۱۲۸ ، ۱۱۹	خان بن چنگیز خان : ۵ ، ۴ ، ۳
آسیق : ۹۲ ، ۹۱ ، ۹۷ ، ۱۴۱ ، ۱۴۸ ، ۱۴۷	۱۲ ، ۱۱ ، ۱۰ ، ۹ ، ۸ ، ۷ ، ۶
آق بک (آقبک) : ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۸	۱۸ ، ۱۷ ، ۱۶ ، ۱۵ ، ۱۴ ، ۱۳
آقبوقا (این ایلکای نویان من قوم الجلائر) : ۱۱۶ ، ۱۱۰ ، ۹۷ ، ۹۱	۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱
۱۷۴ ، ۱۷۰ ، ۱۵۷ ، ۱۲۵ ، ۱۱۷	۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳ ، ۳۰
۱۸۸ ، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۲ ، ۱۷۸	۴۴ ، ۴۳ ، ۴۱ ، ۴۰ ، ۳۹ ، ۳۸
آلنو بیتکچی (الأمير) : ۱۴۳	۵۷ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۴۹ ، ۴۷ ، ۴۵
آلنو (این یایدارین جفتای) : ۶۰ ، ۱۶	۶۳ ، ۶۲ ، ۶۱ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۸
ابتای نویان : انظر اباتای نویان .	۷۰ ، ۶۹ ، ۶۷ ، ۶۶ ، ۶۵ ، ۶۴
ابش خانون : ۱۳۵	۸۰ ، ۷۹ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۲ ، ۷۱
	۸۶ ، ۸۵ ، ۸۴ ، ۸۳ ، ۸۲
	۱۱۳ ، ۱۰۰ ، ۹۹ ، ۹۱ ، ۹۰

۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۸، ۸۷، ۸۶	ابن پروانه : ۶۱
۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۷، ۹۶، ۹۴	ابن الجوزی : انظر شرف الدين بن
۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲	الجوزی .
۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷	ابن حاجی لیلی : ۱۵۷
۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۳، ۱۱۲	ابن خطیر : ۶۱
۱۲۶، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹	ابن عمده قتلغ شاه : ۹۸
۱۶۳، ۱۴۴، ۱۳۹، ۱۲۸، ۱۲۷	أبو بكر (أتابك فارس) الأتابك
۱۸۷	مظفر الدين : ۱۳۵
أراقتلغ (ابنة كيخاتو خان) : ۱۷۱	أبو العز الجراح : ۵۷
أردو بوقا (ابن الأمير نوروز) : ۱۰۸	أبوکاف بن شیرامون نویان بن
أردوقيا : انظر أوردوقيا	جورماغون : ۱۰۵، ۱۱۳،
أرسلانجي (ابن السلطان أحمد) : ۸۸	۱۲۷، ۱۱۶
أرغون آقا (الأمير) : ۱۲، ۱۰، ۹، ۷	أبو يزيد (بايزيد) : ۱۰۷
۴۲، ۴۱، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۶	أتابك (ابن شمس الدين محمد
۱۳۰، ۱۱۳، ۱۱۱، ۶۱، ۴۳	الجويني) : ۱۳۲
۱۸۵، ۱۴۹	اجای (ابن هولاكوخان) : ۱۲۸، ۹۱
أرغون خان بن آقا خان بن هولاكو	أحمد اغول (ابن بوري بن جغتای) :
خان : ۷۷، ۷۲، ۶۰، ۳۴، ۸، ۷، ۶	۵۳، ۵۲، ۴۸، ۴۶
۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۷۹، ۷۸	أحمد (تكدودار بن هولاكوخان بن
۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵	تولوی خان بن چنگیز خان) : ۱۶،

١٢٠، ١٠٨، ٩٤، ٨٩، ٨٨	١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١
أريغ بوكا (الأخ الأصغر لمولانا)	١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦
خان : ١٦	١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١١
أريقان : ١٧	١٢٢، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧
أشك توفلى : ١٤٣	١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٤
أشك توفلى (توغلى) من قوم الجلاير :	١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣١
١٣٥، ١٠٥	١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨
أصيل الدين (الخواجه) ابن الخواجه	١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣
نصير الدين الطوسى : ١٠٩	١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨
افتخار الدين القزوينى (الملك) :	١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤
١٣، ٦٩	١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢
أفضل الدين (مولانا) : ١٣٢	١٧٣، ١٦٧
إلادو نويان (الأمير) : ١٦٤، ٥٩	أرققو (أرققوى) - ابن ايلكاي
ألافرنك (ابن كيغاتوخان) : ١٧٠	نويان : ٦٢، ٧٨
التاجو آقا (نويان) : ١٢	أرقسون : ١٠٥
التاجوى البيتكجى : ١١٦	أرقسون نويان (ابن كوكا ايلكا) :
التاى أيلكاجى : ٦، ١١٢	١٤٨، ١١٦، ١١٤، ١١٣، ٦٥
ألباتو (السلطان) انظر أوجايتو	اركله ايلكاجى (زوجة أرغوف
الجى : ١٥٧	خان : ١٢٥
	أرمى خاتون (زوجة السلطان أحمد) :

ارغنون ، ارغتو ، اورقوتو (ابن ايلسکای نويان : ۶۲ ، ۷۸)	الأنفى : انظر سيف الدين قلاوون السلطان المعروف بالأنفى (
اورقو : انظر اورغتو نويان .	اليناق : انظر عليناق
اوركتيمور اغول (اوركتيمور) ۱۸۰	إمام الدين القزوينى (الملك) : ۱۲۹
اوروك خاتون : ۱۶۴ ، ۱۷۰ ، ۱۷۴	امين الدولة (أخو سمد الدولة صاحب الديوان) : ۱۵۲
اوركتيمور : انظر اوركتيمور اغول	أمين الدولة (الطيب) اغلواجه : ۱۵۹
اوروك خاتون (ابنة ساروجه من قوم كرايت) زوجه ارغون خان ، ومن بعده زوجه كيخانو خان : ۸۹ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵	انبارجى (الأمير النجل) ابن منكو تيمور بن هولاكو خان : ۱۲۶
اوكتاي قاآن (ابن چنگيز خان) : ۲۱	اوتماش (ابن اباتاي نويان) : ۱۴۸ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۸۴
اولا قتلغ (ابنة كيخانو خان) : ۱۷۱	۱۵۴ ، ۱۲۴
اولا تيمور : ۱۰۴	اوجان (الأمير) : ۱۴۳ ، ۱۴۷ ، ۱۷۰
اولتوزميش خاتون : انظر ايتوزميش خاتون .	اوجاور : ۳۶
اولجاي بوقا (ابن مبارك شاه) : ۷۲	اورتيمور القوشجى : ۱۱۲
اولجايتيمور (ابنة ارغون خان) : ۱۲۵	اوردو بوقا : انظر اردو بوقا
اولجايتو (السلطان) بن ارغون خان : ۱۲۵ ، ۱۶۶	اوردوقيا : ۸۰ ، ۸۴ ، ۹۱ ، ۹۹ ، ۱۳۴
اولجاي خاتون (من زوجات هولاكو	۱۳۵ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۹
	۱۵۲ ، ۱۵۸ ، ۱۶۱ ، ۱۷۴
	اورغتو نويان (ارغتو ، اورغنى ،

کرایت : ۱۸۷، ۱۲۴، ۸۹	خان الکبریات) : ۷۲، ۱۴، ۵۰
ایسن (ابنة ییکلمیش وزوجة کیخاتوخان) من قوم أورلات : ۱۷۰	۱۴۶، ۱۴۳، ۱۱۸، ۹۱، ۷۹ ۱۴۸
ایشک توقلی : ۱۴۳	أولجای (أولجای) بنت سولامیش :
ایلباسمش (زوج یولقتلغ بنت آباقاخان) : ۷	۱۲۴
ایلتیمور (ابن هندو قور نوین) : ۱۸۵	أولجای (ابنة أرغون خان) : ۱۲۵
ایلتوزمیش خاتون ابنة قتلغیمور کورکان من قوم القفقورات (زوجة کیخاتوخان) : ۱۷۰، ۵۰	أولجینای (أولجای) ابنة آباقاخان : ۸ أویغورتای غازان : انظر ایفورتای غازان
ایلبجینای القوشچی (انظر ایلبجیدای القوشچی)	ایلاجی : ۷۷
ایلبجیدای القوشچی : ۱۶۳، ۷	ایلاجی الیتکچی (أخو براق) :
۱۸۵، ۱۶۴	۴۹، ۴۷، ۲۹، ۲۸
ایلدار (ایلدیر) - بن أجای بن هولاکوخان : ۱۸۷	ایت اوغلی : ۱۸۷
ایلتلغ (ایلتلغ) ابنة کیخاتوخان : ۱۷۱	ایت بوق : ۱۸۷
ایلتلغ (ابنة آباقاخان) : ۸۴، ۷	ایت قولی : ۱۸۷
ایزل قتلغ (ابنة کینشو وزوجة السلطان أحمد) : ۸۸	ایتمش القوشچی : ۱۴۸، ۱۴۷
	ایچی تنغول : ۱۰۲، ۹۹
	ایران شاه (ابن کیخاتوخان) : ۱۷۱
	ایرنجین دورجی (کیخاتوخان) : ۱۷۰
	ایرنجین (ابن ساروجہ) من قوم

ایلکای نویان (ایلکانویان)	بایدو (ابن طرقای بن هولاکو خان) :
ایلکانویان (: ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۵	۱۶۴ ، ۱۶۳ ، ۱۲۸ ، ۹۹ ، ۹۳ ، ۹۱
۱۷۰ ، ۴۴	۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۱ ، ۱۷۲ ، ۱۶۵
ایتجک : ۱۱۴	۱۸۸ ، ۱۸۷ ، ۱۸۶
ایمکجین بهادر : ۱۰۶ ، ۱۰۴	بایدو (شحنة إصفهان) : ۱۶۴
ایمکجین نویان : انظر ایمکجین بهادر	بایدو شکورچی : ۱۴۰
(ب)	بایزید : (انظر أبایزید)
بابا (القزوينی) : ۱۷۵	براق (ابن جغتای) : ۱۸ ، ۱۷ ، ۱۵
بابی (الشیخ) : انظر بابی یعقوب .	۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰ ، ۱۹
بابی یعقوب : ۱۰۷ ، ۹۷	۳۲ ، ۳۱ ، ۳۰ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶
باتو : ۱۴	۳۹ ، ۳۸ ، ۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳
باریم : ۱۸۷	۴۷ ، ۴۵ ، ۴۴ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱ ، ۴۰
باشماق أغول : ۱۸۷	۵۵ ، ۵۴ ، ۵۳ ، ۵۱ ، ۵۰ ، ۴۹
بالیه زاد : ۱۶۳	۵۸ ، ۵۶
بیان البیتکچی : ۱۴۷ ، ۱۴۳	برکاجار (برکاجر) : ۲۱ ، ۱۹
بایبوقا : ۱۸۵	برکای (برکا ، برکاء) : ۱۴
بایتکین (ابنة حسین آقا و زوجة	برنده یحیی : ۱۵۰
السلطان أحمد) ۸۸	بکیش (الأمير) : ۱۸
بایتمش القوشچی : ۱۸۰	بلغان (شحنة شیراز) : ۱۰۹ ، ۷۱
بایمحاق : ۱۸۷	

سلطان کرمان (زوجة گيغاتوخان):

۱۷۰، ۵۷

پاقيدهی کورتی (Pavet de Courteille)

۱۷

بروانة (بروانة الروم): انظر معين الدين

پولاد (رسول توقتا): ۱۸۰

پولاد آقا (الأمير): ۱۵۰

پولاد چينكسانك: ۱۸۱، ۱۳۴

(ت)

تاج الدين زيوك: ۵۹

تارباي: ۱۱۰

تازيك آقا: ۳۱

تاليقو أغول (ابن قداق بن بوري بن

مواتوكان بن چشتاي): ۴۶،

۵۳، ۵۲، ۴۸

تاموداي الاقتاجي: ۱۴۷

تايتاق (ابن قوباي نويان): ۱۱۴،

۱۸۷، ۱۶۳، ۱۱۶

تايجو أغول (ابن منكو تيمور): ۱۷۸،

بولارغوقايي: ۱۶۴

بولچين ايكاجي: ۸، ۷، ۶

بولناچين ايكاجي: ۶

بولنان خاتون (بولوزان خاتون،

بلنان خاتون - زوجة آقاخان،

ومن بعده صارت زوجة لأرغون خان

ثم زوجة لگيغاتوخان: ۷، ۶،

۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۴،

۱۲۵، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۴،

۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۹

بولنان خاتون (بولوزان خاتون) -

ابنة أوتمان وزوجة أرغون خان:

۱۵۴، ۱۲۴

بيري (الأمير النجل): ۱۸۰

بيكتمور (أغول) - ابن براق: ۲۶،

۳۱، ۳۰

بيكلاميش: انظر بيكلميش

بيكلميش (بيكلاميش): ۱۷۰

بيوراجو بن حورباي: ۸۹

(ب)

پادشاه خاتون - ابنة قطب الدين

تکجک : انظر تکجاک .	تُبشِين (ابن هولاکو خان) : ۱۲ ،
تکشین (تکشی) - ابن هولاکو	۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳ ، ۲۶ ، ۲۵
خان : ۱۶ ، ۵۷	۶۷ ، ۵۸ ، ۴۹ ، ۲۶ ، ۴۵ ، ۴۱
تکنا (تطفاول) : ۱۱۶ ، ۱۱۳ ، ۸۳ ،	تبنای (شحنة اصفهان) : ۱۲۹
۱۶۳ ، ۱۲۰ ، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷	تپوت : انظر تپوت .
۱۷۳ ، ۱۷۹	ترخان تیمور (ابن بوقا) : ۱۴۸
تکودار : انظر أحمد بن هولاکو خان	ترکان خاتون (ابنة السلطان جلال الدين
تکودار اغول (اقا) (نکودر) -	وزوجة للملك الصالح) : ۱۳
ابن موجی بیه بن چنتای : ۲۳	ترمیش : انظر توزمیش .
۹۱ ، ۳۴ ، ۲۴	تسبنه خاتون (ابنة ملك طرابزون
تکوز خاتون (زوجة السلطان أحمد) :	وزوجة آباخان) : ۶
۸۸ ، ۸۹	تفای (توقای) - ابنة آباخان :
تماجی ایناق : ۱۸۷ ، ۱۸۲ ، ۱۷۹	انظر طغای .
تفککیز کورکان : ۱۳۷ ، ۱۲۴ ، ۱۱۸	تفای - اخو أحمد (تکودار) من
توبجاق بهادر : ۳۴	الرضاعة : ۱۰۳
توبسین (توبشین) : انظر تبشِين .	تفاتیمور (طغای تیمور ، تفاتیمور) -
توپوت (تپوت) : ۱۰۷ ، ۱۰۵ ، ۱۰۳	ابن هولاکو خان : انظر طغاتیمور
۱۱۶ ، ۱۱۳	تغلق قراونا : ۱۴۳
توتار اغول : ۱۳	تکجک : ۳۴
	تکجاک (تکجک) : ۱۵۰ ، ۵۶

توداجو (اليارغوجى) : ۱۸۴، ۱۶۴	توقتيپور ايداجى (ابن قورجان آقا) : ۵۶
تودا كو خاتون (ابنة موسى كوركان و زوجة السلطان أحمد) : ۸۹، ۸۸	توقلو قراونا (من الجلاير) : ۱۳۳
توداى خاتون (زوجة أرغون خان من قوم القنقورات) : ۷، ۶	توقو (ابن ايلكاي نويان) : انظر طوغو .
توداى خاتون (زوجة السلطان أحمد) : ۱۲، ۷۸، ۶۳، ۶۲	توقوز خاتون : انظر دوقوز خاتون
توغاجى خاتون : انظر طوغاجى خاتون	توقيتى خاتون : ۵، ۹۳، ۹۷
توغوز (الأمير) : ۳۷	توكال (صهر ارغون خان) : ۱۲۵
توقاى (تىلى) - ابنة آباقا خان : انظر طوغاجى خاتون	توكال بخشى : ۱۰۷، ۱۵۴
توقتاى (ى) : ۱۸۰، ۱۵۵	تولوى خان بن چنگيز خان : ۲۱، ۳
توقتاى للرتد : ۱۵۵، ۱۳۸	تولوى خان بن چنگيز خان : ۲۱، ۳
توقتاى خاتون : انظر توقيتى خاتون .	تونسكا : ۱۳۸، ۱۴۰
	تيمور بوقا (الأمير) : ۱۶۵، ۱۷۹
	(ج)
	جاپاى : انظر جوباي
	جاوقور (الأمير) : ۹۹، ۱۰۲

جمال هارون : ۶۹، ۶۸	جرماغون : انظر جورماغون
جندان (ابن كراى الباورجى) : ۸۹	جريك : ۱۱۷، ۱۰۱
جنتقور : انظر جينكقور	جريك البيت كجى : ۱۴۳
جينكلون بخشى : ۶۱	جريك تاي : ۱۵۵
جوباي (جاباي) - ابن القو بن	جريكتمور (ابن تو كال بخشى) : ۱۰۷
بايدار : ۶۰، ۵۴	جفتاي بن چنگيز خان : ۷۱، ۴۶، ۲۱
جوجى بن چنگيز خان : ۲۱	جلال (المنجم) : ۳۶
جوجى قسار : ۱۱۲	جلال الدين الخطى : ۷۹
جورماغون (نويان) - جورماغون :	جلال الدين السروستاني : ۱۵۳
۱۲۷، ۱۲	جلال الدين السمناني : ۱۵۰، ۱۴۹
جوشكباب (ابن جومقور بن	جلال الدين طرير : ۱۳
هولاكوخان) : ۹۹، ۹۱، ۷۲، ۱۶، ۱۰۲	جلاليرتاي (الأمير) : ۲۹، ۲۸، ۲۷
۱۱۹، ۱۱۷، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۰۲	۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۰، ۳۷، ۳۶، ۳۰
۱۴۴، ۱۴۳، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۱	۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷
۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵	جمال الدين (رسول شمس الدين كرت
جوشى : ۱۳۹، ۱۰۲، ۹۹، ۹۱، ۸۰	الى بهاء الدين محمد الجويني) :
۱۷۴، ۱۶۱، ۱۵۳، ۱۵۲	۶۹، ۶۸
جومقور (جومقر) - ابن هولاكوخان :	جمال الدين : انظر جمال هارون
۷۲، ۱۶	جمال الدين المستجير داني : ۱۸۵، ۱۵۲
جيجالك (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹	جمال الشيرازي (الشيخ) : ۱۷۶
(۱۴ - جامع التواريخ)	

حسین آقا (صهر السلطان احمد): ۱۲۵	جیجک کورکان (جیجک کورکان) -
حنقوتور: ۱۰۲، ۹۹	نجل حید تفکیز: ۱۸۴
حیر قودای: ۱۰۹	جینک پولاد (ابن کیفاتو خان): ۱۷۱
(خ)	جینکهور (جینقور): ۱۶۴
ختای اغول: انظر خطای اغول	(ج)
خطای اغول (اوقول) - ابن ارغون	چاردو بهادر: ۵۹
خان: ۱۶۱، ۱۳۷، ۱۲۵	چیات اغول (ابن هرقو بن کیوک خان
خطیر: ۶۱	ابن اوگتای): ۳۰، ۲۹، ۲۵
الخواجه نصیر الدین الطوسی: انظر	۵۰، ۴۷، ۳۶، ۳۱
نصیر الدین الطوسی	چخاتو: ۱۲
خوشک خاتون (زوجة شمس الدین	چنگیز خان: ۲۷، ۳۱، ۱۵، ۶، ۳
الجوینی): ۱۳۲	۱۶۸، ۱۱۸، ۶۴، ۵۲، ۴۴
(د)	چوبان بهادر (الأمیر): ۱۷۲، ۱۶۴، ۱۲
داود (ملك گرجستان): ۲۴، ۱۳، ۸	(ح)
دلانچی (ابنة ارغون خان): ۱۲۵	حاجی لیلی: ۱۵۷
دوا (ابن براق): ۷۱	حاجی نارین (أخو الأمیر نوروز): ۷۳
دوربای: ۱۴۹، ۸۹	حسام الدین الحاجب: ۱۳۰
دوربای نویان (دربای، دوربای): ۱۲۰	حسام الدین القزوینی: ۱۴۷، ۱۴۳
دورجی خاتون: ۵	حسن (الأمیر) ابن بوقو: ۱۸۶
دوقوز خاتون (توقوز، دوقوز،	حسین (الأمیر) - ابن آقبوقا: ۱۲۵
دوقوز) - زوجه هولاکو خان: ۱۲۴، ۵	

دولادای (تولادای ، طولادای) :	رمضان (الأمير) : ۱۸۸
۱۸۶، ۱۵۷، ۱۴۶، ۱۲۰، ۱۰۲	روم القلمه : انظر شمعون
دولادای ایداجی (دولدای اوداجی ،	(ز)
طولادای ایداجی من قوم القاتار) :	زکریا (ابن شمس الدین محمد
۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۴۱، ۹۹، ۹۱، ۸۷،	الجویفی) : ۱۵۲، ۱۳۲
۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۰	زنبو (ابن یشمون بن هولاکو) : ۱۷۵
دولادای یارغوجی : ۱۰۹، ۸۳،	زنکی (الأمير) - ابن نایا نویان :
۱۳۱، ۱۲۰، ۱۱۷	۱۴۸، ۱۴۶، ۱۴۳
دوندی خاتون (ابنة آقبوقا بن ایلکای	زیرک (ابن لاجین) : ۵۹
نویان من الجلائر وزوجة	(س)
کیخانو خان) : ۱۷۱، ۱۷۰	سانی : ۱۶۴
(ر)	ساریان (ابن جفتای) : ۴۶
ریب الدولة (الطیب) : ۱۷۹	ساریان (ابن سونجاق آقا) : ۱۵۳
ریب الآوجی : ۱۵۰	ساروجه (ساریجه من قبيلة کرایت) :
رضی الدین (القاضی) : ۱۰۳	۱۷۰، ۱۲۴
رضی الدین بابا (القزوینی) الملك :	سالجوق خاتون : انظر سلجوق خاتون
۷۹، ۱۳	سالی : ۴۷، ۴۴
رکن الدین (السلطان رکن الدین	سایلون (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
السلجوقی) : ۱۲۴	سجکتو : ۲۷، ۲۶
رکن الدین البندقدار : انظر البندقدار	سعد الدولة (ابن هبة الله بن مهذب الدولة

شمس الدين محمد الجويني (صاحب	شادي آقاجي : ١٠٢
الديوان) : ١٢ ، ١٣ ، ٦١ ، ٦٣ ،	شادي كوركاز (ابن سونجاق آقا) :
٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،	١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٥٦
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ،	شرف الدين (الملك) : ١٤١
٨١ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ،	شرف الدين السمناني (أخو الملك
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،	جلال الدين السمناني) : ١٤٠ ،
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،	١٥٠ ، ١٧٨
١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،	شرف الدين اللاكوشي : ١٨٣
شمس الدين (القاضي) : ٤٠	شكوفي برخان : ١٣٨
شمعون (المعروف بروم القلمة) : ١٤٧	شمس الدولة (ابن منتجب الدولة
شيرامون نويان (ابن جورماغون) :	المنجم) : ١٥٢
١٢ ، ٢٤ ، ٢٧	شمس الدين (مولانا) : ١٣٢
شيرين ايكاجي : ٦	شمس الدين أحمد لأكوشي : ١٧٨
شيشي بخشي : ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٩ ، ١١٢ ،	شمس الدين تازيكو : ١٣ ، ٧١
شيكاتور (شكتور) نويان : ٤٢ ،	شمس الدين الجويني : انظر شمس الدين
٤٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ،	محمد الجويني
١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ،	شمس الدين الملكاني : ١٥
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،	شمس الدين حسين الملكاني : ١٥٣
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ،	شمس الدين شكري : ١٣ ، ٢٦ ، ٣٢ ،
	٣٣ ، ٣٩ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨

طرقای کورکان (من قوم	(ص)
القفورات) : ٦	صادون الکرچی : ١٣
طفاچار آقا (الأمير) : ٨٠، ٧٩، ١٤	صدر جهان (نائب مسعود بك) : ٥٩
١٤١، ١٢٠، ١٠٢، ٩٩، ٩٢، ٨٤	صدر الدين (الخواجه) - ابن الخواجه
١٤٢، ١٤٤، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥	نصير الدين الطوسي : ١٠٩
١٥٦، ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٧٣	صدر الدين (الملك) : ١٣، ٦١
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨	صدر الدين الزنجاني (صدر جهان) :
١٨٢، ١٨٦	١٨٠، ١٤٢، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧
طغان (طوغان) : ١٤١، ١٤٤، ١٤٦	١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٢
١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٦، ١٦٠	١٨٣، ١٨٤
١٦١، ١٦٣، ١٧٢، ١٧٤	صفي الدولة النصراني (الطيب) : ١٧٩
طغان بوقا : انظر طوغان بوقا	صفي الملك (والد مجد الملك اليزدي) :
طفانجوق (زوجة الأمير نوروز	٧٣، ٧٤
وابنة آباقلخان) : ٦، ٨، ٧	(ض)
طغان القهستاني : ١٤٦	ضياء الدين : ٦١
طفاي (تقای ، توقای) - ابنة	(ط)
آباقلخان : ٨٧	طايجو (ابن بوقو) : ١٥٥، ١٨٨
طفاي تيمور (ابن هولاء كوخان) :	طايجو بهادر : ٨٣
٩١، ١٠٩، ١١٠	طرقای بايدو : ١٦
طنريلجه (طوغريلجه) - ابن آجو	

عبد الرحمن (الشيخ) : ۹۵، ۹۶،	شکورچی : ۱۵۵، ۱۸۷
۱۰۱، ۹۷	طوغاجاق : ۸۸
عبد الكريم على أوغلى على زاده : ۵۸	طوغاجاق خاتون : ۱۵۹، ۱۶۱
عبد الله آقا : ۴۲، ۴۳	طوغان (ابن شادی) : ۸۹
عبدالله بن بوحى حاکم النکودرين : ۷۱	طوغان بوقا (ابن نوغای، یارغوجی) :
عرب (ابن سمانار نويان) : ۹۱	۸، ۷
عربتای کورکان : ۱۴۸	طوغریلجه : انظر طغریلجه
عز الدين أيبك الشامي : ۶۶	طوغو (البيتکچی) - ابن ایلکای
عز الدين جلال (نائب سعد	نويان : ۱۲، ۶۲، ۶۳، ۱۷۰
الدولة) : ۱۶۳	طولادای ایداجی : انظر دولادای
عز الدين طاهر (الخواجه) : ۱۲،	ایداجی :
۱۵۱، ۱۳۷	طولادای یارغوجی : انظر دولادای
علاء الدين عطا ملك الجويني : ۱۲،	یارغوجی
۷۳، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۸۱، ۸۲،	(ظ)
۸۴، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۸،	ظهر الدين (ابن هود) : ۶۳
۱۳۹، ۱۵۰	(ع)
على (الأمير) - تمغاجی تبریز : ۱۱۵،	عائشة خاتون (ابنة طوغو بن ایلکای
۱۳۰، ۱۳۴، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۷،	نويان) - زوجة کيخانوخان :
على (ابن الخواجه بهاء الدين محمد) : ۱۵۱،	۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۰
على جکيان : ۹۸، ۱۳۶	

غفلغ شاه (ابن غلام علاء الدين	عليناق (اليناق) : ٨٣، ٤٥، ٢٤،
الجويني) : ١٣٩	١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ٨٩،
غربي كوركان (غربى كوركان) :	١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٨، ١٠٦،
١٨٥، ١٧١، ٨٤، ٧	١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣،
غياث الدين (السلطان) : ٦٢	١٢٨، ١٢٠
(ف)	عماد العلوى (الأمير) : ١٣٥
غفر الدولة (أخو سعد الدولة صاحب	عماد الدين عمر القزويني : ٧٤
الديوان) : ١٥٢	عماد الدين المنجم : ١٤٧
غفر الدين الإصفهاني : ٦٢	عمر أغول (ابن تسكودر أغول)
غفر الدين (مولانا) قاضى هرات =	أو (نكودر) : ١٠٩
١٣٢، ٦٧	عيسى الكلجى : ١٣٤
غفر الدين مبارکشاه : ١٥٣	(غ)
غفر الدين المستوفى : ١٣٠، ١٣٦، ١٥٧،	غازان (ابن بوقا) : ١٤٧
غفر الدين منوجهر (الملك) : ٨٥	غازان بهادر (أخو اشك توغلى من
غفر الدين هرات (القاضى) : ٦٧	الجلالير) : ١٠٣، ١٠٥، ١٣٥،
فرج (فرج الله) - ابن شمس الدين	١٤٣
محمد الجويني : ١٣٢، ١٥١،	غازان خان بن أرغون خان بن آباخان
فؤاد عبدالمطى الصياد (دكتور) : ٦٥٩	ابن هولانكوخان : ١٠٩، ١٢٥،
فولاد (الأمير) : ٦	١٢٨، ١٤٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٨،
	١٨٨

قپچاق أوغول - من ذرية جوجى	(ق)
قصار: ۱۱۲	قاجار الاختاجى: ۱۱۲
قتلغبوقا (ابن حسين آقا): ۱۲۵	قالينطاي (الأمير النجل): ۱۸۰
قتلغبوقا (ابن صادق الكرجى): ۱۸۰	قايدو (ابن أوكتاي قآن): ۱۵۰
قتلغتمور (قتلغتمور) نويان (كوركان)	۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۵، ۲۹،
من قوم القنقورات: ۱۷۰، ۵۰	۳۰، ۳۱، ۴۲، ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۵۱،
قتلغتمور (من أسراى براق): ۳۲	۵۴، ۵۹، ۶۰، ۱۳۷
قتلغتمور (ابنة أرغون خان): ۱۲۵	قايميش إيكجى (قايميش إيكاجى) -
قتلغتمور (ابن بوقا): ۱۴۸، ۳۲	والدة أرغون خان: ۷۶،
قتلغ خاتون (ابنة تنكيز كوركان)	قبرتو بهادر: ۳۴
وزوجة أرغون خان: ۱۱۱، ۲	قبلايجى (ابن السلطان أحمد): ۸۸
۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۷	قيان (ابن آلتو بن بايدار بن جغتاي):
قتلغ خواجه: ۷۱	۵۴، ۶۰
قتلغ شاه: ۱۷۱	قيان الآقاجى (الآختاجى): ۱۶۳
قتلغشاه نويان: ۱۲۵، ۱۵۰، ۱۸۰	قپچاق (أغول) - ابن بايدو بن
قداق (ابن بوري بن مواتوكان بن	طرقاي: ۱۸۷
جغتاي): ۴۶	قپچاق (أغول) - ابن قدان بن
قدان (ابن أوكتاي): ۲۵	أوكتاي: ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۵،
قدان: ۱۱۲، ۱۳۱، ۱۴۷	۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۶،
قدان إيلجى: ۱۴۳	۴۹، ۵۰

١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٦٥ ، ١٦٣	قداى : ١٥٥
١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٠	قرا بوقا (ابن التاجوى البيتكچى) :
قهرمان : ٦٥	١١٦ ، ٩١
قوام الدين (الوزير) : ١٠٤	قراجه (قراجا) - صهر السلطان
قوام الملك (ابن عم صدر الدين	أحمد : ١٨٧ ، ١٧٩ ، ٨٩
الزنجاني) : ١٧٩	قرا نوڭاي (ابن يشموت بن هولاكو) :
قويان : ١٦٤	١٦٠ ، ١٤٩ ، ١١٤ ، ٨٣
قويان نويان : ١٦٣	قرويشى انظر قورمى .
قويلاى قآن : ١٠ ، ١١ ، ١٨	قطب الدين (قطب جهان) - أخو
٢١ ، ٢٦ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٥٥	صدر الدين الزنجاني : ١٧٥ ، ١٧٦
١٤٧ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١١٨ ، ٧٤ ، ٥٦	١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٨
قوتلوق خاتون : انظر قتلغ خاتون	قطب الدين الشيرازى (مولانا) :
قوتوبوقا : ١٤	١٦٧ ، ١٥٦ ، ٩٧
قوتوى خاتون (قوتى خاتون) - زوجة	قطب الدين محمد خان (سلطان كرمان) :
هولاكو خان ووالدة السلطان	١٧٠ ، ٦
أحمد : ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ٦	قطب الدين يوسف شاه (الأتابك) :
٧٢ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧	٧٥ ، ٧٤
١٠١ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٩	قنجهال (قنجهال) : ١٠٢ ، ١٢٠ ،
١٢٠ ، ١٢١	١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢
قوتى (زوجة ارغون خان وابنة	١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦٠
قتلبوقا) : ١٣٥	

قوتی خاتون : انظر قوتوی خاتون	قوتقورچین : ۸۹
قوجان : ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۱	قوینجی : ۱۸، ۱۱۱
قورجان آقا : ۵۶	قیمیش ایکاجی (والدة أرغون خان) :
قورقوچین : ۸۸	۱۲۴، ۶
قورمشی (ابن هندوقر) : ۹۹،	(ك)
۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۷	کچیکه : ۱۰۷
قورمشی (ابن هندونویان) : ۱۴۳	کلتورمیش (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قورمشی (قرومیشی ، قورومشی)	کوجک توغجی : ۶۵
کورکان - ابن علیناق : ۱۰۵،	کوجوک : ۱۲۰
۱۶۴، ۱۷۲	کوجوک (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قولتاق ایکاجی (زوجة أرغون خان	کوجوک أنوجی : ۱۰۲
ووالدة غازان خان) : ۱۲۵	کوکا ایلکا : انظر ایلکای نویان
قوماری : ۱۲۹، ۱۳۰	کوکبی خاتون : ۶، ۷
قونجیقال : انظر قنچقال	کونجک (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قونچی اغول : ۹۹، ۱۸۰	کهورکای نویان : ۱۲، ۶۵
قونقورتای (قنقورتای ، قنقرتای ،	کینشو (کینکشو) - ابن جومقور
قونکورتای اغول) - ابن	ابن هولاکو : ۱۶، ۷۳، ۹۱
هولا کوخان : ۶۴، ۹۱، ۹۲،	۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۷،
۹۳، ۹۷، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳،	۱۲۸، ۱۳۷
۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۱	کیوک خان بن اوگتای : ۲۵

مازوق القوشچی : ۱۱۶ ، ۱۳۵	(گ)
مایجو : ۱۴۳	گرای (اغول) - ابن منگوتیمور
ماینو (ابنة السلطان أحد) : ۸۹	ابن هولاکوخان : ۱۸۰ ، ۱۸۱
مبارکشاه (ابن قرا هولاکو بن	گرای الباورچی : ۸۹
یدسوتوی بن موآتوکاف بن	گیخاتوخان بن آباقاخان : ۸۷ ، ۹۹
جفتای : ۱۸ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۷۲	۱۰۲ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۲۶
مجد الدین الأثیر (مجد الدین بن	۱۲۸ ، ۱۳۶ ، ۱۵۱ ، ۱۶۳
الأثیر) : ۷۶ ، ۷۷ ، ۸۱ ، ۱۳۶	۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹
مجد الدین الروی : ۱۵۳	۱۷۰ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴
مجد الدین الکتبی (مجد الدین بن	۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸
الکتبی) : ۱۳۹ ، ۱۵۰	۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲
مجد الدین مومنان القزوینی : ۱۵۱	۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶
مجد الملك الیزدی : ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵	۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹
۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱	(ل)
۸۲ ، ۸۴ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵	لاچین : ۵۹
محمد بك : ۷۱	لکزی کورکان (ابن الأمير ارغون
محمد الرسول صلى الله عليه وسلم :	آقا وصهر هولاکوکان) : ۱۰۸
۶۴ ، ۱۶۲	۱۱۱ ، ۱۱۶ ، ۱۳۴ ، ۱۶۳ ، ۱۸۵
محمد شکورجی (شحنة بغداد من	(م)
قبل گیخاتوخان) : ۱۸۵	مازوق (آقا) : ۸۳

محمود (ابن الخواجه بهاء الدين محمد) :	١٥١
ملك (ابن بوقا) : ١٤٨	
محمود يلواج : ٧١ ، ١٥	
ملك الأشرف : ١٧٨ ، ١٧٩	
محمود الدين (مولانا) : ١٣٢	
ملك خان : ١٣٥	
مرتاي خاتون : انظر مرتي خاتون	
ملك داود : (انظر داود)	
مرتاي خاتون (مرتاي خاتون) - زوجة	
ملك فخر الدين رى : ٩٨ ، ١٠٤	
آباقاخان من قوم القنقورات :	
ملكه (ابنة آباقاخان) : ٨٧ ، ٨٤	
منتجب الدولة المنجم : ١٥٢	
منصور (ابن الخواجه علاء الدين) : ١٥٠	
منكلى بوقا (ابن منكوتيمور) :	
١٥٥ ، ٩٧	
مرغاول : ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧	
منكوتيمور (منكوتيمور) - ابن	
هولاكو خان : ١٤ ، ٨٢ ، ٨٣	
١٨٠ ، ١٨١	
مسعود (ابن شمس الدين الجويني) :	
١٣٢ ، ١٥١	
مسعود بك (ابن محمود يلواج) : ١٥ ،	
١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٩	
مظفر فخر الدين قرا ارسلان (الملك) : ١٣	
معين الدين پروانه : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧	
٦٥ ، ٧٨	
مغولتاي : ١٨	
مكرتساي (ابن الفو اليكتكجي) :	
١٤٣ ، ١٤٧	
مذهب الدولة الأبهري : ١٣٨	
مذهب الدولة أبو منصور الطيب : ١٥٢	

نصیبہ : ۱۳۳	موانوکان (ابن جفتای) : ۴۶
نصیر الدین الطوسی (الخواجه) :	موجی بیہ بن جفتای : ۲۳
۱۰۹، ۶۶، ۵۷، ۱۳، ۱۱	موسی کورکان (صہرہولا کوخان) :
نصیر الملة والدين : انظر نصیر	۸۸، ۶
الدين الطوسی .	مولایید (الأمير) : ۱۷۷، ۱۷۶
نظام الدین أبو بکر (الوزير) -	مومن (أخو براق) : ۳۰، ۲۹، ۲۸،
ابن شمس الدین حسین	۴۹، ۴۷،
العلکانی : ۱۵۳	(ن)
نظام الدین الأوبسی : ۶۷	ناردو (الشحنة) : ۱۵۱
قو : ۶۰	ناردوی الاختاجی : ۹۰
نقی : ۱۷۱	نارین : ۷۳
نوجین (ابنة آباقاخان) : ۸ .	نارین حاجی : انظر حاجی نارین
نور الدین جرنکی : ۶۳	ناولدار (الأمير) - شحنة بغداد : ۴۶،
نور الدین رصدی (مولانا) : ۱۳۳	۵۳، ۵۲، ۴۸
نورکای باغوجی : ۱۲۰	نایا نویان (نیہ) : ۱۴۳، ۱۴۶
نوروز (ابن شمس الدین الجوینی) : ۱۳۲	نجم الدین الأصغر (نائب الخواجه
نوروز (الأمير) ابن أرغون آقا : ۶	علاء الدین) : ۹۸، ۹۹
۷، ۸، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۱۱،	نجم الدین شول : ۷۱
۱۲۸، ۱۳۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۸۰	نجیب الغلام : ۱۰۶
نورین آقا : ۱۳۵	نجیب الدولة (الخواجه) : ۱۵۶

هندو قور (هندو قور) نويان : ۸۳	نوقاجير (ابن السلطان أحمد) : ۸۸
هندو نويان : ۱۰۵، ۱۰۰، ۴۱	نوقای (نوغای) يارغوجی : ۷، ۶
هو قو بن كيوك خان : ۲۵	۱۳۷، ۱۰۹، ۱۴، ۱۳
هو كولای قورچی : ۷۳	نوقدان خاتون (توقدان، بوقدان —
هولاجو (أغول) — ابن هولاجوخان :	والدة كيخاتوخان من قوم التاتار) :
۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۰۷، ۸۳	۱۷۰، ۷، ۶، ۵
۱۲۸، ۱۲۶، ۱۲۱، ۱۱۹، ۱۱۷	نوكاخاتون (زوجة براق) : ۴۶،
۱۶۰، ۱۴۹	۵۵، ۵۴، ۴۷
هولكون : انظر هولقون :	نولون خاتون ابنة بوقاتي مور : ۷۲
هولاجوخان بن تولوی خان بن	نيكجي (نيكباي أغول) — ابن ساريان
چنكيزخان : ۱۰۴، ۹۷، ۵، ۳	ابن جفتاي : ۴۶، ۴۸، ۵۲،
۸۵، ۶۶، ۶۱، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۱	۵۸، ۵۳
۱۱۸، ۱۱۷، ۹۷، ۹۱، ۸۸	نيكباي بهادر (نيكجي) : ۳۴، ۶۰،
۱۶۸، ۱۴۴، ۱۳۴، ۱۲۲	نيكجي القوشجي : ۱۱۲
هولقوتو (أمير مساس) : ۶۹	نيه : انظر نايان نويان .
هولقون (ابن أخى ايلكاي نويان) : ۴۴	(هـ)
(و)	هارون (الخواجه) — ابن شمس الدين
وجيه (ابن عز الدين طاهر) : ۱۲، ۱۳۷	الجويني : ۹۶، ۹۹، ۱۳۵، ۱۳۶
وجيه الدين (الخواجه) : ۹۸	هبة الله بن مهذب الدولة الأبهري : ۱۳۸
(ی)	هام الدين (مولانا) : ۱۳۲
ياسار (يسار) أغول — أخو براق :	هندو : ۵۹

یولقتلغ (ابنة آبا قاقان) : ۸، ۷،	۴۹، ۴۸، ۴۷، ۳۰، ۲۹، ۲۸
یسو بوقا (ابن التاجو آقا) : ۹۴	۱۱۶، ۱۰۵، ۱۰۳، ۵۱، ۵۰
یسو بوقا کورکات (ابن اورغتو	یحیی (ابن شمس الدین صاحب الدیوان) :
نویان و صهر هولا کوخان من قوم	۱۳۴، ۱۳۰
دوربان) : ۷۶، ۷۷، ۱۱۳،	یحیی الخشاب (دكتور) : ۱۷
۱۳۶، ۱۲۱	یسار أغول : انظر یاسار أغول
یسوتیمور (ابن أرغون خان) : ۱۵۶، ۱۲۵	یشموت (یشمت، یوشموت) - ابن
یسودر (یسودار) أغول - ابن	هولا کوخان : ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۴
هولا کوخان : ۵۸، ۱۵۱	۴۱، ۴۳، ۵۷، ۱۴۹، ۱۷۵
یسودار (أخو حیر قودای) : ۱۰۹	یکیکجه : ۱۵۵
یسور : ۳۳، ۳۶	یوسف أطای : ۴۳
یسور نویان : ۱۳۷	یوسفشاه (قطب الدین) لور (الأتابک) :
یسونجین خاتون (والدة آبا قاقان) :	۴۲، ۱۲۹
۵۷، ۱۶، ۶، ۵	یولاتییمور : ۱۱۰، ۱۱۷

كشاف

۲- البلدان والأمكنة

(۱)	ارزن الروم : ۱۷۷
آب شور (من نواحی یوز آفاج) :	الأرغونية : ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۶،
۱۲۰، ۱۲۶	اسفراین (اسفراین) : ۱۰۴،
أبغاز : ۱۵۴	۱۱۳، ۱۱۷
آبلستان : ۶۲، ۶۳	اشكر : ۱۸۰
أبهر : ۱۰۵	اصفهان : ۱۳، ۶۹، ۷۵، ۷۶،
أخلاط (خلاط) : ۱۷۳، ۱۷۹	۱۱۷، ۱۲۹، ۱۵۱، ۱۶۴،
آذریجان : ۳۲، ۳۳، ۵۵	آقجه : ۶۲
آران : ۹۹، ۹۷، ۷۹، ۷۰، ۱۷، ۱۲، ۹	آق خواجه (من نواحی قزوین) :
۱۳۱، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۷،	۱۰۵، ۱۰۶
۱۴۹، ۱۷۶، ۱۸۰، ۱۸۵،	آقسو : ۱۴
۱۸۶، ۱۸۷	الاناغ (الاطاغ) : ۱۲، ۱۷، ۶۴،
أرجیش : ۱۷۹	۶۵، ۹۲، ۹۳، ۹۶، ۱۰۱، ۱۳۶،
أردبیل : ۱۰۵، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۵۵،	۱۳۷، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۸،
ارزن : ۱۴۹	۱۷۹، ۱۸۱

(۱۵ - جامع التواريخ)

بحر المغرب : ۱۵۶	البرز : ۶۶
بخاری : ۵۹، ۵۸، ۳۱، ۳۰	التان : ۱۷۹، ۱۲
بدخشان : ۱۷	آمویه : ۵۸
براهان : ۱۱	أهر (مدينة) : ۱۸۶، ۱۳۳
بسطام : ۱۰۷	اوج (من نواحي الروم) : ۶۵
البصرة : ۱۸۴، ۷۴	اوجان : ۱۸۰، ۱۳۱
بغداد : ۱۲، ۳۲، ۳۳، ۷۴، ۷۸، ۸۲، ۸۴	اوجاور : ۱۰۱
۱۰۲، ۹۹، ۹۸، ۹۶، ۸۵، ۸۴	ایران : ۲۵، ۲۳، ۲۲، ۱۶
۱۲۸، ۱۳۶، ۱۳۴، ۱۳۸، ۱۳۹	۳۲، ۵۶، ۵۷، ۱۱۸، ۱۷۲،
۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۲	۱۷۵ .
۱۶۳، ۱۸۴، ۱۸۵	ایوان کسری : ۱۶۶
بلاد الروم : ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵	(ب)
۱۷۵، ۱۲۸، ۷۶	باخرز : ۳۴
بلخ : ۱۳۷	بادغیس : ۲۷، ۳۵، ۲۵
بولداج : ۱۶۴	باری : ۳۹، ۳۲
بیش بالیق : ۴۶، ۴۸، ۵۱، ۵۳	باغ پیروزی : ۷۱
بیلسوار : ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۴، ۱۵۵	باغچه اران : ۱۶۰، ۱۶۲
۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۰	باکو : ۵۸
بیلسوار موغان : ۱۰۴	بحر کبودان : ۲۵

جبال البرز : ۶۶	(پ)
جبل سحاس : ۱۳۶	الپنجاب : ۱۳۷
جبال لکڑستان : ۶۶	پوشنگک هراء : ۴۳
جبال هکار : ۱۳۵	(ت)
جرجان : ۱۴ ، ۱۰۴	تبریز : ۱۲ ، ۱۳ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۵۸ ، ۶۱ ،
جفتاو : ۹ ، ۱۷ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۹۱ ، ۱۷۵	۶۲ ، ۶۹ ، ۷۲ ، ۷۹ ، ۹۰ ، ۱۰۲ ،
۱۸۸ ، ۱۸۶	۱۲۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ،
جغان (قنطرة) : ۱۴۷	۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۵۱ ،
جغان موران : ۱۴	۱۵۲ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۶۶ ، ۱۷۵ ،
جغان ناور (ناوور) : ۱۰	۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ،
جالا باد : ۱۰۵	۱۸۷ ، ۱۸۶
جوربد : ۱۱۶	تہاج : ۶۹
جوسق أرغون : ۱۶۶	ترکستان : ۱۸ ، ۲۱
جوجوران : ۳۴ ، ۴۷	نسو (من اعمال تبریز) : ۱۷۹
جیحون : ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۱ ،	تفلیس : ۱۴
۲۲ ، ۲۶ ، ۳۰ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۸۰	تلاس (مرج) : ۲۱
۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۱۱	تمور (نہر) : ۱۲۰
جیلان : انظر کیلان	تمیشہ : ۱۰۴
(ج)	تویناق : ۱۵۵
چاچ : ۴۶ ، ۴۸	(ج)
	چاجرم : ۱۰۶ ، ۱۲۸

(د)

دار سوسیان : ۶۶

دار شطنه : ۱۵۰

دالان ناوور (دلاف ناوور) :

۱۸۰، ۱۴

دامغان : ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۴۹

دجله : ۸۴

در بند : ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۲۴، ۶۵

۱۱۹، ۱۳۸، ۱۵۴، ۱۵۵

در بند قیچاق : ۳۸

دماوند : ۱۶۶

دمشق : ۱۰۱، ۶۴

دیار بکر : ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۳۸، ۷۲،

۷۶، ۸۲، ۸۹، ۹۹، ۱۲۸، ۱۴۳،

۱۴۷، ۱۵۲، ۱۸۰، ۱۸۵

دیار ریحة : ۱۲، ۱۳

دیر یز : ۸۳

(ر)

رباط مسلم : ۷۹

رحبة الشام : ۸۳

(ح)

حرام کان (نهر) : ۳۱، ۶۰

حصن کوغانیه : ۶۴

حمص : ۸۳

(خ)

الخابور : ۸۲

خاهاء شیخ فخر الدین : ۱۳۲

الختا (الخطا) : ۱۸، ۲۱، ۱۸۱

ختن : ۱۸

خجند : ۴۶، ۴۸

خراسان : ۹، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸

۲۴، ۲۵، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۴۵

۴۶، ۴۹، ۵۰، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۷

۷۲، ۷۷، ۹۶، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱

۱۰۸، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۳۷، ۱۴۹

۱۵۶، ۱۶۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷

۱۷۸، ۱۸۰

خرقان : ۱۰۹، ۱۱۷

خلاط : انظر أخطا .

خواف : ۱۳۷

سغورلوق (سوغورلوق، سوقورلوق):	الروم: ۷۷، ۷۸، ۸۲، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱،
۱۳۹، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۲۸، ۹۷	۱۷۲، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۵۷، ۱۵۶
۱۶۴	۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۸۰،
السلطانية: ۱۶۶	۱۸۶
سلاس: ۷۲	الرى: ۳۴، ۹۸، ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۴،
سمرقند: ۱۹، ۱۶	۱۰۷، ۱۲۸، ۱۷۵
سمنان: ۱۰۹	(ز)
سنجار: ۸۳	الزاب (نهر): ۱۸۵
السند: ۳۵، ۲۵	(س)
سنگان: ۱۳۷	
سهل كردمان: ۱۴	ساوه: ۱۰۳، ۱۳۰
سوغورلوق: انظر سغورلوق	سبزوار: ۶۷
سوكتو: ۱۲۶	سجاس (ناحية): ۱۶۲
سياه كوه: ۱۲، ۱۷، ۹۲، ۹۳، ۹۹،	سجستان: ۷۲
۱۵۰، ۱۸۰	مراو: ۱۳۴
سيحون: ۱۸	مراى باتو: ۱۴
سيواس: ۶۳، ۷۷، ۷۸	مراى المظفرية: ۱۵۰
(ش)	مراى المنصورية فى أران: ۱۸۰
شايران: ۱۵۵	مرخس: ۱۶
	مرخه (قرية): ۱۰۹

طهران الري : ١٠٦	الشام : ١٢، ٢١، ٣٦، ٦١، ٦٣، ٦٤
طوس : ١٠٤، ٦١، ٣٢	١٧٨، ١٤٨، ٨٤، ٨٢، ٧١، ٦٦
(ع)	شام (شم) تيريز : ١٥٦، ١٥٧، ١٦٦
عادلية جرجان : ١٠٤	شاه رود : ٧٠
العراق : ١٣، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤٦	شاهوتله : ٨٥، ٩٣
١٢٨، ١١٧، ٧٤، ٦٨، ٦٧، ٥٥	شبورغان : ١٣٧
١٧٩، ١٦٤، ١٥١	شروان (شروان) : ١٢، ١٤، ٩٨
العراق المعجمي : ٩٤، ١٣	شروياز : ٣٤، ٧٩، ١٠٧، ١١٩
عمورية : ١٥٧	١٦٦، ١٥٨
(غ)	شماخي : ١٣٨
غرجه : ٦٧	شنبل (شم) : ١٦٦
غزنة (غزني) : ٣٦، ٣٥، ٢٥	شيراز : ٧١، ٩٠، ١٠٩، ١٥٢، ١٥٣
غور : ٦٧	شيركوه : ١١٦
(ف)	(ص)
فارس : ١٢، ١٣، ٧٠، ٧١، ٧٤، ٩٢	صاين : ١٣٤
١٠٤، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٣، ١٥٢	صحراء جينه : ٣٩
١٥٣	الصند : ١٩
فارياب : ٣٤	(ط)
القرات : ٨٣، ١٤٣	طالقان : ٣٢، ١٠٤
	طرابزون : ٦

قلعة كلات : ۱۱۱	(ق)
قم : ۱۲۹	القاهرة : ۱۶۶
قوجان : ۱۱۰، ۹۸	قبيچاق (ولاية) : ۲۱
قوس : ۱۲۸، ۱۱۷، ۳۴	قتلغ باليغ (على ضفاف نهر كر) : ۱۸۰
قوشور اولانگك : ۱۱۹، ۱۰۸، ۳۴	قرباغ : ۱۰۲
۱۶۶، ۱۴۰	قراچالي (على ضفاف نهر كر) :
قوندبيل ميانه : ۳۳	۱۷۶، ۱۷۵
قيصريه : ۶۲	قراسو : ۱۵۵، ۴۱، ۳۷
(ك)	قربان شيره : ۱۳۰
كاشان : ۱۵۱	قرمان (نهر) : ۱۴۹
كالبوش : ۱۱۶، ۱۱۰، ۱۰۶	قزوين : ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۷۷، ۱۳
كبود جامه : ۱۶	۱۷۵، ۱۰۸
كر (نهر) : ۱۴۶، ۱۳۸، ۱۳۶، ۱۳	قلاع الملاحة : ۷۸
۱۸۷، ۱۸۰، ۱۷۵، ۱۶۰	قلعة الروم : ۱۷۹، ۱۷۸
کردستان : ۱۳۵، ۹۰	قلعة آمويه : ۵۸
كرمان : ۷۰، ۳۵، ۱۳	قلعة تبريز : ۱۵۸، ۶۹
كش : ۵۹، ۳۰، ۳۶	قلعة توقات : ۶۴، ۶۲
كشاف : ۱۴۷، ۸۴	قلعة خيسار : ۳۲
كلات كوه : ۱۱۰	قلعة زليپيا : ۸۳
كنجك : ۲۱	قلعة كشاف : ۱۴۷

ما وراء النهر : ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۲ ، ۲۳ ،	کوشک زر (من ضواحي شیراز) :
۶۶ ، ۳۶	۱۵۳
الحلییه : ۸۳	کوغانیه : انظر حصن کوغانیه
محول : ۸۴	کوکره (نهر) : ۱۸۸
مدینه السلام بدار سوسیان : ۶۶	(ک)
مراغه : ۵۵ ، ۸۰ ، ۹۰ ، ۱۳۶ ،	گاوباری : ۷
۱۵۴ ، ۱۵۶ ، ۱۸۰	کرجستان : ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۴ ، ۷۴ ،
مرج رادگان : ۶۱ ، ۳۴	۱۸۷ ، ۱۸۵ ، ۱۲۸ ، ۷۶
مرو : ۱۳۷ ، ۲۸	کردکوه : ۱۴۹ ، ۵۷
مروج بادغیس : ۳۲ ، ۲۵	گرگان : انظر جرجان
مروجوق : ۲۷ ، ۲۶	کلبار : ۷۱
مسلس : ۶۹	کوکجه تفکیز : ۶۱
مسلم : انظر رباط مسلم	کیلان : ۱۷۲
مشق ازان : ۱۳۷ ، ۱۵۴ ، ۱۵۹ ، ۱۷۵ ،	(ل)
مشق مازندران : ۹	لکریستان : ۶۶
مصر : ۲۱ ، ۳۶ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ،	(م)
۸۰ ، ۹۷ ، ۱۰۱ ، ۱۶۶	ماچین : ۲۱
مصیف آلتاغ : ۱۵۶ ، ۱۷۷	مازندران : ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۶ ،
مصیف سفورلوق : ۱۳۹ ، ۱۵۰	۱۲۸ ، ۱۱۷ ، ۱۰۰ ، ۴۵ ، ۳۸ ، ۲۶

مصيف قوشور اولانك : ۱۴۹	۷۲، ۶۸، ۶۷، ۴۷
مصيف لار : ۱۶۶	هرموز (جزيرة) : ۱۲۹
ملاطية : ۶۶	هريره رود : ۴۱
منكقلا (منقلای) : ۱۳۸، ۱۰۳، ۴۶	هشترود : ۱۸۸، ۱۸۰
الموصل : ۸۵، ۸۳، ۷۶	همدان : ۱۸۷، ۸۵
موغان : ۱۲	الهند : ۱۵۸، ۷۴
مياقارقين : ۱۴۹، ۷۲، ۱۷	(و)
(ن)	واسط : ۷۴
ناموس : ۳۰	وان : ۱۵۶
نخجوان : ۱۸۴	ورامين : ۱۰۳
نخشب : ۵۹، ۳۰، ۲۶	وسطان : ۱۵۶
نقارو : ۹۱	ولاية الجزيرة : ۷۲
نو (نهر) : ۱۳۷	(ی)
نيسابور : ۱۰۴، ۳۲	يزد : ۱۵۱، ۱۲۹، ۷۶، ۷۴، ۷۳
نيمروز : ۱۳	يوز آفاج : ۱۳۶، ۱۲۰
(ه)	
هراة : ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۲، ۳۱	

كشاف

٣ — القبائل والأمم

(ج)	(١)
جفتانية، الجفتاي: ١٨، ١٧	الأتراك: ٨٣
(ر)	الأرمن: ١٠٣، ٦٢، ٣٨
الروم: ٦٣	الأكراد: ١٣٦، ١٣٥
(س)	اورلات: ١٧٠
سولوس: ٦٢، ٥٠	اويرات: ١٣٧، ٨، ٧
(ش)	(ب)
الشاميون: ٨٣	بباوت: ٨٤٧
(غ)	البراقيون (أتباع براق): ٥٥
التور: ٦٦	البوذيون: ١٣٨
(ق)	(ت)
القرامان (القرمانيون): ١٧٥	التاتار (التتر): ١٧٠، ٨، ٥٥
القراونة (القراونا): ١٠٥، ٩٩، ٧٢	التركان: ١٧٥، ٦٢
١١٩، ١١٧، ١٠٧، ١٠٦	(ج)
القنقورات (القنقورات): ٨، ٦	الجلالير (الجلاتريون): ١٠٥، ٧٣
١٧٠، ٨٨	١٧١، ١٤٣، ١٣٥، ١٣٣

٩٢، ٩١، ٨٤، ٨٣، ٨٠، ٦٩	(ك)
١٤٢، ١٣٨، ١٢٨، ١٠٣، ٩٥	كرایت : ١٧٠، ١٢٤
١٤٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٤،	(گ)
١٧٣، ١٨٠، ١٨١	السكرج : ١٠٨، ١٠٣، ٢٤
(ن)	(ل)
التصارى : ٦٢	اللور : ١٦٤
التكودريون : ٧٠، ٧١، ٧٢	(م)
(هـ)	المسلمون : ١٤، ٨٢، ١٠٣، ١٦١
هوشين (اوشين) : ٨، ٧	المصريون : ٦٢، ٧٧، ٨٢، ٨٣
(ى)	المنول : ١٤، ٣٣، ٣٧، ٥٦، ٥٩
اليهود : ١٦١	٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦

تصویب

الصفحة	السطر	خطاً	مروا
۱۷	۲	الحزن	الحزن
۴۶	۶	المجوزة	المجوز
۴۲	۲	ويوسفشاه	يوسفشاه
۶۰	۳	ين	بن
۶۴	۱۷	توقان	توقات
۷۰	۱۴	نكودريان	النكودريين
۸۳	۱۱	قرا بوقاي	قرا نوقاي
۸۴	۹	فبا	فبا
۸۸	۲	وأسماء	أسماء
۸۹	۱۳	طوغاي	طوغان
۹۹	۱۳	قورمش	قورمشي
۱۲۰	۱۱	قنقورتاي	قنقورتاي
۱۲۴	۱۶	اتباي	ابتاي
۱۳۲	۲	أفضل	أفضل
۱۳۹	۶	الكتبي	الكتبي
۱۴۱	۱۷	ملك	الملك
۱۸۰	۱۴	و«بدلان ناوور»	بموضع «دلان ناوور»

Bibliotheca Alexandrina



0426574